

報道関係者各位

EBI-2016-041

2016年7月5日

株式会社イーブックイニシアティブジャパン

eBookJapan が 2016 年上半期電子書籍ランキングを発表！

約 3 年半ぶりに続刊発売も、休載報道で話題の

『HUNTER×HUNTER』が発売後 1 カ月足らずで男性マンガ 3 位に急浮上！

マンガ No.1 (※1) の電子書籍販売サイト「eBookJapan」を運営する、株式会社イーブックイニシアティブジャパン (本社：東京都千代田区、代表取締役社長：小出齊 (こいでひとし)、以下 eBookJapan) は、2016 年上半期に eBookJapan で最も読まれた電子書籍を、男性向けマンガ、女性向けマンガ、文芸、ライトノベル、ボーイズラブの 5 ジャンルで集計、発表しました。



◆2016 年 eBookJapan 上半期ランキング 特設サイト (各ランキングを TOP20 まで公開中)

http://www.ebookjapan.jp/e bj /special/2016_half rank .asp

◆BOOKFAN (本店) by eBookJapan の上半期ランキングはこちら

コミックランキングは 3 位『ハイキュー!!』、2 位は『ONE PIECE』、さて 1 位は…!?

http://boox.jp/index.php?module=e cdisp&action=pdisp&disp=feature_best seller_201607.html

【本件についてのお問い合わせ先】 株式会社イーブックイニシアティブジャパン 広報担当：木元

TEL：070-1467-4092 FAX：03-3518-9131 MAIL：pr@ebookjapan.co.jp

〈男性向けマンガ TOP10〉

順位	タイトル名	著者名	出版社
1 (1)	進撃の巨人 attack on titan	諫山創	講談社
2 (2)	キングダム	原泰久	集英社
3 (-)	HUNTER×HUNTER モノクロ版	富樫義博	集英社
4 (20)	僕だけがいない街	三部けい	KADOKAWA / 角川書店
5 (5)	宇宙兄弟	小山宙哉	講談社
6 (7)	テラフォーマーズ	作：貴家悠 画：橘賢一	集英社
7 (15)	ONE PIECE モノクロ版	尾田栄一郎	集英社
8 (9)	東京喰種トーキョーグール:re	石田スイ	集英社
9 (3)	七つの大罪	鈴木央	講談社
10 (-)	善悪の屑	渡邊ダイスケ	少年画報社

男性向けマンガ 1位は、『進撃の巨人』（諫山創／講談社刊）。2013年の上半期から連続で通算7度目の首位を獲得し、「殿堂入り」。2016年にはテレビアニメ第2期の製作も決定、2017年の放送開始に向け、期待が高まっています。この勢いで年間ランキングも首位となれば年間ランキング4連覇となりますが、後半戦でどのような結果になるのか注目です。

2位は、戦乱の世を描く春秋戦国大河ロマン超大作『キングダム』（原泰久／集英社刊）。約1年前に放送されたテレビ朝日『アメトーク』で「キングダム芸人」が取り上げられ、放送終了後、前週比売上約40倍を叩き出し一躍ブームとなりましたが、その後も勢いが衰えることなく見事2位をキープしています。

3位は、4月に連載が再開され、約3年半ぶりに続刊が発売された『HUNTER×HUNTER モノクロ版』（富樫義博／集英社刊）が、発売後1ヵ月足らずで3位に食い込みました。

3月に実写映画も公開され、5月に完結巻が発売された『僕だけがいない街』（三部けい／KADOKAWA/角川書店刊）や、ネットで「ヤバい漫画」として話題沸騰中、復讐劇を描く衝撃の問題作『善悪の屑』（渡邊ダイスケ／少年画報社刊）など、昨年まではランクインしなかった新顔もTOP10入りする結果となりました。

〈女性向けマンガ TOP10〉

順位	タイトル名	著者名	出版社
1 (2)	ちはやふる	末次由紀	講談社
2 (1)	俺物語!!	作画：アルコ 原作：河原和音	集英社
3 (-)	ヲタクに恋は難しい	ふじた	一迅社
4 (6)	暁のヨナ	草凪みずほ	白泉社
5 (-)	海街diary	吉田秋生	小学館
6 (11)	東京タラレバ娘	東村アキコ	講談社
7 (5)	君に届け リマスター版	椎名軽穂	集英社
8 (20)	高台家の人々	森本梢子	集英社
9 (13)	透明なゆりかご 産婦人科医院看護師見習い日記	沖田×華	講談社
10 (-)	昭和元禄落語心中	雲田はるこ	講談社

女性向けマンガ 1 位は、高校生たちの友情・恋愛・成長を描く感動の青春群像劇『ちはやふる』（末次由紀／講談社刊）。3月に広瀬すず主演で公開された実写映画也大ヒットし、続編も決定した大人気作です。

2 位は、2015 年にテレビアニメ化や実写映画化でも話題となった世紀の純情ラブコメ『俺物語!!』（作画：アルコ 原作：河原和音／集英社刊）が獲得しました。男の中の漢（おとこ）剛田猛男・15 歳の青春ダイアリーです。

