

PRESS
KIT



2024 春夏 フレンチジュエリーの デザイントレンド

ILLUSION

イリュージョン

今年の春夏は、デジタル技術がジュエラーのあらゆる創作段階に影響を与える、新たな季節の到来を予感させます。

リアルとバーチャルの境界を見事にあいまいにしてしまうこの魅惑的な世界は、人々の目を惹きつけ、感情をかき立てます。この幻想的な世界では、リング、イヤリング、ネックレスの上を悠々と花のモチーフが咲き溢れ、その後には甘いロマンチックな香りが漂います。よりコンセプチュアルなもうひとつのセクションでは、円形や卵形のボリュームを単独あるいは房にして、カプセルの概念を発展させています。このアーティスティックな表現は、発光素材をアクセントにした軽やかなジュエリーを生み出します。

今シーズン注目される第二のトレンドは、私たちが完全な没入感へと導く光学的効果(オプティカル・エフェクト)です。光は、創作工程全体を通して、空間を再定義し、色とりどりのビームで照らすガイドの役割を果たします。半透明の素材やきらめく光を反射する宝石で飾られたジュエリーは、時に波状に、時に非常に角ばった形で、色とりどりの光のフィルターとして機能します。人の目を惹きつけてやまないのは、魅惑的な“別世界”からやってきた華麗な宝石たち。

DREAM SCAPE FLORAL HYBRID

ドリーム・スケープ / フローラル・ハイブリッド

DREAM SCAPE(ドリーム スケープ)トレンドの最初の表現であるテーマ「**FLORAL HYBRID**(フローラル・ハイブリッド)」は、私たちがフェイクとリアルが一体化したファンタジーの世界に誘います。この世界ではイマジネーションがあらゆる可能性に開かれ、植物界が頂点に君臨しています。ジュエリーのカラーパレットと発光素材の使い方で、この近未来的な物語に、優しいうっとりするような質感を与えています。

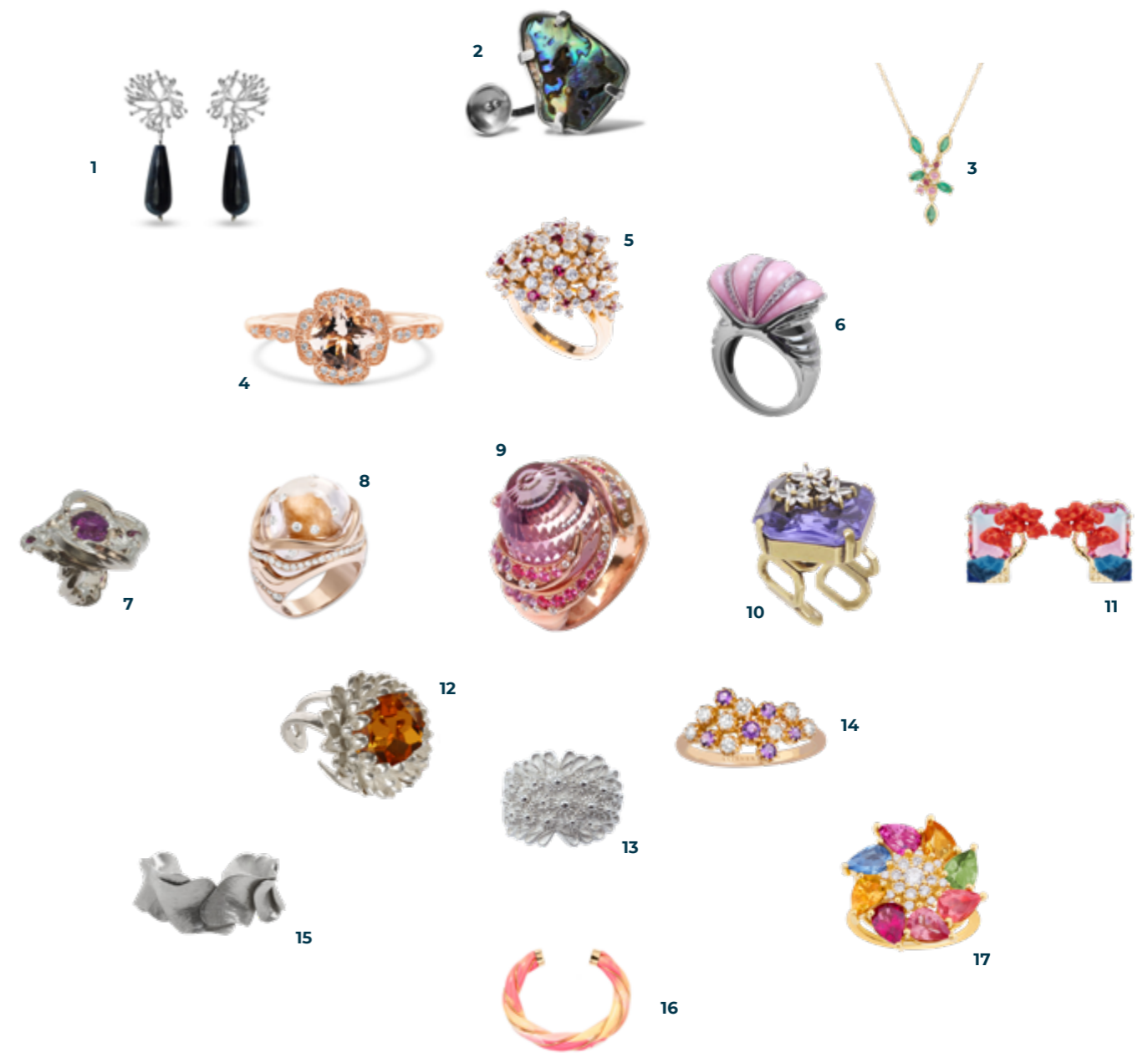
新生の象徴である春の訪れは、自然が目覚め、その最も美しい装いを披露するための準備を整えます。ダイヤモンドとアメジストの繊細なブーケをあしらった**Maison Artaner**(メゾン・アルタネール)のリング「*Magic Topkapi*(マジック・トプカピ)」、ルビーの花とピンクサファイアにエメラルドの葉をあしらった**Sophie d'Agon**(ソフィー・ダゴン)のネックレス「*Camélia*(カメリア)」など、花のモチーフがジュエリーを彩ります。また、**Alix Orioux**(アリクス・オリウー)は、同じグラフィックスタイルを、今度はモノクローム・パレットで表現しています。

