

SALES GUIDE 2014 Ver.1

~RUN TO THE PROMOTION~



エンタテインメントメディアで沖縄の街を笑顔にしたい！ 沖縄県初 常設アドトラックが誕生しました！

ROUTE58は沖縄を本拠地とし、アドトラックをいつでも沖縄県内で実施できるために設立した会社です。渋谷で生まれた移動媒体を、沖縄でも広告展開のポピュラーな媒体にすべく、努力邁進する次第です。

アドトラックとは、トラックの荷台部分がバックリット方式(内照)になっており、表面のクリエイティブ(広告面)を光らせ、スピーカー音響装置によって外部に放送宣伝(音楽等)を流しながら走ることが可能なトラックです。東京をはじめ、大都市圏では広告展開のポピュラーな媒体となり、ここ最近では北海道から九州までの全国行脚運行や各都市スポット運行するキャンペーン展開も多くなっています。

沖縄でのアドトラック施策についても、数々のクライアント様から問い合わせを頂いておりました。しかし沖縄にアドトラックは今まで無く、実施の為には車輛を本土より運搬する必要があり、結果的に、コスト面の問題で断念されるケースが多々ありました。

そこで私たちは、沖縄にアドトラックを配備・常設し、全国キャンペーン展開などのクライアント様だけでなく、幅広く地元 沖縄の様々なクライアント様も担当させて頂き良いプロモーションを創りだすことで、沖縄の経済活性や観光誘致の微力ながらお手伝いをすることを目標としております。

※使用燃料量と走行距離から排出Co2量を起算し、Co2量に応じた料金をカーボンオフセットとして沖縄の環境保全基金として納め、エコ保護活動に努めております。



沖縄でPR!
遠征経費0円!
スケルトン仕様も
可能!

※クリエイティブは画像処理によるはめ込みです。

■掲載料金

3日間掲出	¥550,000-
7日間掲出	¥900,000-
14日間掲出	¥1,500,000-
28日間掲出	¥2,200,000-
追加1日につき	¥150,000-

※制作費・施工費・道路使用許可申請費・ドライバー費用・車両燃料費、車庫費は上記に含みます。すべて税別表記となります。

■広告面サイズ

全長:4m74cm 車高:2m92cm 車幅:1m75cm

①側面媒体	FFターポリン	W2,290×H1,960
②スカート部分	白光沢塩ビフィルム	W3,050×H650
③背面媒体	FFターポリン	W1,650×H1,960
④正面エンブレム	白光沢塩ビフィルム	有。サイズ未定
⑤風防	白光沢塩ビフィルム	

■クリエイティブ制作スケジュール

- データ入稿……運行開始2週間前まで
- 入稿形態……当社規定の完全データ(イラストレータ)

■備考

- ※1.デザインは、当社作成の場合別途ご請求させていただきます。
- ※2.制作は、当社で出力する素材に限らせて頂きます。
- ※3.運行は100km/1日、拘束9時間実働8時間までが基本料金に含まれます。
- ※4.掲載金純審査あり、政治・宗教・ナイト系・公序良俗に抵触する広告は掲載不可となります。

注:ディスプレイの取付施工費は含まれておりません。



沖縄でPR!
遠征経費0円!
スケルトン仕様!
ダウンライト4機付
3面透明シート付き

■掲載料金

7日間掲出	¥900,000-
14日間掲出	¥1,500,000-
28日間掲出	¥2,200,000-
追加1日につき	¥150,000-

※制作費・施工費・道路使用許可申請費・ドライバー費用・車両燃料費、車庫費は上記に含みます。すべて税別表記となります。
※3面透明シートも料金に含みます。

■広告面サイズ

全長:4m74cm 車高:2m92cm 車幅:1m75cm

①側面媒体	FFターポリン	W2,290×H1,960
②スカート部分	白光沢塩ビフィルム	W3,050×H650
③背面媒体	FFターポリン	W1,650×H1,960
④正面エンブレム	白光沢塩ビフィルム	有。サイズ未定
⑤風防	白光沢塩ビフィルム	

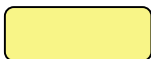
■クリエイティブ制作スケジュール

- データ入稿……運行開始2週間前まで
- 入稿形態……当社規定の完全データ(イラストレータ)

