

GUNDAM x DEKIMAGA

Adobe® Photoshop®で、「機動戦士ガンダム」の名場面をリアルに見せる方法
オンラインチュートリアルマガジン「DEKIMAGA」にて、2009年10月23日(金)17:00より公開

<https://dekimaga.jp/>

アドビ システムズ 株式会社(本社:東京都品川区、代表取締役社長:クレイグ ティーゲル(Craig Tegel)は、Adobe® Photoshop® (アドビ フォトショッブ)を使った作品づくりの楽しさや喜びを体験できるマンスリーオンラインチュートリアルマガジン「DEKIMAGA」(<https://dekimaga.jp/>)にて「機動戦士ガンダム」の名場面をリアルに見せる方法」を紹介します。

ガンダムのプラモデル、いわゆる“ガンプラ”を撮影したものを、アドビ フォトショッブで実写の写真画像などと合成、レタッチ(修正・加工)することで、本物のガンダムの世界観、モビルスーツ同士の距離関係や設定などをリアルに描いています。今回再現したシーンは初代ガンダム序盤の名場面、ガンダム VS 黒い三連星の「ジェットストリームアタック」。臨場感溢れるシーンを再現しています。このコンテンツは2009年10月23日(金)17:00から公開となります。

■「DEKIMAGA」とは？

アドビ システムズ社の画像編集ソフトAdobe Photoshop を使って、写真のレタッチの楽しさや喜びを体験するためのオンラインチュートリアルマガジンです。購読(無料)することによって、Photoshopを使ったテクニックやアイデアを学ぶことができます。また、自分で作った作品を「DEKIREPO」(デキレポ)コーナーに投稿、プロのクリエイターが作った作品を閲覧することも可能です。*DEKIMAGAは、PCのメールアドレスがあればだれでも無償で閲覧することができます。

■「機動戦士ガンダム」の名場面をリアルに見せる方法」特集記事の概要

特集記事は「PANORAMA MODE」、「GUNDUM EYE MODE」の2つで構成されています。また、今回の撮影、加工に使用したガンプラは「MOBILE SUIT」にてご覧頂けます。

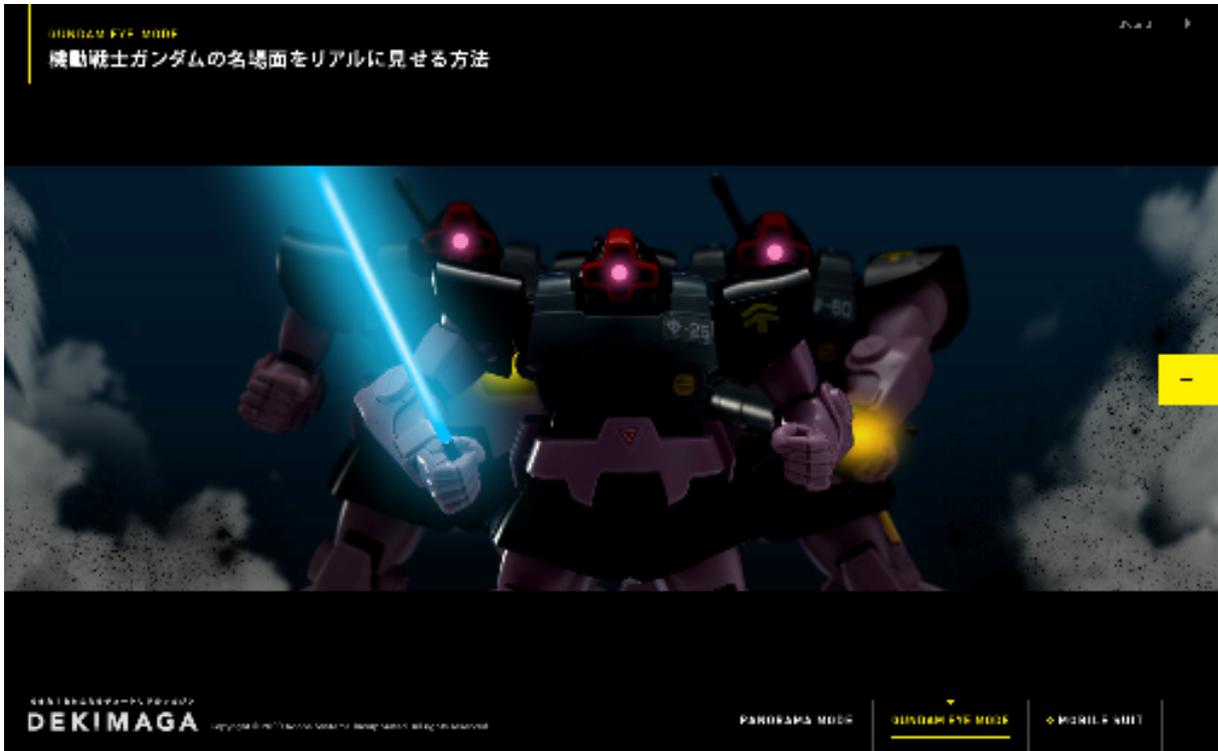
「PANORAMA MODE」

戦場暗視カメラで撮影された設定で臨場感のある風景をPhotoshopで再現するためのモードです。迫真の戦闘シーンを創り出すため、撮影したガンダム、ドムに実写の写真画像を合成、レタッチを加えていくことでガンダムの世界観にリアリティを出していく過程を公開しています。



「GUNDUM EYE MODE」

ガンダムの視点から、ドム三体の姿をAdobe Flash®とAdobe After Effects®で表現したモードです。マウスの動きに連動して動くインタラクティブ性のある映像をお楽しみいただけます。撮影したガンプラから、カメラワーク、光や砂埃の効果を加えるといったステップを踏み、以下のような映像が完成します。



(C) 創通・サンライズ

Adobe、Flash、After Effects ならびに Adobe Photoshop は Adobe Systems Incorporated (アドビ システムズ社) の米国ならびに他の国における商標または登録商標です。その他すべての商標は、それぞれの権利帰属者の所有物です。

(C) 2009 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

協力: (株)バンダイ ホビー事業部

【報道関係お問い合わせ先】

「DEKIMAGA」PR 事務局 (株式会社アンティル内): 久井・文

TEL: 03-5572-6061 / FAX: 03-5572-6065

e-mail: n-hisai@vectorinc.co.jp

※本リリースをお送りさせて頂いている皆様の個人情報は、株式会社ベクトルの個人情報保護方針に基づいて、厳重に管理させて頂いております。今後、弊社からのニュースリリースの配信を希望されない方は、恐れ入りますが privacy@vectorinc.co.jp までご連絡をお願い致します。