より造形的なフラワーリング、**Ornaly**(オルナリス)の「*Artichaut*(アーティショウ)」は、オレンジの輝きを放つクリスタルがシルバーの花びらで縁取られています。**Celinni**(セリーニ)では、ローズゴールドの縁飾りがピーチカラーのモルガナイトを大切なつぼみのように囲んでいます。**Julie Sion**(ジュリー・シオン)の魅惑的なリング「*Caramel Fleur*(キャラメル・フルール)」では、クリスタルのフラワーモチーフが鏡面仕上げのヴァイオレット・リバーに浮かぶように配置され、ここにもこのロマンティズムが感じられます。

もう少し季節が進んで日差しが強くなると、**Mariusse et Bonnet**(マリウス・エ・ボネ)のリング「*Ostara*(オスタラ)」のように花が咲き乱れます。18Kのピンクゴールドで作られた一束の花は、ダイヤモンドの輝きとルビーの温かみのある色合いを組み合わせています。**Les Néréides**(レ・ネレイド)のテーマも「光」。ファセットガラスが光を取り込み、微妙な反射を生み出す「*Soleil Levant*(朝焼)」のペアドルムーズピアス。**Rosa Maitea**(ローザ・マイテア)は、深みのある色調の作品で目を惹きます。リング「*Tourbillon*(トゥールビヨン)」は、リサイクル・ダイヤモンド、スピネル、ガーネットを組み合わせ、虹色の輝きを表現しています。

クリエイティブ・デザイナー、**Margaux Cormier**(マルゴー・コルミエ)のシルバー・ブレスレット「*Lobe*(ローブ)」は、海底のレリーフを探検するような水中世界に私たちに誘います。**Anaïs Béard**(アナイス・ベアール)によるコレクション「*Moken*(モーケン)」のジュエリーを彩るのは、イソギンチャク、サンゴ、カキなどのモチーフ。コンクパールのリングは、**Lorenz Bäumer**(ロレンツ・パウマー)によるデザイン。まるでこの宝石が威厳をもって君臨する海の王国のようです。**Mathon**(マットン)のコレクション「*Les Merveilles de la Mer*(海の神秘)」のひとつ、リング「*Nausicaa*(ナウシカ)」は、神秘的で流れるような色合いを持つ石(ダイヤモンド、アメジスト、ピンクサファイア)のセレクションを通して、有機的なインスピレーションを表現しています。