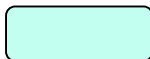
■備考

※1.デザインは、当社作成の場合別途ご請求させていただきます。
 ※2.制作は、当社で出力する素材に限らせて頂きます。
 ※3.運行は100km/1日、拘束9時間実働8時間までが基本料金に含まれます。
 ※4.掲載金純審査あり、政治・宗教・ナイト系・公序良俗に抵触する広告は掲載不可となります。

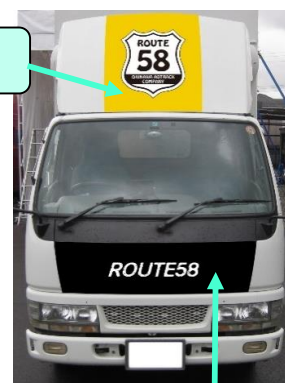
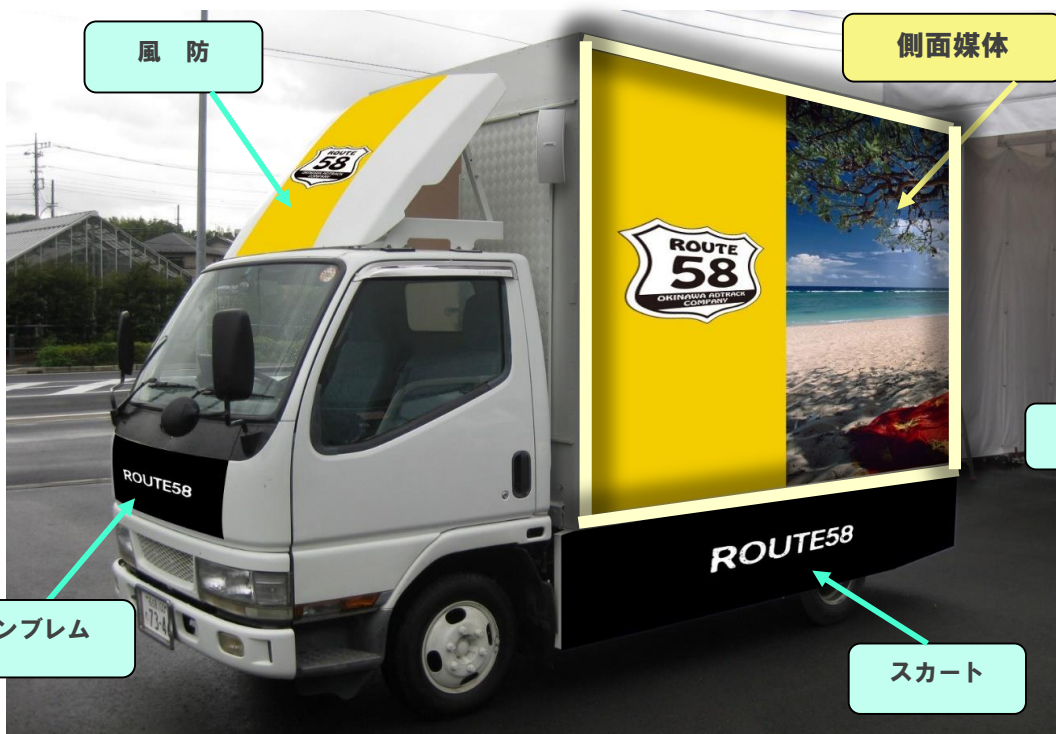
アドトラックの部分名称



