



～最高の舞台はいい眠りから～
宝塚歌劇団、タカラジェンヌの睡眠を、エアウィーヴがサポートします
 —2015年4月20日(月)より、新CM放送開始—

株式会社エアウィーヴ（東京都中央区八重洲、代表取締役会長：高岡本州）は、この度、宝塚歌劇団員及び宝塚音楽学校の生徒たちが暮らす「すみれ寮」の全室に、エアウィーヴ四季布団を導入致しました。夢の舞台へ挑み続けるタカラジェンヌの睡眠を、エアウィーヴがサポートします。

1914年の第一回公演から、女性が演じる華やかな舞台を創造し続け、昨年ついに100周年を迎えた宝塚歌劇団。宝塚音楽学校では、約20倍の難関を突破した選抜抜かれた少女たちが、夢の舞台に立つため日夜稽古に励んでいます。すみれ寮は、団員や生徒たちが、舞台や稽古で疲れた身体を癒し、夢を語り合う大切なホーム。一流のエンターテイメントを世に送り出すために、日々研鑽を積むタカラジェンヌの大切なコンディショニングを、エアウィーヴが支えます。

また、4月20日(月)からは、雪組のみなさんが出演する新CMを放送開始致します。魅力あふれるステージを繰り広げるタカラジェンヌの、舞台とは違った素顔をどうぞご覧下さい。



エアウィーヴ四季布団とすみれ寮のベッド



新CM出演者 左から 永久輝せあさん、有沙瞳さん、
 星南のぞみさん、月城かなとさん

<収録エピソード>

意外にも、TVCMの撮影は初めてだったという皆さん。普段、大観衆を前に堂々と演技を披露する皆さんですが、初のCM撮影には緊張し、当日の朝、一緒に泊まったホテルでみんなでセリフを練習されたそう。メイクや衣装も、舞台とは違った魅力がとても新鮮で、タカラジェンヌらしい、上品かつ清楚な雰囲気CMに仕上がっています。



新TV-CM「宝塚歌劇団」篇 30秒 ストーリーボード カット表

airweave

宝塚歌劇団篇 / 30秒

CUT SHEET

2015.04.14

<p>01</p>  <p>[Title] ©宝塚歌劇団</p>	<p>09</p>  <p>(永久輝さん) そう、この寝具だけ。 [Title] 宝塚歌劇団 宝組 永久輝 せあ</p>
<p>02</p>  <p>[Title] ♪お島森 (里に願いを)</p>	<p>10</p>  <p>(華貴さん) この寝具で目覚めの差が 出るんですね。 [Title] 宝塚歌劇団 宝組 華貴のぞみ</p>
<p>03</p>  <p>[Title] 最高の舞台は、いい寝具から。</p>	<p>11</p> 
<p>04</p>  <p>(月城さん) マットレスは 厚ければいいものじゃないんだよね。 [Title] 宝塚歌劇団 宝組 月城かなと</p>	<p>12</p>  <p>(NA) だから、 厚さ 数センチのエアウィーブ。 [Title] だから、 厚さ 数センチのエアウィーブ。</p>
<p>05</p> 	<p>13</p>  <p>(NA) The Quality Sleep エアウィーブ [Title] The Quality Sleep 寝りの世界に品質を 第1位 マットレスベッド お問い合わせ 0120-824-811 エアウィーブ ・マットレスベッド ・ピロー</p>
<p>06</p>  <p>(有沙さん) 眠っているとさあみ込むのは、 [Title] 宝塚歌劇団 宝組 有沙瞳</p>	<p>14</p>  <p>(全員) 宝塚歌劇団の睡眠は、 エアウィーブ。 [Title] 宝塚歌劇団の睡眠は、 エアウィーブ。</p>
<p>07</p>  <p>[Title] airweave マットレス</p>	
<p>08</p>  <p>(有沙さん) 普通のこの寝具だけですからね。 [Title] airweave マットレス</p>	