Gaston Bijoux(ガストン・ビジュウ)や**Daymard**(デマール)は、ジュエリーのボリューム感を強調し、非現実的な側面を際立たせています。**Aurélie Bidermann**(オーレリー・ビダーマン)による、アシッドなイエローとピンクのタイダイ効果のあるバングル「*Diana*(ダイアナ)」のように、色彩の遊びが時に夢のような雰囲気を出すこともあります。あるいは**Anaïs Béard**(アナイス・ベアール)は、幻想的な輝きのマザー・オブ・パールを使って未来的なデザインにしています。



- ANAÏS BÉARD** • *Palma* earrings
Sterling silver, jade
- ANAÏS BÉARD** • *Paua* ring
Sterling silver, Paua mother-of-pearl from New Zealand
- SOPHIE D'AGON** • *Camélia 1 Rose* necklace
18-carat yellow gold, emeralds, pink sapphires, rubies
- CELINNI** • *Victoria* ring
18-carat pink gold, peach-coloured morganite, diamonds
- MARIUSSE & BONNET** • *Ostara* ring
18-carat pink gold, diamonds, rubies
- DAYMARD** • *La Collette* ring
Palladium-plated 18-carat white gold, pink opal, diamonds
- GASTON BIJOUX** • *Rosée Violine* ring
Sterling silver, amethyst, garnets
- LORENZ BÄUMER** • *Aqua Horse Conche* ring
18-carat pink gold, horse conch pearl, diamonds
- MATHON** • *Nausicaa* ring
18-carat pink gold, diamonds, amethysts, multi-coloured sapphires
- JULIE SION** • *Caramel Fleur* ring
Bronze-treated brass, crystal, acetate
- LES NÉRÉIDES** • *Soleil Levant* earrings
Brass gilded with fine gold, enamel, cut glass
- ORNALYS** • *Artichaut* ring
Silver-plated brass, Swarovski crystal
- ALIX ORIEULX** • *Floral* ring
Sterling silver
- MAISON ARTANER** • *Magic Topkapi* ring
18-carat pink gold, diamonds, amethysts
- MARGAUX CORMIER** • *Lobe* bracelet
Sterling silver
- AURÉLIE BIDERMANN** • *Diana* bracelet
Bakelite
- ROSA MAÏTEA** • *Tourbillon* ring
18-carat yellow gold, diamonds, spinels, garnets

DREAM SCAPE CAPSULE

ドリーム・スケープ / カプセル

この二つ目のセクションは「CAPSULE(カプセル)」と題され、カーブのあるフォルムやボリューム感をフィーチャーするなど、異なる方法で空間を表現しています。さまざまな球体や泡、カプセルによるコンポジションを共通項としたこれらの変幻自在のジュエリーには、デザインの自由さが感じられます。

ジュエラーによっては、このラウンド形状の官能的な魅力に惹かれて、パーフェクトな整列配置を追求しています。ジュエリー・メゾン **Mathon** (マットン) は、リング「*Reffet de Lune*(ルフレ・ド・リュンヌ)」とペンダント・イヤリング「*Lune*(リュンヌ)」で、ブルーラッカーとイエローゴールドのツートンカラーの球体にブルーサファイアを散りばめた一連の円と組み合わせることで、この魅力を表現しています。このシンメトリーの追求は、ブランドD1928 がラピスラズリのボールを18Kのホワイトゴールドのラインで固定したリング「*Coco Beach*(ココ・ビーチ)」や、**La Duchesse Aux Pieds Nus** (ラ・デュセス・オ・ピエ・ニュ) の、自由に動く3つのタヒチ真珠にも感じられます。