→内照部 ※光ります。



→非内照部 ※光りません。



エンブレム

背面媒体

●デザイン入稿

デザインは完全データ支給です。
費用に含まれておりませんので、御社支給をお願いします。

弊社にてデザインを行う場合は、別途費用となります。
（¥10万～¥30万程度）

【デザイン制作仕様】

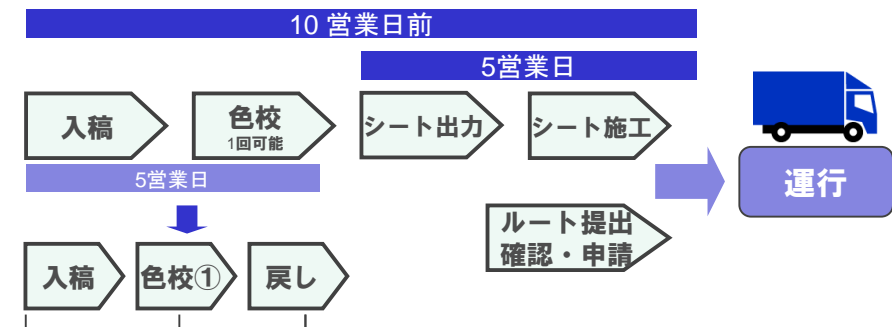
イラストレータはver8・9・10・11・CS1・CS2・CS3・CS4・CS5・CS6対応です。

制作時、アプリケーションのバージョンは統一します。
上位バージョンと下位バージョン混合した場合、
上位バージョンの機能が反映されない場合があります。
保存時、下位バージョンへのバージョン互換性も極力避けて下さい。

画像：Photo Shopすべてのバージョンに対応
解像度：仕上原寸時、「72dpi」以上（推奨150dpi）
色形式：CMYK（プロセスカラー）
画像形式：EPS・TIFF・JPEG

基本的に文字とイラストはイラストレーター
グラデーションと特殊効果はPhotoShopです。

●運行までの工程



※色校正は1回まで出す事が可能です。一部原寸出力は1部まで無料といたします。
それ以降の色校正は1回につき5千円、一部原寸出力は一箇所につき1万円別途
いただいております。 ※色校正は1/10縮小サイズ、原寸1mとなります。

●金額

【アドトラック】

アドトラックの価格は運行費、燃料費、出力施工費、車庫費、車両保険
全て込みで他に費用は発生致しません。

- ※地方出張は別途経費が発生致します。
- ※一部例外の場合もございます。

●ルート

運行ルートは、お客様の希望により事前打合せにて決定致します。
日ごと、時間ごとにエリアを設定することが可能です。

- サンプルルートマップもご用意しております。
- 地方出張が伴う場合は、現地調査が必要な場合がありますので
運行開始の3週間前にはエリア指定をして下さい。

ルート上運行できない場所

- ・極端な小回りなど、物理的に車両が走行不可な場所。
- ・その他ご不明な点は担当営業迄ご連絡ください。

●音響（放送宣伝）

スピーカー装置にてBGMやアナウンスを流すことができます。
道路交通法により、**85ホーン**の音量制限となります。
（道路使用許可申請費用は都内分は含まれています）

放送宣伝時間：**午前8時～午後8時迄**

※内照点灯時間には制限はありません。

●運行時間

基本運行時間は**9時間拘束の8時間運行**です。

推奨運行時間 夏 13:00～22:00
冬 11:00～20:00

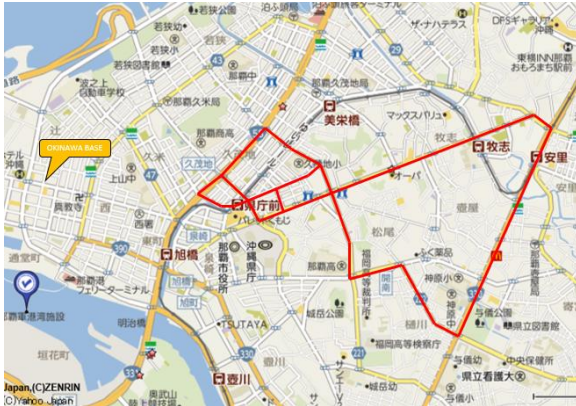
※9時間拘束の中には出庫～帰庫、1時間休憩を含みます。

●ルートマップ

step1

ご希望のPRエリアを選定後、運行ルートをお渡ししますので、ご確認いただきます。マーキングされた部分以外の場所の運行も、車両が通れない等の場合を除いてはご希望に沿う事が可能です。

