

報道関係者各位

2014年12月26日  
チケットストリート株式会社

## 興行チケット二次流通のチケットストリート、 「2014年：熱い！ライブ指数ランキング」を発表 もっとも熱いアーティストは、『嵐』に決定！

興行チケットの二次流通サービス「チケットストリート」(<http://ticket.st/>)を運営するチケットストリート株式会社(東京都品川区:代表取締役 山本 翔、以下チケットストリート)は、独自のデータを集計し、「2014年：熱い！ライブ指数ランキング」を発表いたします。

チケットストリートでは、動員数、公演回数といった一般的な指標に加え「チケットストリート」内の二次流通市場における人気状況を加味して、独自の「熱い！ライブ指数」の算出を開始。第一弾として「2014年：熱い！ライブ指数ランキング」をまとめました(※別紙1)。

二次流通市場のデータを活用することにより、ライブの熱狂度合い、ライブチケットの潜在需要、期待感といった「ファン目線」による人気のライブ・エンタテインメントを算出しております。

### ●『嵐』が2位に倍以上のスコアをつけ、圧倒的な1位を獲得

「嵐のワクワク学校」「THE DIGITALIAN」ドームツアーが大盛況であった『嵐』が圧倒的な1位。まさに、2014年は『嵐』の年であったことを裏付けるランキングになった。

### ●ベスト10は、ジャニーズ勢:5組、韓流:2組、EXILE勢:2組に『福山雅治』

ベスト10内半数をジャニーズ勢が占め、三大勢力の強さが目立つランキングのなかで、唯一のソロアーティスト『福山雅治』が8位にランクイン。

### ●洋楽トップは全日程中止の『ポール・マッカートニー』18位、ストーンズ19位

予定をしていた4公演が全て中止となった『ポール・マッカートニー』だが、18位にランクイン。来年の再来日も期待される。洋楽ではローリング・ストーンズが19位となり、団塊世代ファンのライブ回帰を印象づけた。

### ●スポーツでは『日本シリーズ ソフトバンク×阪神』22位

スポーツイベントとして『日本シリーズ ソフトバンク×阪神』がランクイン。特に甲子園でのチケットは近年にない争奪戦となり、大きな盛り上がりを見せた。

### ●『小田和正』『松田聖子』『矢沢永吉』など、50歳以上のアーティストも活躍

40代以上に絶大な人気を誇る50歳以上の「レジェンド」アーティストも活躍。年間を通して多くの公演を精力的にこなし、多くのファンの支持を集めた。

### ●来年2015年の注目はズバリ、『Hey! Say! JUMP』と『EXO』

動員規模に対してファン視点での「熱い！ライブ指数」が大きく上昇したアーティストは、今後の活躍拡大が期待される。『Hey! Say! JUMP』、韓流アーティスト『EXO』は、2015年に更に大きく飛躍すると思われる。

2015年も引き続き、「チケットストリート」はファンの方々とともに、ライブ・エンタテインメントがより身近な存在になるよう、市場の拡大と普及に貢献をしていきます。

## ■「チケットストリート」サービスについて

# チケットストリート

ライブの感動を、すべての人へ

<http://ticket.st/>

ライブ・エンタテインメント、スポーツ等のチケットを「譲りたい人」と「行きたい人」の売買を仲介するマーケットプレイスです。チケット二次流通サービスとして日本初の「主催者公認」を受け、チケット仲介の世界最大手「スタブハブ」の日本における独占パートナーとなっています。

全てのチケットに「配送保証」を提供、チケット不達の場合は支払額を全額返金するほか、「安心プラス」オプションでは、偽造チケット被害や公演中止の際の補償もいたします。

チケットストリートは、「ライブ・エンタテインメントの感動を、すべての人へ」をキャッチフレーズに、健全な興行チケット流通モデルの構築を通して、ライブ・エンタテインメント市場の拡大と普及に貢献してまいります。

## ■チケットストリート株式会社 概要

設立：2011年8月

所在地：東京都品川区西五反田2-27-4 明治安田生命五反田ビル5F

事業内容：チケット仲介取引サービス『チケットストリート』の運営

古物商許可番号：東京都公安委員会 第302171104982号

※記載された会社名、製品名、サービス名は一般に各社の商標または登録商標です。

---

【 本件に関するお問い合わせ先 】

チケットストリート株式会社 広報担当：清水

TEL : 03-5759-2540 E-mail : [pr@ticketstreet.jp](mailto:pr@ticketstreet.jp)

## 【 2014年 : 熱い! ライブランキング 】

順位	熱い! ライブ指数	アーティスト	(参考) 日経エンタテインメント! 調べ		
			動員数 順位	動員数 (万人)	公演数
1	47383	嵐	3	89.4	18
2	23562	東方神起	7	69.1	29
3	18912	SMAP	4	83.8	19
4	18726	EXILE TRIBE	1	105.3	31
5	15301	関ジャニ∞	5	78.2	16
6	13494	Kis-My-Ft2	8	48.8	10
7	13077	BIGBANG	2	92.7	29
8	11585	福山雅治	6	70.6	29
9	11358	三代目 J Soul Brothers	10	46.2	35
10	9742	Hey! Say! JUMP	19	31.9	16
11	9414	EXO	20	31.8	14
12	8563	ももいろクローバーZ	9	48.6	13
13	8228	DREAMS COME TRUE	12	42.9	35
14	8065	小田和正	26	27.9	36
15	7722	安室奈美恵	13	42.9	35
16	7544	KAT-TUN	15	36.6	25
17	7000	(ポール・マッカートニー)	-	-	-
18	6774	ザ・ローリング・ストーンズ	42	16.5	3
19	6625	松田聖子	38	18	19
20	6611	矢沢永吉	44	16	16
21	6393	日本シリーズ ソ×神	-	-	-
22	6346	ゆず	11	45.3	30
23	6179	EXILE ATSUSHI	18	32.2	24
24	6033	松任谷由実	50	15.3	62
25	5572	Sexy Zone	16	34.1	21
26	5505	AAA	24	29.9	34
27	5461	SEKAI NO OWARI	31	24.6	15
28	5183	BUMP OF CHICKEN	30	24.9	21
29	5141	2PM	34	20.2	14
30	5043	SHINee	29	25.4	33

※2014年1月1日～11月30日の「チケットストリート」内の取引情報を元に独自算出

※17位：ポール・マッカートニーは、公演予定の情報を元に算出