逆に、他のデザイナーには、球形は制約ではなく、そのモチーフを含んだ新たなデザインを創り出すというインスピレーションを与えています。その一例が、メゾン **Yay** (イエイ) のリング「*Vague*(ヴァーク)」で、うねるようなゴールドワイヤーがパールを包み込み、指に繊細で官能的なフォルムを与えています。**Morgan Lou** (モーガン・ルー) は、フープ・イヤリングに無造作なラインでひねりを与え、その中でバロック・パールが自由自在に動くかのような空間を作り出しています。

Miravidi (ミラヴィディ) のネックレス「*Ciel*(シエル)」は、ほとんど気付かないほどのナイロン糸で結ばれているクリスタルの玉が、互いの周囲を引き寄せ合っているかの如く、無重力感を与えます。**La Brune & La Blonde** (ラ・ブリュンヌ・エ・ラ・ブロンド) のリング「*Hula Hoop*(フラフープ)」は、きらめくダイヤモンドを空中ブランコのように浮遊させます。これらの作品は、まるでプレシャスなタトゥーのように、いくつも重ねて身につけることができます。

円は創造性を駆り立てる力であり、あらゆる数値実験に適しています。**Marcel Robbez Masson** (マルセル・ロベズ・マッソン) のペンダントでは、円は単独でグラフィカルなスタイルを醸し出し、**Jeanne Charpentier** (ジャンヌ・シャルパンティエ) や **Maison Artaner** (メゾン・アルタネール) では、クローズド・セットのリングを優雅に飾ります。**Liko by Kouali** (リコ・バイ・クアリ) では、リング「*Sankofa*(サンコファ)」のボディと中央の円形モチーフが、ゴールドメッキヴェルメイユの一片と融合し、デザイナーの出身地であるコートジボワールの文化を象徴しています。

La Môme Bijou (ラ・モーム・ビジュ) は、パラジウム製のオープンリングとプレーンバングルのシリーズに虹色のパールをあしらい、ジュエリーに独特のリズムを与えて、トワエモワを再考しています。**Nesslana** (ネスラナ) のリング「*Tahi*(タヒ)」のように、ウェーブはペースを上げて渦を巻き、スプリングの形をした斬新なデザインの先端は見事なパールで結ばれています。このような動きへのアプローチは、**Lorenz Bäumer** (ロレンツ・パウマー) の、沸騰するゴールドをイメージさせるピンクゴールドのリング「*Aqua Bulle*(アクア・ピュル)」にも見ることができます。

よりコンセプトualな **Julie Sion** (ジュリー・シオン) のリングとイヤリングは、身につける彫刻のような魅力を放っています。リング「*Caramel Circus*(キャラメルサーカス)」のように、真鍮、樹脂、クリスタルを組み合わせた幾何学的なコンポジションに、柔らかさを吹き込むために球体が使われています。**Anaïs Béard** (アナイス・ペアール) のリング「*Balanomorpha*(パラノモルファ)」は、タヒチ産パールに繊細で有機的な曲線を加えています。



- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. MATHON • <i>Reffet de Lune</i> ring
18-carat yellow gold and white gold, diamonds, lacquer 2. MARCEL ROBBEZ MASSON • <i>Necklace</i>
Gold-plated necklace, imitation pearl 3. MAISON JEANNE CHARPENTIER • <i>Roxane</i> ring
18-carat yellow gold, citrine 4. YAY • <i>Vague</i> ring
14-carat gold-filled, cultured pearls 5. NESSLANA • <i>Tahi</i> ring
18-carat white gold, Akoya pearl, diamonds 6. LIKO BY KOUALI • <i>Sankofa</i> ring
Vermeil 7. MIRAVIDI • <i>Ciel</i> necklace
Crystal, nylon thread 8. ANAÏS BÉARD • <i>Balanomorpha</i> ring
Sterling silver, Tahiti pearl 9. LORENZ BÄUMER • <i>Aqua bulle</i> ring
18-carat pink gold | <ol style="list-style-type: none"> 10. JULIE SION • <i>Nobilis</i> hoop earrings
Brass gilded with fine gold, acetate 11. MATHON • <i>Lune</i> earrings
18-carat yellow gold, blue sapphires, diamonds, blue lacquer 12. LA BRUNE & LA BLONDE • <i>Hula Hoop</i> double ring
18-carat white gold, diamonds 13. D1928 • <i>Coco Beach</i> ring
18-carat grey gold, lapis lazuli 14. MORGAN LOU • <i>Flânes</i> hoop earrings
Sterling silver, cultured pearls 15. LA DUCHESSE AUX PIEDS NUS • <i>Victory</i> ring
18-carat gold, Tahiti pearls 16. ARTANER • <i>Antoinette</i> ring
18-carat yellow gold, amethyst 17. LA MÔME BIJOU • <i>Twist</i> ring
Palladium, silicone pearls |
|---|--|