新TV-CM「宝塚歌劇団」篇15秒 ストーリーボード カット表

airweave

宝塚歌劇団篇 / 15秒

CUT SHEET

2015.04.14

01		<p>[Title] 舞台の舞台は、いい眠りから。 宝塚歌劇団</p>	09		<p>[NA] だから、 厚さ数センチのエアウィーブ</p> <p>[Title] だから、 厚さ数センチのエアウィーブ。</p>
02		<p>[Title] ♪お帰る (妻に願いを)</p>	10		<p>[NA] The Quality Sleep エアウィーブ</p> <p>[Title] The Quality Sleep 眠りの世界に品質を 新次元マットレス/ベッド お問い合わせ 0120-824-811 エアウィーブ ・マットレス/ベッド ・ピロー</p>
03		<p>(月城さん) マットレスは 厚ければいいってものじゃないんだよね。</p> <p>[Title] 宝塚歌劇団番組 月城かなと</p>			
04		<p>(有沙さん) 眠ってるときはみ込むのは、</p> <p>[Title] 宝塚歌劇団番組 有沙瞳</p>			
05		<p>[Title] airweave マットレス</p>			
06		<p>(有沙さん) 芯のこの部分だけ。</p> <p>[Title] airweave マットレス</p>			
07		<p>(永久輝さん) この部分。</p> <p>[Title] 宝塚歌劇団番組 永久輝 せあ</p>			
08		<p>(星間さん) この部分が大事。</p> <p>[Title] 宝塚歌劇団番組 星間のぞみ</p>			



■製作スタッフ

出演	月城 かなと (宝塚歌劇団 雪組)
	永久輝 せあ (宝塚歌劇団 雪組)
	星南 のぞみ (宝塚歌劇団 雪組)
	有沙 瞳 (宝塚歌劇団 雪組)
制作会社	ROBOT
ディレクター	矢口 隆 (ROBOT)
エグゼクティブ プロデューサー	加藤 雅章 (ROBOT)
プロデューサー	齊藤 信也、亀尾 史郎 (ROBOT)
PM	松本 真輝 (ROBOT)
ディレクター	森清 和浩 (ROBOT)
カメラマン	コリー・フラー
ライトマン	若林 茂一
スタイリスト	スト=キョ=コ
ヘアメイク	右近 了 (UNRU)
オフライン ED	鞠川 康次 (スタジオインターフィールド)
オンライン ED	鈴木 薫 (スタジオインターフィールド)
ミキサー	小林 丈泰 (スタジオインターフィールド)
スチールカメラマン	KENTA AMINAKA (SECESSION)



＜高反発マットレスパッド「エアウィーヴ」の特長＞

エアウィーヴは、今お使いの寝具の上に一枚重ねるだけで寝心地をグレードアップするマットレスパッドです。

『空気(air)』を『編む(weave)』ような構造で極細繊維状樹脂を三次元的に絡み合わせることで、素材の90%以上が空気という独自の構造を実現しています。

そのため、「まるで空気の上で眠っているような快眠」が実現できます。



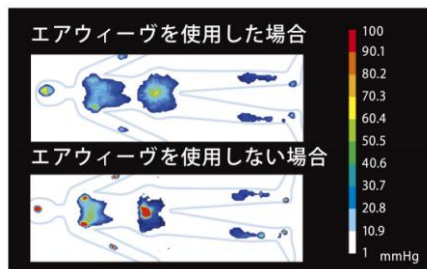
全国各地に次々と新店舗がOPEN!

快適な寝心地が評価され、トップアスリート、JAL国際線ビジネスクラスやファーストクラスをはじめ、石川県和倉温泉「加賀屋」全室等様々な採用実績があります。

＜エアウィーヴ4つの特長＞



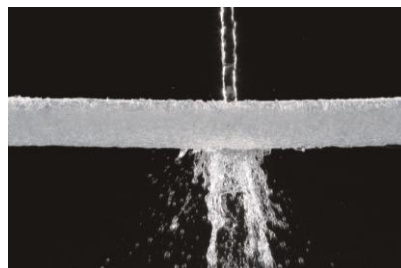
①復元性（体重を押し返す力）が高く睡眠時の寝返りがスムーズ



②優れた体圧分散で体に負担がかかりません



③通気性抜群で夏は蒸れにくく、冬は空気断熱で暖かい



④マットレスパッドの中のエアウィーヴ素材まで洗えて清潔

■会社概要■

商号：株式会社エアウィーヴ
 創立：平成16年11月11日
 代表取締役会長：高岡 本州
 所在地：東京都中央区八重洲 2-1-6

《カスタマーセンター》
 0120-824-811 (10:00 ~ 17:00)
 URL: <http://airweave.jp>