

報道関係者各位

2015年6月22日

株式会社ヤマハミュージックジャパン

～春日大社の式年造替を祝う市民参加の音楽祭～



「春日野音楽祭」の立ち上げに

ヤマハ「おとまち（音楽の街づくりプロジェクト）」が協力

2015年10月18日（日）、奈良市内でイベントを開催

株式会社ヤマハミュージックジャパンは、奈良・春日大社で20年ごとに行われている式年造替を記念して開催される「春日野音楽祭」の立ち上げに協力しています。2016年秋の本開催に向け本年10月18日（日）に実施するイベントでは、音楽祭全体の企画・制作を行います。市街地から奈良公園にかけて設けられる「まちなかステージ」では、市民によるさまざまなジャンルの音楽の演奏や音楽ワークショップを展開、一日を締めくくるフィナーレでは奈良市内外より集まる多くの人々とともにクラリネット奏者の北村英治さんも参加し、大合奏を行います。このたび、音楽祭の開催および演奏参加者募集につきましてご案内いたします。



1998年にユネスコの世界文化遺産に登録された春日大社は、768年に奈良・御蓋山の麓に創建され、以来1250年ものあいだ神威を放ち人々の崇敬を集めています。

創建以来20年ごとに執り行われている社殿の修築事業である式年造替は、人々の信仰をさらに次世代へと伝え継いできました。このたび春日大社において2015年から2016年にかけて行われる「第六十次式年造替」を機に、ひろく奈良の歴史や文化についての理解を深め、市民活動の盛り上げや世代を超えたつながりの継続を目指し、市民参加による音楽祭「春日野音楽祭」を行うこととなりました。

ヤマハミュージックジャパン「おとまち（音楽の街づくりプロジェクト）」*はこれまで全国各地で音・音楽に関するノウハウを活かし音楽による地域コミュニティの活性化や自治体・市民向けの音楽イベント等のコンサルティングやプロデュースを手がけてきました。このたびの「春日野音楽祭」についても立ち上げおよび構想づくりへ参画し、本年のイベントおよび2016年秋の第1回開催後も市民を中心とした音楽祭が継続・成長していくためのしくみづくりに協力を行ってまいります。

「春日野音楽祭」イベントの開催概要、演奏参加者の募集については以下の通りです。



■「春日野音楽祭」イベント 開催概要

- ・日 時：2015年10月18日（日）
- ・場 所：JR奈良駅・近鉄奈良駅から三条通りを中心とする街中および奈良公園
- ・主 催：春日野音楽祭実行委員会
- ・共 催：春日大社・春日大社第六十次式年造替奉祝行事実行委員会

- ・後援：奈良県・奈良市(予定)
- ・協力：㈱ヤマハミュージックジャパン 音楽の街づくり推進課
- ・公式サイト：<http://kasuganofes.jp>

●まちなかステージ

- ・内容：駅前・商店街・公園内など、公共スペースに設置したステージで奉納演奏
- ・日時：2015年10月18日(日)11:00~17:00
- ・場所：JR奈良駅前、近鉄奈良駅前行基広場、旭水公園、南都銀行本店、OK広場、登大路園地、浮雲園地 など
- ・参加費：出演者1名につき2,000円(税込)
- ・演奏時間：1グループ 40分以内(セッティング時間等含む)
- ・演奏ジャンル：ロック・ポップス系、ジャズ系、クラシック系、その他
- ・応募方法：春日野音楽祭公式サイトでの申し込み/エントリーシートのFAXまたは郵送。
(出演者選考のため音源の提出が必要)
- ・応募締切：2015年7月31日(金)必着

●フラッシュ・モブ企画

- ・内容：街中で突然始まる音楽やダンスなどのパフォーマンス
- ・日時：2015年10月18日(日)11:00~17:00
- ・場所：JR奈良駅前(予定)
- ・参加費：無料(機材貸出費用は実費をご負担下さい。)
- ・参加条件：音楽やダンス他サプライズ企画でも可。
- ・応募方法：春日野音楽祭公式サイトでの申し込み/エントリーシートのFAXまたは郵送。
(別途、企画概要の提出が必要)
- ・応募締切：2015年7月31日(金)必着

●フィナーレ「奉納大合奏～未来へのSing Sing Sing Feat. 北村英治」

- ・内容：当音楽祭のフィナーレを飾る1000人の音楽好きによる大合奏。クラリネット奏者の北村英治さんが参加します。
- ・日時：2015年10月18日(日)13:30~15:30(予定)リハーサル
16:00~17:00(予定)コンサート
- ・場所：奈良公園 飛火野(予定)
- ・参加費：一般2,000円、高校生以下1,000円(いずれも税込)
- ・演奏楽器：管楽器、打楽器、それ以外は相談(要電源楽器は不可)
※楽器の貸出しはありません。
- ・演奏曲：「Sing Sing Sing」ほか
演奏曲の楽譜は、当日リハーサル(13:30~)で配布予定。
- ・応募方法：春日野音楽祭公式サイトでの申し込み/エントリーシートのFAXまたは郵送。
- ・応募締切：なし(定員に達した場合は早期終了あり)



北村英治さん

＊「おとまち（音楽の街づくりプロジェクト）」について

ヤマハは、音楽を通じて新たな感動と豊かな文化を創ることを目的に、国内外で音楽文化の普及に貢献してきました。その中でおとまちは、ヤマハが長きにわたって培ってきた音と音楽に関するノウハウを活かし、家族同士のコミュニケーションにはじまり、子どもから高齢者まで誰もが音楽を気軽に楽しめる環境を地域と共に創出、地域課題の一つであるコミュニティーの再生なども視野に入れた事業としてスタートしました。地域活性に取り組む企業や自治体に対する音楽イベントのコンサルティング、地域の文化資源を活かした参加型のフェスティバルの企画など、多様な文化活動をプロデュースすることで地域の価値を高め、人や家族が交流する街づくりを目指しています。

Webサイト <http://jp.yamaha.com/services/otomachi/>

Facebook <https://www.facebook.com/otomachi/>



春日大社中門（撮影：桑原 英文）



「春日野音楽祭」のコンセプトビジュアル

<開催イメージ>

市民参加型音楽祭「渋谷ズンチャカ！」(2014年8月開催)の様子



参加型大合奏



まちなかステージ



ワークショップ

この件に関するお問い合わせ先

- 報道関係の方：ヤマハ株式会社 広報部広報グループ（矢幡）
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL 03-5488-6601
- 一般の方：株式会社ヤマハミュージックジャパン
事業開発部 音楽の街づくり推進課
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL 03-5488-5438