写真の無断転載、複製を禁止します。

OPTICAL LIGHT FLUID PUZZLE

オプティカル・ライト / フルイド・パズル

Optical Light(オプティカル・ライト)トレンドのひとつ、「Fluid Puzzle(フルイド・パズル)」というテーマは、グローバルな没入体験への最初のリンクであり、光が主役を演じます。それは、近未来的なジュエリーを輝かせ、それらを際立たせるように波打つ光輪を作り出し、半透明の素材を透過します。

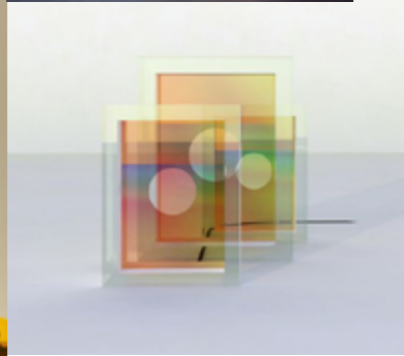
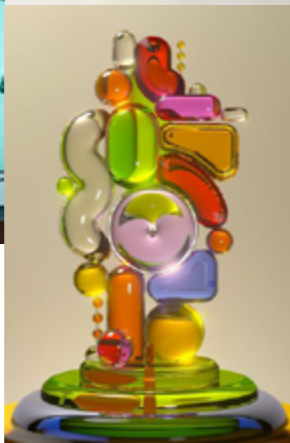
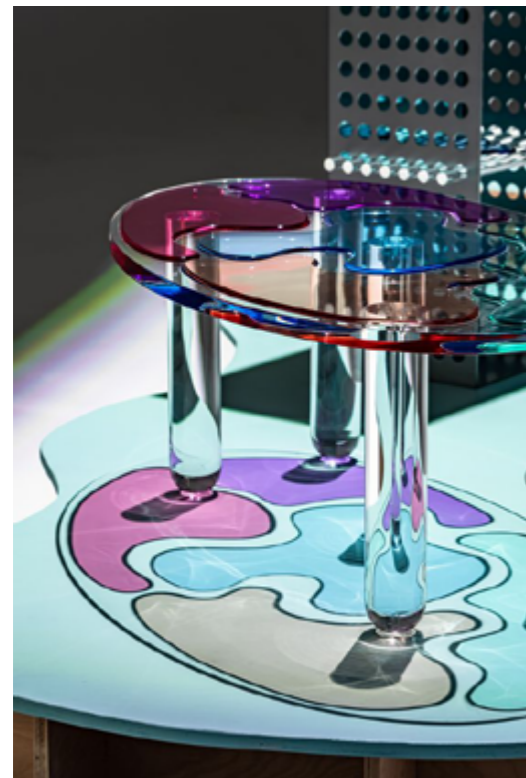
Mathon(マットン)のリング「Écaille(エカイユ)」は、無造作なグラフィック・スタイルで、カラーラッカーの力強さがホワイト・ダイヤモンドの鮮やかさとマッチしています。光り輝くガーネットとジャスパーを組み合わせたAd.Ornem(アドルネム)のアル・デコ調のトワエモワリングでは、半貴石と硬質石が見事に肩を並べています。また変わってAtelier Paulin(アトリエ・ポーラン)は、レインボー・サファイアのグラデーションのプレスレットで、虹の色彩の豊かさを表現しています。

