

2016年4月12日

次世代のクリエイターを LEXUS が育成・支援する国際デザインコンペ

LEXUS DESIGN AWARD 2016 のグランプリ受賞者を発表



LEXUSは、国際デザインコンペティション「LEXUS DESIGN AWARD¹ 2016」において、“Anticipation”（予見）をテーマに制作された4つのプロトタイプ作品の中から、AMAMのAGAR PLASTICITY – A POTENTIAL USEFULNESS OF AGAR FOR PACKAGING AND MORE をグランプリに決定した。AGAR PLASTICITY – A POTENTIAL USEFULNESS OF AGAR FOR PACKAGING AND MOREは、その他の入賞11作品と共に、世界最大のデザインエキジビション「ミラノデザインウィーク²」でLEXUSが出展する「LEXUS - An Encounter with Anticipation」において展示される。世界73カ国から1,232作品の応募があり、審査は世界で活躍する著名なクリエイターで構成された審査員により行われた。

また、「LEXUS - An Encounter with Anticipation」は2016年4月12日（火）～17日（日）の期間、ミラノ市内・トルトーナ地区の「スパツィオ・レクスートルネリア」で開催され、LEXUSのクラフトマンシップと技術力、デザインフィロソフィーの体験を提供する。展示は世界が注目する若きデザイナーズデュオのフォルマファンタズマ（Formafantasma）と、新進気鋭のシェフ徳吉洋二氏の両者がLEXUSとコラボレーションすることで、新たなデザインの可能性を創造し、来場者に驚きと感動を提供する。

「LEXUS - An Encounter with Anticipation」概要

“Anticipation”（予見）をテーマに、予期せぬ驚きと感動の体験を提供する空間。フォルマファンタズマがLEXUSのものづくりへの誠実さや先見性を表現するため、東京モーターショー2015で発表した、次世代フラッグシップコンセプトカー「LEXUS LF-FC³」をインスタレーションの中核に据えた3つのエリアで構成した。

エリア1：クラフトマンシップとの出会い

エリア1では、LEXUSの高品質な車を生み出すクラフトマンシップとの出会いを創出する。

LEXUS LF-FCと同じ塗装工程により匠の技で仕上げられた16脚の美しいスツールが来場者を出迎え、色の質感や深み、なめらかな手触りから、技術力の高さを体感することができる。

また、「LEXUS DESIGN AWARD 2016」で、グランプリに選ばれたAMAMの“AGAR PLASTICITY – A POTENTIAL USEFULNESS OF AGAR FOR PACKAGING AND MORE”を含む、4つのプロトタイプ作品および8つのパネルで、入賞した全12作品を展示。さらに「LEXUS DESIGN AWARD」をきっかけに世界で活躍する過去受賞者の一部作品もあわせて展示し、次世代のクリエイターたちのオリジナリティ溢れる世界観に触れることができる。

エリア2：予期せぬテクノロジーとの出会い

エリア2では、LEXUS LF-FCのデザインを予期せぬ方法で形にした、テクノロジーとの出会いを創出する。日本の障子から着想した壁が織りなす空間の中央に、無数の糸で形作られたLEXUS LF-FCの三次元イメージが変形しながら姿を現す。

エリア3：次世代イノベーションとの出会い

エリア3では、フォルマファンタズマと徳吉洋二氏のコラボレーションにより、LEXUS LF-FCの動力源である“水素”から着想した体験型インスタレーションでLEXUSならではの、先進的かつ革新的なおもてなしの思想を体験することができる。

具体的には、水のみを排出して発電するクリーンテクノロジーを動力源として利用した、キネティックライトのインスタレーションで燃料電池テクノロジーの先進性を表現するほか、徳吉洋二シェフによる独創的な味覚体験を同エリアで提供する。

なお、「LEXUS - An Encounter with Anticipation」の一部は、ミラノへの出展後、東京・南青山のINTERCEPT BY LEXUS-TOKYO^{*4}で5月に凱旋展示を予定している。

*1：豊かな社会をつくり上げる“DESIGN”と、より良い未来づくりのためのアイデアを生み出す気鋭のクリエイターの育成・支援を目的に、2013年に創設した国際デザインコンペティション。

*2：イタリア・ミラノで行われる世界最大のデザインエキシビション。家具メーカーやファッションブランドが独自性をアピールする様々なイベントを開催。ミラノサローネとも呼ばれる。

*3：東京モーターショー2015で発表された、未来社会のLEXUSフラッグシップセダンをイメージしたコンセプトカー。来るべき水素社会を見据え、燃料電池技術やインホイールモーターで環境性能と走りの楽しさを高次元で両立したほか、最新の自動運転テクノロジーを搭載し、LEXUSのNew Chapterに続く新たな章の幕開けを予感させるモデル。