那覇ルートマップ



新都心ルートマップ



北谷～美浜ルートマップ



step2

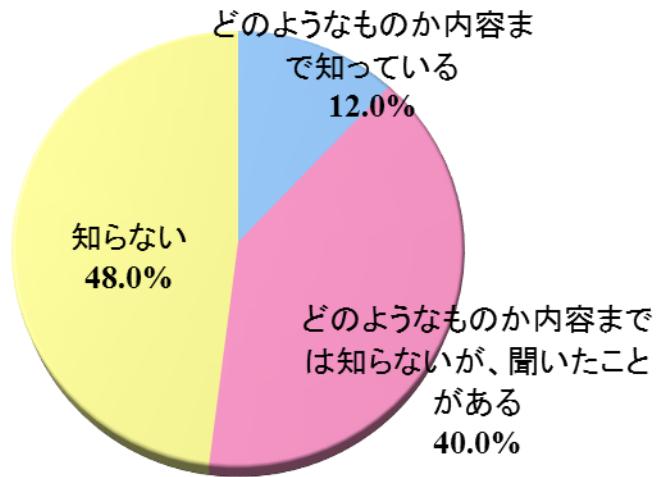
エリア決定後は時間、曜日ごとに1時間刻みで運行スケジュールを作成します。エリアごとに希望の時間、曜日等ございましたら予めお教えいただければ、それに沿ってスケジュールを作成します。

	8月20日 日	8月28日 月	8月27日 火	8月28日 水	8月29日 木	8月30日 金	8月31日 土
8:00							
9:00							
10:00							
11:00							
12:00							
13:00	渋谷	原宿	新宿	渋谷	原宿	原宿	新宿
14:00	渋谷	原宿	新宿	渋谷	原宿	原宿	新宿
15:00	原宿	原宿	新宿	渋谷	原宿	渋谷	原宿
16:00	原宿	渋谷	原宿	渋谷	新宿	原宿	原宿
17:00	渋谷	渋谷	原宿	渋谷	原宿	渋谷	原宿
18:00	渋谷	渋谷	原宿	渋谷	原宿	渋谷	原宿
19:00	新宿	新宿	渋谷	池袋	渋谷	池袋	渋谷
20:00	新宿	新宿	渋谷	池袋	渋谷	池袋	渋谷
21:00	新宿	新宿	渋谷	池袋	渋谷	池袋	渋谷
22:00							

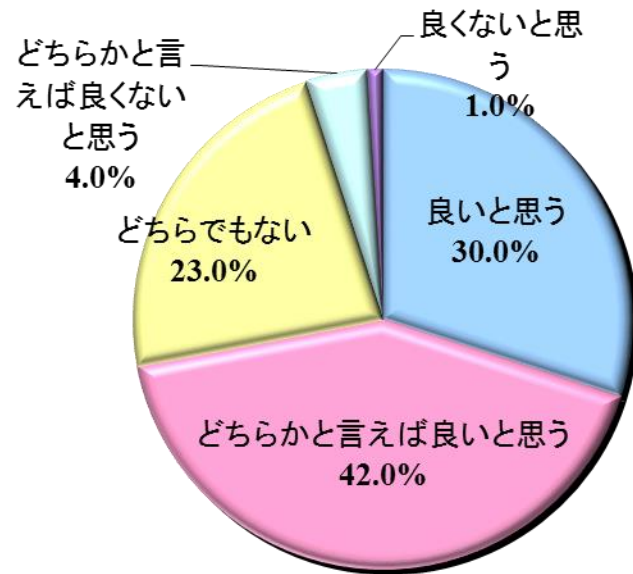
●スケジュールは9時間拘束の8時間運行。
9時間内には出庫帰庫・休憩が含まれます。

●BASE(車庫)から県庁まで片道5分程度
です！
8時間中、往復の移動を抜いた時間が
PR時間になることを予めご了承下さい。

あなたは「アドトラック」という広告メディアの存在をご存じですか。



実際に「アドトラック」が走ることをどのように思いますか。



あなたは沖縄の街にアドトラックが走ることをどのように思いますか。(複数回答可)

- インパクトがありそう 82%
- 記憶に残りそう 39%
- 内容が理解できそう 11%
- 親しみやすそう 12%
- 信頼できそう 3%
- 説得力がありそう 12%
- 共感できそう 4%

あなたが印象に残ると思う広告を全てお答え下さい。(複数回答可)

- TVCM 66%
- アドトラック 59%
- 街頭ビジョン 42%
- インターネット広告 25%
- 雑誌広告 20%
- 屋外広告 19%
- チラシ広告 18%
- 新聞広告 18%
- ラジオCM 16%
- 電車の中吊り 15%