3 位は、「このマンガがすごい！2016 オンナ編」で見事 1 位を獲得した『ヲタクに恋は難しい』（ふじた／一迅社刊）が初のランクインです。隠れ腐女子と重度のゲームヲタクという、ヲタク同士の不器用な恋愛を描いたラブコメディ。ヲタクな人もそうでない人も楽しめる内容で人気を博しています。

現在実写映画公開中の妄想炸裂ラブコメディ『高台家の人々』（森本梢子／集英社刊）や、1 月にテレビアニメ化され、第 2 期も決定した、噺家の素顔と業を描く本格落語漫画『昭和元禄落語心中』（雲田はるこ／講談社刊）など、メディア化作品も多くランクインしています。

〈文芸 TOP10〉

順位	タイトル名	著者名	出版社名
1 (1)	火花	又吉直樹	文藝春秋
2 (-)	天才	石原慎太郎	幻冬舎
3 (-)	あの日	小保方晴子	講談社
4 (-)	羊と鋼の森	宮下奈都	文藝春秋
5 (-)	日本人の自伝36 今村均 『今村均回顧録 抄』	今村均	平凡社
6 (-)	神々の指紋	グラハム・ハンコック 訳者：大地舜	KADOKAWA / 角川書店
7 (-)	僕だけがいない街 Another Record	原作：三部けい 著者：一肇	KADOKAWA / 角川書店
8 (2)	下町ロケット	池井戸潤	小学館
9 (-)	世界から猫が消えたなら	川村 元気	マガジンハウス
10 (10)	教団X	中村文則	集英社

文芸ランキングでは、2015 年上半期、第 153 回芥川龍之介賞を受賞し、現在ネットドラマも配信中の話題騒然の『火花』（又吉直樹／文藝春秋刊）が、昨年の年間ランキングに引き続き、見事首位を獲得しました。お笑いコンビ「ピース」の又吉直樹が初めて書いた本格小説で、笑いの世界の周辺で生きる女性たちや、芸人の世界の厳しさが描かれた傑作です。

2 位は、元総理大臣・田中角栄の真の姿を描く『天才』（石原慎太郎／幻冬舎刊）がランクイン。長らく「闇將軍」として政界に君臨した田中角栄が、閉塞する現代日本で空前のブームとなっています。かつては「政敵」だった石原慎太郎が田中角栄を生き活きと描く意欲作です。

3 位は、STAP 細胞で一世を風靡した小保方晴子が描く『あの日』（小保方晴子／講談社刊）。STAP 騒動の真相、生命科学界の内幕、業火に焼かれる人間の内面を綴った衝撃の手記として話題を呼んでいます。2014 年 1 月 28 日に行われた STAP 細胞の会見から、ちょうど 2 年後に出版されました。

第 13 回本屋大賞を受賞、ピアノ調律師の青年の成長を描いた『羊と鋼の森』（宮下奈都／文藝春秋刊）や、実写映画も大ヒット中の感涙ベストセラー『世界から猫が消えたなら』（川村元気／マガジンハウス刊）など、話題作も軒並みランク入りしています。

〈ライトノベル TOP10〉

順位	タイトル名	著者名	出版社名
1 (1)	「ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか」シリーズ	大森藤ノ/ヤスダズヒト	SBクリエイティブ/GA文庫
2 (-)	この素晴らしい世界に祝福を！	暁なつめ イラスト：三嶋くろね	KADOKAWA / 角川書店
3 (-)	Re：ゼロから始める異世界生活	長月達平 イラスト：大塚真一郎	KADOKAWA / メディアファクトリー
4 (4)	ノーゲーム・ノーライフ	著・イラスト：榎宮祐	KADOKAWA / メディアファクトリー
5 (-)	灰と幻想のグリムガル	十文字青 白井鋭利	オーバーラップ
6 (-)	転生したらスライムだった件	伏瀬 イラスト：みっつぼー	マイクロマガジン社
7 (5)	「ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか外伝」シリーズ	大森藤ノ/はいむらきよたか/ ヤスダズヒト	SBクリエイティブ/GA文庫
8 (8)	「落第騎士の英雄譚」シリーズ	海空りく/をん	SBクリエイティブ/GA文庫
9 (6)	魔弾の王と戦姫	川口士 イラスト：片桐雛太 キャラクター原案：よし☆ヲ	KADOKAWA / メディアファクトリー
10 (11)	はたらく魔王さま！	和ヶ原聡司 イラスト：029	KADOKAWA / アスキー・メディアワークス

ライトノベルランキングでは、第4回 GA 文庫大賞「大賞」や、第3回ラノベ好き書店員大賞第1位を獲得するなど人気の高い大森藤ノ先生のデビュー作『ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか』（大森藤ノ/SB クリエイティブ/GA 文庫刊）、略称「ダンまち」が、2015 年の上半期から連続で 3 度目の首位に。2015 年 4 月にテレビアニメ化もされ話題となった王道ファンタジーです。