*4：“都市とつながり、人と人、人とクルマが交わる”というテーマのもと、カフェ、レストランおよび展示スペースを備え、LEXUSが考えるライフスタイルを体験できる東京・南青山のブランド活動発信拠点。

プレスキットなどのダウンロードはトヨタグローバルニュースルームから：

<http://newsroom.toyota.co.jp/jp/lexus/>

Lexus - An Encounter with Anticipation の詳細は Lexus International 公式ホームページに掲載：

<http://www.lexus-int.com/jp/lexus-design/design-events/>

LEXUS DESIGN AWARD 2016 の詳細は下記公式ホームページに掲載：

<http://www.lexus-int.com/jp/lexus-design/lexus-design-award/>

LEXUS DESIGN AWARD 2016 のインスタグラム：

<https://www.instagram.com/lexusdesignaward/> @lexusdesignaward

オフィシャルハッシュタグ：

#LexusDesignEvent

#LDEncounters

#LexusDesignAward

#LDAnticipate

#MilanDesignWeek;

LEXUS DESIGN AWARD 2016 プロトタイプ制作作品

	作品名	AGAR PLASTICITY - A POTENTIAL USEFULNESS OF AGAR FOR PACKAGING AND MORE
	受賞者	AMAM 荒木 宏介 (日本)、前谷 典輝 (日本)、 村岡 明 (日本)
	作品概要	寒天からつくられた梱包資材。使用後も土壌の保水力を向上させる効果や、海に流れた場合も天然素材のため海洋生物を害さないなど、環境保全に考慮した新しい資材。
	メンター	マックス・ラム
	作品名	DADA
	受賞者	ジャン・ミョンシク (韓国)
	作品概要	子どもたちの感性を育てるブロック。身近なもの同士をベルトで巻きつけたり、穴に何かを刺し込んでみたり、手に取る人の想像力次第で多様な作品を生み出すことができる。
	メンター	ネリ・アンド・フー
	作品名	SHAPE SHIFTERS
	受賞者	アンジェリン・ローラ・フェヌータ (カナダ/イタリア)
	作品概要	モジュールの原理をデザインに活かした衣服。着る人の好みのスタイルに応じて、シルエットを自由に変えることができる。
	メンター	エレナ・マンフェルディーニ
	作品名	TRACE
	受賞者	STUDIO AYASKAN ベグム・アヤスカン (トルコ) ピケ・アヤスカン (トルコ)
	作品概要	紫外線に反応して変色する溶液を用い、過ぎゆく時間を目に見える形で表す時計。
	メンター	スナーキテクチャー

LEXUS DESIGN AWARD 2016 パネル展示作品

	<p>作品名 ANIKNOWN</p> <hr/> <p>受賞者 丸形 彩実 (日本)</p> <hr/> <p>作品概要 生息地や生態に応じてデザインされた動物用の服。</p>
	<p>作品名 BIO - VIDE</p> <hr/> <p>受賞者 山崎 卓馬 (日本)</p> <hr/> <p>作品概要 「土に還る」というコンセプトを視覚化し、落ち葉で作成したテーブルや封筒。</p>
	<p>作品名 DROP BOX</p> <hr/> <p>受賞者 Ding Dong & Ma Jincai & Peter Luo & Huang Junxi ディン・ドン (中国)、マ・ティンタイ (中国)、 ピーター・ルオ (中国)、ホアン・ジュンシ (中国)</p> <hr/> <p>作品概要 空気力学の原理を利用した、災害時の新しい物資輸送方法。</p>
	<p>作品名 HEXAGON</p> <hr/> <p>受賞者 チューリン・ヤン (中国)</p> <hr/> <p>作品概要 マグネットを使って人々を繋ぎ、出会いをもたらす傘。</p>
	<p>作品名 PLANTS-SKIN</p> <hr/> <p>受賞者 吉添 裕人 (日本)</p> <hr/> <p>作品概要 植物への水やりのタイミングを視覚化し、乾燥した植物への水やりの行動を促すことができるプランター。</p>
	<p>作品名 PROJECT PLAY</p> <hr/> <p>受賞者 オリバー・スタイヤーノ (イギリス)</p> <hr/> <p>作品概要 磁気性ゴムの開発とワイヤレス技術の利用によって生まれた照明器具。</p>
	<p>作品名 RESOLUTION OF SOUND LOCATION</p> <hr/> <p>受賞者 Owls 篠原 由樹 (日本)、佐々木崇人 (日本)</p> <hr/> <p>作品概要 超指向性マイクとスピーカーで構成された、音の発信源を特定できるヘッドフォン。</p>
	<p>作品名 SLOW DOOR</p> <hr/> <p>受賞者 Deepak Jawahar & Irina Bogdan ディーパック・ジャワハル (インド)、 イリーナ・ボグダン (ルーマニア)</p> <hr/> <p>作品概要 252の立方体が波打つように開閉し、通り抜ける時間を遅らせることで、より空間を体感させるスローモーションドア。</p>