あなたが普段行くことのあるスポットをお答え下さい。(複数回答可)

- 国際通り 55%
- アメリカンビレッジ 41%
- 那覇新都心 30%
- 沖縄空港 27%
- 沖縄アウトレットモールあしびなー 18%
- 牧志公設市場 16%
- 沖縄コンベンションセンター 15%
- ゴザゲート通り 11%

主要駅サーキュレーション

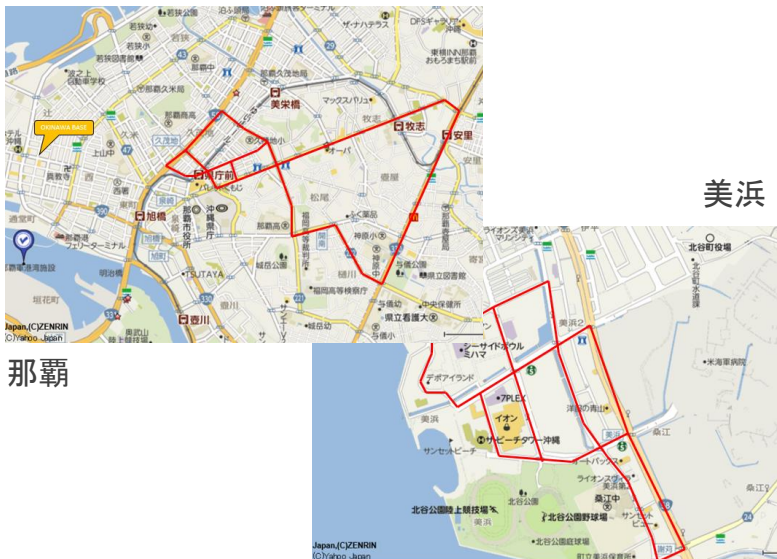
沖縄版

主要駅 時間別 利用者数

COMING SOON

COMING SOON

サンプルルート一例



※運行エリア及びルートは指定していただくことが可能ですが、指定のない場合でもクライアント様の訴求内容やターゲットを適正に判断させていただき、効率や効果の高いエリア・ルート・タイム設定で運行させていただきます。

※音を流す放送宣伝の場合、条例により8時～20時迄が可能です。以降の運行に関しては放送を消しての運行です。

GAP まったく違った角度から新商品PR & 誘引訴求

2013年6月3日～18日迄の16日間 GAPが夏の新商品ショーツ(カラーショートパンツ)のローンチPRをアイスクャンディーカーで展開、2週末(土日計4日間)をアイスクャンディーの無料サンプリングを実施し、あたり棒には海外旅行が隠されていたり、はずれでも店舗にハズレ棒を持参することでサマーバックのプレゼントを行い、イベントから集客につなげることに成功。



GAPアイスクャンディーカー



平日はアドカーとして都内一円をPR運行
同じタイプの車両を2台での展開。



10色のショーツと同色の
アイスクャンディー



ショーツ型の
アイスは圧巻!

あたり棒は
ゴム
ペア旅行!



ハズレ棒を店舗に持参で
GETできるサマーバック。



渋谷:ハルコスベイン坂広場



銀座:SONYスクエア



渋谷:タワーレコード前



原宿:YMスクエア



H&M 海外の移動広告車両を思わせる手法で、スタイリッシュなPRを演出！

2011年9月23日～8日間、H&M 博多キャナルシティ店オープン記念として、H&M仕様にフルラッピングされた日産リーフが4台登場。博多駅周辺や天神エリアなどの繁華街を中心に、海外展開のような空気感を作り出しながらPR運行。



一般車を広告車として活用したため小回りが利きやすく複数台での連結走行や演出が可能です。小道での走行も可能なので、人との接触率が高く、twitterなどの書き込みが圧倒的に多くエリアコミュニケーションに最適な手法です。

株式会社ROUTE58

〒900-0034 沖縄県那覇市東町15-1

TEL:098-951-3605

FAX:098-951-3606

お問い合わせは・・・

株式会社ROUTE58 TOKYOサテライトオフィス

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-17-15 落合原宿ビル6F (株)情通レゾナンス内

TEL:03-6450-6765

FAX:03-6450-6785

担当/ 塚本・浜村