

2024年2月20日

<報道関係各位>

株式会社 **アデランス**

世界的タンゴ歌手・冴木杏奈さん演じる「かぐや姫」のウィッグ製作に協力

リーディカル『新竹取物語』

～神秘的な色合いとスタイルのウィッグで物語の世界観を演出～公

演期間:2月23日(金・祝)～2月25日(日)

毛髪・美容・健康のウェルネス事業をグローバル展開する株式会社アデランス(本社:東京都品川区、代表取締役社長 津村 佳宏)は、2月23日(金・祝)から2月25日(日)までの期間、萬劇場(東京都豊島区)において公演予定のリーディカル『新竹取物語』(脚本/演出:高梨由)で、主演を務める世界的タンゴ歌手・冴木杏奈さんにウィッグ製作協力いたします。

当社は、毛髪・ウィッグ領域でエンターテインメント業界をサポートしており、輝く女性の活躍を応援しています。2010年より、タンゴ歌手で女優の冴木杏奈さんをサポートしており、コンサートはもとより、舞台、ドラマ、公開ラジオ等、様々な場面でフォンテーヌウィッグをご愛用いただいています。2017年には冴木さんと吟味を重ねたコラボレーションウィッグも発売しています。今回は冴木さんが主演を務める、リーディングとミュージカルが融合したリーディカル『新竹取物語』においてウィッグ製作を担当しました。

『新竹取物語』で冴木さんに提供したウィッグは、フォンテーヌの独創的なカラーとスタイリングが特徴のモード系ブランド「ROLOC(ロロック)」で作製しました。「黒髪・長髪」という従来のイメージ通りの「かぐや姫」ではなく、冴木さんの新感覚で斬新な「かぐや姫」を具現化しました。スタイルは、神秘的・宇宙的な雰囲気表現する、濃いブルーと薄いブルーのグラデーションカラーに、前下がりのボブカットで仕上げました。ウィッグとともに織りなす舞台の世界観をぜひご覧ください。



リーディカル『新竹取物語』

■ 冴木杏奈さんコメント

舞台にとってウィッグは、なくてはならない物です！！ 衣装に合わせてウィッグを変えることで、自分の気持ちも変わり、一瞬で醸し出す雰囲気も変えることができます。また、自分自身、プライベートでもウィッグを愛用しており、ウィッグを使うことで、朝何となく決まらない髪型を気にせず行動出来ますし、気軽に変身できます！！コンサートや CD のジャケットでもウィッグを着用しております♪まさしく七変化！を楽しませていただいております。何より付け心地も軽いので、長時間の使用も苦になりません。

今回も自分で描いていた神秘的なかぐや姫のイメージピッタリに仕上げてくださいました♪♪壮大な愛の物語です！ ご覧いただいた皆様に温かな思いをお持ち帰りいただけましたなら幸いです。劇場でお待ちしております。

■ STORY

紀貫之に発見された美しい娘は、いつしか「かぐや姫」と呼ばれるようになった。今を生きる貫之や帝ら歴史上の人物と、摩訶不思議な美しい娘。両者の時が交わることから紡ぎ出される、時空も生も超えた壮大な「愛」の物語……

■ 公演概要

期 間:2024 年 2 月 23 日(金・祝) から 2 月 25 日(日)
会 場: 萬劇場(東京都豊島区)
料 金: 一般前売 5,500 円/当日 6,000 円/小学生以下 2,000 円(全席自由席、税込)
アフタートークショー付きチケット /7,000 円 ※24(土)13:00、25(日)12:00 のみ
制 作: 馬場阿紀子
主 催: サプライズメーカー P and A
共 催: 株式会社ムーンミュージック
脚本/演出: 高梨由
ウィッグ協力: アデランス、フォンテーヌ
ホームページ: https://annasaeki.com/tellyou/shintaketori_tokyo
お問い合わせ: ムーンミュージック mmusic@annasaeki.com

■ 冴木杏奈さんプロフィール

北海道旭川出身。旭川観光大使。1987 年「ミスさっぽろ」をきっかけにタンゴ歌手としてデビュー。ニューヨーク・カーネギーホール、パリ・シャンゼリゼ劇場など世界 14 カ国で公演。「世界が尊敬する日本人 100 人」(ニューズウィーク日本版)や、「タンゴに貢献した 20 人」(アルゼンチン)に選ばれる。アルゼンチン建国 200 周年には、ブエノスアイレス「黄金の間」で日本人初の公演を開催。



株式会社アデランスは、おかげ様で 2023 年をもって創業 55 周年を迎えました。新時代を表す「NEXT ADERANS」として掲げ、創業当初からの理念「世界のブランド アデランス」を目指し、毛髪・美容・健康・医療のグローバルウェルネスカンパニーとして夢と感動を提供し続けていきます。