この光学的感覚は、作品の流れるようなスタイルによって強調され、Miravidi(ミラヴィディ)のネックレス「Pétal de la Maison(ペタル・ド・ラ・メゾン)」のように、とらえどころがないほど美しい世界をさまようごとく、私たちに誘います。デザイナーは、鮮やかな色彩のアクリルディスクを使い、アレクサンダー・カルダーのようなボリュームのあるコンポジションを作り上げました。要素と色を組み合わせた芸術への自発的で創造的なアプローチはFrancine Bramli(フランシーヌ・ブラムリ)にも呼応しており、イエロー、グリーン、バイオレット、シルバーの狭いカラーパレットの樹脂リングが、手首に動くラインを描きます。

一方Anais Béard(アナイス・ベアール)は、建築モニュメントからインスピレーションを得た彫刻的なジュエリーのコレクションを発表しています。シルバーメッキの真鍮、または上質な金メッキを施した真鍮で作られたイヤリング・シリーズの出発点ともなる作品は、冒険的なラインと光の戯れを生み出す反射面が特徴です。ミニマルなエレガンスを追求することで、光がより自由に動き、作品を引き立てます。La Brune & La Blonde(ラ・ブリュヌ・エ・ラ・ブロンド)では、ミニマルなデザインのリング「Funambule(フアンビュル)」に3石のダイヤモンドが軽やかに動きます。繊細なバランス感覚です。

Arthus-Bertrand(アルチュス・ベルトラン)は波のようなうねりからインスピレーションを得て、流れるような規則正しいラインの作品を制作しています。リング「Ruban Enlacé(リュバン アンラッセ)」は、ミニマリズムというレンズを通して、グログラン・リボンをシルバーで再構築したものの。

最後に、La Duchesse Aux Pieds Nus(ラ・デュセス・オ・ピエ・ニュ)では、繰り返されるモチーフが並置されたダブルリング・シリーズのインスピレーションとなり、イエローゴールドとホワイトゴールドの円形の花が未来的なブーケを作り出しています。



1. **AD.ORNEM • Nos ring**
19-carat greige gold, garnet, forest jasper
2. **LA BRUNE & LA BLONDE • Funambule ring**
18-carat yellow gold, diamonds
3. **LA DUCHESSE AUX PIEDS NUS • Hana, Ouka and Tsubomi rings**
18-carat white gold and yellow gold, diamonds
4. **ANAIIS BÉARD • Luna earrings**
Sterling silver
5. **ATELIER PAULIN • Rivière Saphir Rainbow bracelet**
14-carat yellow gold-filled, multi-coloured sapphires

6. **MIRAVIDI • Petal necklace**
Acrylic
7. **ANAIIS BÉARD • Ika earrings**
Sterling silver
8. **ANAIIS BÉARD • Kosmos earrings**
Sterling silver
9. **ARTHUS BERTRAND • Ruban Enlacé ring**
Sterling silver
10. **MATHON • Écailles ring**
18-carat pink gold, diamonds, lacquer
11. **FRANCINE BRAMLI • Kimberley bracelet**
Resin, rhodium-plated brass

OPTICAL LIGHT ANGULAR

オプティカル・ライト / アンギュラー

幾何学を中心に据えたこの最後テーマには、新たな視点をもたらすデザインを取り入れたジュエリーが集まりました。Jolly Bijou (ジョリー・ビジュ) のリング「Otto (オットー)」の斜めのアングルのように、デザインに角度を取り入れ、バゲットカットのブルートパーズがあしらわれています。

スクエアをテーマとしているSkalli (スカリ) は、「Pure Icon (ピュア・アイコン)」モデルの中でそれを強調しています。また、La Duchesse Aux Pieds Nus (ラ・デュセス・オ・ピエ・ニュ) は、チャンネル・セッティングのダイヤモンドをあしらったダブルフィンガー・リングに、この幾何学的な形状を採用しています。

FLAV Paris (フラヴ・パリ) は、古代エジプトの神秘的な雰囲気へと誘うように、四角ではなく三角形を用いました。リング「Double Secret Dévoilé (ダブル・シークレット・デヴォイレ)」は、ピラミッド型の頂点にあるダイヤモンドが、深いロイヤルブルーのサファイアという貴重な宝物を隠しています。

幾何学的なトレンドは、遊び心もあることを証明しています。特にPoiray (ポワレ) は、シングル・イヤリングの「Lolita (ロリータ)」で、形(丸、三角、四角)とカラーストーン(ガーネット、トパーズ、ムーンストーン)を組み合わせた華やかなトリオを発表しました。

