

絶景だけが、旅じゃない。『撮り・旅！』が、写真で旅をおもしろくします

■カメラを手に旅をするすべての人へ贈る一冊！

『地球の歩き方』を発行する株式会社ダイヤモンド・ビッグ社(本社:東京都中央区)は、2014年7月25日より地球の歩き方 BOOKS シリーズから、『撮り・旅！ 地球を撮り歩く旅人たち』の配本を開始いたしました。

旅立つとききつとあなたの手の中にあるカメラで、もっともっと旅をおもしろくしよう！をコンセプトに、旅先で出会った風景や人々、心を動かされた一つひとつのできごとをていねいに撮る楽しさと、旅をより豊かにするコツを、『撮り・旅！』を実践する気鋭の写真家たち自身の旅と写真とで提案します。その場所を旅した者だけがもつ説得力が、ただの絶景本にはない“旅のリアル”を伝えます。あなたもきつと自分の『撮り・旅！』を見つけられるようになる一冊です。

■主要コンテンツ

写真を通じてさらに深く旅を楽しむ『撮り・旅！』を実践する気鋭の写真家たちの、旅心あふれる写真とインタビュー

旅 音(インドネシアのボロブドゥール遺跡、バリ島)

三井昌志(バイクで旅したミャンマーの農村)

竹沢うるま(アフリカ奥地、ニジェールとマリの人々)

藤木ケンタ(ボリビアのウユニ塩湖、アルゼンチンのパタゴニア)

松尾 純(西チベット、聖山カイラスの巡礼者たち)

中田浩資(中国、東南アジア、サハラを巡る鉄道)

角田明子(エストニア、キヒヌ島の人々)

鮫島亜希子(インド、ウダイプル的女性たちの祭り)

関 健作(ブータンの学校で学ぶ子供たち)

高橋良行(スリランカの人々の素朴なポートレート)

松尾太士(アメリカ、雄大な国立公園)

長綱淳平(アメリカ車で気まま旅)

新山貴之(スペイン各地の街並みとフラメンコ)

寺本雅彦(冬のアイスランドの風景と人々)

山本高樹(ヒマラヤの高地スピティ踏破)

※『撮り・旅！』に登場する人々と被写体[掲載順 敬称略]



『撮り・旅！』を楽しむあなたに効く旅と写真のちょっといい話

写真家松尾純さんによる旅の中で必ず役立つ写真撮影テクニック／旅行作家吉田友和さんに聞く、旅と写真の魅力とは？／代官山蔦谷書店旅行コンシェルジュの森本剛史さんが薦める旅と写真の本／写真を撮る前に知っておきたいデジタルカメラの基礎知識／この本に登場する国々へのアクセス

■企画 取材 編集

山本高樹 (やまもと たかき) : 1969年岡山県生まれ、東京都武蔵野市在住。著述家、編集者、写真家。

●B5判 128ページ オールカラー ●定価:本体 1,600円＋税 ●ISBN:978-4-478-04615-9

本誌の詳細紹介ページもご覧ください→ http://blog.arukikata.co.jp/guidebook/e_report/2014/06/post_889.html

『撮り・旅！』最新ニュース <https://www.facebook.com/toritabibook/> <https://twitter.com/toritabibook/>

■刊行記念トークイベント開催決定！ 三井昌志×中田浩資×山本高樹

日時:2014年7月29日(火)19:00~20:30/場所:代官山蔦屋書店1号館2F(東京都渋谷区)

<http://tsite.jp/daikanyama/event/003934.html>

《お問い合わせ先》

株式会社ダイヤモンド・ビッグ社 地球の歩き方編集室

〒104-0032 東京都中央区八丁堀2-9-1 Tel.03-3553-6630

発行所:ダイヤモンド・ビッグ社 <http://www.arukikata.co.jp/guidebook/>

発売元:ダイヤモンド社 <http://www.diamond.co.jp/>