2 位は、2017 年 1 月からテレビアニメ第 2 弾放送予定の『この素晴らしい世界に祝福を！』（暁なつめ/KADOKAWA/角川書店刊）が初の TOP10 入りを果たしました。異世界に飛ばされてしまったゲーム好きの引きこもり少年が、RPG のような異世界で安定した生活を送るために奮闘する異世界ファンタジーです。7 位にはスピンオフもランクインしています。

3 位は、4 月からテレビアニメ好評放送中の『Re：ゼロから始める異世界生活』（長月達平/KADOKAWA/メディアファクトリー刊）。突如異世界へ召喚されてしまった少年が、死して時間を巻き戻す《死に戻り》の力を手にし、大切な人たちを守るため、過酷な運命に立ち向かっていく姿を描くファンタジー。

TOP3 はいずれも Web 小説サイトに投稿された作品となり、ネットからラノベ小説家デビューするのが当たり前の時代になったことを実感します。トレンドの異世界ファンタジーが上位を独占し、ラノベ読者の求める作品の傾向が伺える結果となりました。

【本件についてのお問い合わせ先】 株式会社イーブックイニシアティブジャパン 広報担当：木元

TEL：070-1467-4092 FAX：03-3518-9131 MAIL：pr@ebookjapan.co.jp

〈ボーイズラブ TOP10〉

順位	タイトル名	著者名	出版社名
1 (-)	クロネコ彼氏のおふれ方	左京亜也	新書館
2 (-)	ハンガアウトクライシス	おわる	竹書房
3 (-)	1 2 時から始まる	左京亜也	新書館
4 (-)	VOID	座裏屋蘭丸	ビーボーイ編集部
5 (-)	酷くしないで	ねこ田米蔵	ビーボーイ編集部
6 (13)	フルイコトシタイシリーズ	桜賀めい	芳文社
7 (-)	b-boyキューブ	ビーボーイ編集部アンソロジー	ビーボーイ編集部
8 (-)	恋するインテリジェンス	丹下道	幻冬舎コミックス
9 (-)	好物はいちばんさいごに腹のなか	蔓沢つた子	竹書房
10 (-)	マザーズ スピリット	エンゾウ	徳間書店

ボーイズラブランキングでは、大人気シリーズ『クロネコ彼氏のおふれ方』（左京亜也／新書館刊）が首位を獲得しました。黒猫に化けてしまう猫科人間・真悟と、豹になってしまう同じ猫科人間の人気俳優・賀神の恋模様を描く「クロネコ」シリーズの1作です。「Dear+」6月号で本編最終回を迎え、話題となりました。

2位は人気急上昇作家・おわる先生が描く『ハンガアウトクライシス』（おわる／竹書房刊）。合コン負けなしのイケ男子コンビ、2人の微妙に変化する関係を描く、色気溢れるラブコメディは必見です。

3位は、1位を獲得した左京亜也先生の『1 2 時から始まる』（左京亜也／新書館刊）がランクイン。高校時代に付き合っていた二人が12年後に再会、そこからはじまる切ないラブストーリーです。

繊細な絵柄で魅せる官能描写の名手・座裏屋蘭丸先生が描く『VOID』（ビーボーイ編集部刊）や、人気沸騰中の官僚シリーズ『恋するインテリジェンス』（丹下道／幻冬舎コミックス刊）など、BL界に新たな風が吹き込む結果となりました。

- ・集計期間：2016年1月1日～6月30日（すべての端末を含む電子書籍サービス全体のダウンロード）
- ・順位（）内は昨年度の順位です

eBookJapanは今後とも、マンガ好きのみならず楽しんでいただけるような企画を用意してまいります。

■ eBookJapan の主な特長

- ・世界最大級のマンガ作品数をはじめ、46万冊を超える“充実のラインナップ”
 - ・購入した作品は複数端末（*）で楽しむ、My本棚は“背表紙表示”も可能
 - ・手軽なブラウザでも、ダウンロード後はオフラインでも楽しめる“高画質リーダー”
- * WindowsPC、Mac、iPad/iPhone/iPod touch、Androidに対応。

【本件についてのお問い合わせ先】 株式会社イーブックイニシアティブジャパン 広報担当：木元

TEL：070-1467-4092 FAX：03-3518-9131 MAIL：pr@ebookjapan.co.jp

■株式会社イーブックイニシアティブジャパンについて

2000年に「SAVE TREES！」を合い言葉に創業した電子書籍業界の老舗です。2011年に東京証券取引所マザーズ市場に上場、2013年に東証一部へ市場変更。（コード：3658 “365日ハッピー”）

コーポレートサイト：<http://corp.ebookjapan.jp/>

電子書籍販売サイト：eBookJapan (<http://www.ebookjapan.jp/ebj/>)

※1 有料電子コミック利用者の「電子コミックの購入先」（複数回答）において最も利用者の多い電子書店となりました。

出典：インプレス R&D インターネットメディア総合研究所「電子コミックビジネス調査報告書 2012」3.5.2 電子コミックの購入先（P.76）