彫刻のように彫りの深いラインが視線を集め、光がビームとなってジュエリーの多面的なファセットを浮かび上がらせます。Statement (ステートメント) では、鮮やかな赤いエナメルが、未来的なアール・デコ調の「My Way (マイ・ウェイ)」リングのコントラストを際立たせています。

よりコンテンポラリー・アートの影響が感じられるジュエリーのQitteri (キッテリ) は、モンドリアンの絵画を複雑な構造のリングに蘇らせました。ここでは色彩が完璧なハーモニーを奏で、驚くべき光の戯れを生み出しています。

Lorenz Bäumer (ロレンツ・パウマー) のリング「Jardin Enchanté (ジャルダン・アンシャンテ)」は、アメリカの建築家フランク・ロイド・ライトが設計した有名な「落水荘」へのオマージュです。作品のボリューム感とともに、まるで高貴な滝のような錯覚を生み出し、グリーントルマリンとダイヤモンドの輝きがターコイズとカルセドニーに反射し、まるで水面に降り注ぐ陽光のようです。

Mathon (マットン) のリング「Manhattan (マンハッタン)」は、ダイヤモンド、ピンクトルマリン、アメシスト、アクアマリンを配し、ニューヨークの摩天楼の描く角張ったスカイラインを表現しています。

これらの華やかなジュエリーでは、光が降り注ぎ、さらに強く屈折します。光はファセットカットのフィルターを通して、さまざまな色で彩られます。それはFLAV Paris (フラヴ・パリ) のシトリンの色合いや、Julie Sion (ジュリー・シオン) のイヤリング「Palace (パラス)」の魅惑的な虹色の中に表現されています。



1. **SKALLI • Pure Icon ring**
18-carat yellow gold, diamonds
2. **POIRAY • Lolita earring**
18-carat yellow gold, garnet, rhodolite, London Blue topaz, moonstone
3. **JULIE SION • Palace Rectangle earrings**
Brass gilded with fine gold, crystals
4. **STATEMENT • My way ring**
18-carat pink gold, diamonds, enamel
5. **QITTERI • Fusion ring**
18-carat white gold, rhodolite garnet, aquamarine, tourmaline
6. **LA DUCHESSE AUX PIEDS NUS • Révélation ring**
18-carat yellow gold, diamonds
7. **LORENZ BÄUMER • Jardin Enchanté Cascade ring**
18-carat white gold, green tourmaline, chalcedony, turquoise, blue sapphires, diamonds, tsavorites
8. **MATHON • Manhattan ring**
18-carat pink gold, diamonds, pink tourmalines, amethysts, aquamarine
9. **LORENZ BÄUMER • Aqua Écume ring**
18-carat white gold, diamonds
10. **FLAV PARIS • Double Secret Dévoilé ring**
18-carat yellow gold, sapphire, diamond
11. **JOLLY BIJOU • Otto ring**
18-carat pink gold, blue topaz stones

写真の無断転載、複製を禁止します。



FRANCÉCLAT



Francéclat は、フランスの時計、宝飾、テーブルウェア分野の発展を使命としています。

フランスの“アールドヴィーヴル(暮らしのアート)”をリードするこれらの業界に寄り添い、フランスを世界の舞台で輝かせるための支援をします。

Francéclat は市場のトレンドを読み解き、創造性を高め、イノベーションを刺激し、人々を結びつけ、フランスを象徴するこれら分野の成長を加速させます。

フランスの優れた専門知識を広めるFrancéclat の取り組みは、国境の外にも向けられています。世界とつながり、真にフランスらしい製品を通して、人々がフランスらしさを実感できることを目指しています。

Francéclat は、フランスの時計、宝飾、テーブルウェアの
ブランドと世界中のビジネスパートナーを繋ぎます。

PRESS CONTACTS

CLAIRE HENIMANN

International Development Director

c.henimann@franceclat.fr

+33 6 69 12 77 39

LÉA JOYEZ

Communication Project Manager

l.joyez@franceclat.fr

+33 1 53 77 29 17

100 以上のブランドを掲載
時計・宝飾・テーブルウェアの各分野の記事
最新のプレスリリース

www.franceclat-international.com



Francéclat International