

**KATEから「顔印象操作マスカラ」シリーズ、誕生。  
第一弾は、抜け感印象を作るマスカラ！  
盛らずに開いて、抜け感のある大きな目もとへ※。**

～人気のレアフィットジェルペンシル、クリアマスカラのリニューアルアイテムやプレストパウダーも同日発売～

グローバルメイクアップブランド『KATE（ケイト）』は、新たなマスカラシリーズ「顔印象操作マスカラ」を2023年4月22日（土）より発売いたします。（2023年4月18日（火）より順次配荷予定）

新シリーズでは、マスカラを顔全体の印象のバランスを整える“顔印象操作アイテム”とする新たなコンセプトを掲げ、ラインナップを拡充してまいります。第一弾となる今回は、抜け感印象を作る「ケイト フレームレスフィルムマスカラ」を発売。まつ毛の根元を開くようにセパレートし、目のフレームをなくすことで、まつ毛の先まで目にフェイクできる。盛っていないのに大きな目もと※と抜け感印象が手に入るマスカラです。

また、とろけるような描き心地から、わずか10秒で速乾する「ケイト レアフィットジェルペンシル N」や、すっぴん風ツヤまつ毛に仕上がる「ケイト ラッシュフォーマーEX（クリア）」、月光ツヤ美肌に仕上がる「ケイト ムーンプレストブライトパウダー」も同日発売いたします。

※メイクアップ効果



KATE 公式サイト <https://www.nomorerules.net/>

**「顔印象操作マスカラ」シリーズ コンセプト**

2023年、KATEはマスカラを新しくする。

マスカラは、まつ毛を盛って目力を出す「パーツ盛りアイテム」から、顔全体の印象のバランスを整える「顔印象操作アイテム」へ。

第1弾は、抜け感印象を作るマスカラ

KATEはこれまで、まつ毛の根元まで液をしっかり塗布し、目の輪郭を黒く縁取ることで、まつ毛そのものを強調していた。

新マスカラは、Wしなりコームとのび～る液でまつ毛の根元を開くようにセパレート。まつ毛の根元を盛らずに開いて、目のフレームをなくせば、まつ毛の先までも目と錯覚させることが出来る。盛っていないのに大きな目もと※で抜け感印象まで。

そのまつ毛は、美しく嘘をつく。  
誕生。#美嘘マスカラ

商品情報

そのまつ毛は、美しく嘘をつく。  
根元セパレートでまつ毛の先まで目にフェイク。  
盛らずに開いて、抜け感のある大きな目もとへ\*

※メイクアップ効果

ケイト フレームレスフィルムマスカラ 全2色

・お湯オフタイプ



<商品特長>

#美嘘マスカラ

まつ毛が1本1本セパレートして根元が開いていると、目のフレームがなくなり、まつ毛の先まで目と錯覚させることができる。



●KATE 独自開発 Wしなりコーム

まつ毛の間隔の平均値よりも狭い0.3mm間隔の極細のWしなりコーム。まつ毛の隙間に入り込み、一本一本繊細にセパレート。



●自社独自技術 のび〜る液処方

糸のように伸びる液で、まるで自まつ毛が伸びたかのような繊細なツヤロング仕上がりに。



<カラーバリエーション>





**とろけるような描き心地から、わずか 10 秒で速乾。  
ピタッと密着、号泣してもにじまない耐久性を追求。  
とろけて固まる「秒速密着」レアジェルライナー。**

**ケイト レアフィットジェルペンシル N**  
全 10 色 (うち MyKaoMall 限定 2 色)  
・汗・水・涙に強いウォータープルーフ  
・皮脂・こすれに強いスマッジプルーフ  
・描きやすい線り出しタイプの 1.5 mm の極細芯



とろけて固まり  
秒で密着。  
ブレない私をつづく。  
号泣してもにじまない  
そのラインが 1 日を支持する。

**<商品特長>**

速乾性 & ラスティング力をさらに追及<sup>※2</sup>。号泣してもにじまない、「秒速密着」レアジェルライナー。

**●速乾性アップ**

イソドデガン (溶剤) を初採用し<sup>※1</sup>、わずか 10 秒でまぶたに密着する速乾性を実現。目の形を問わず、色移りにくい。

**●ラスティング力をさらに追及<sup>※2</sup>**

号泣してもにじまず、こすっても落ちない耐久性を追求。

※1 KATE ペンシルライナーにおいて ※2 KATE レアフィットジェルペンシルとの比較

**<カラーバリエーション>**



繊細に盛れるクリアカラーで、  
まるで元からロングまつ毛のような仕上がりへ。  
「塗ってる感」がないのに、自然に目もと印象アップ。

ケイト ラッシュフォーマーEX (クリア) 全2色  
・まつ毛一本一本を繊細に盛れるコームブラシ

<商品特長>

3つの機能で、さりげなく目もと印象アップ

- **クリアマスカラ** 透明感のあるカラーでナチュラルに盛れる
- **マスカラ下地** ロング効果&カーブアップ持続
- **トップコート**
  - ・汗・水・湿気に強いウォータープルーフ効果
  - ・皮脂に強いオイルプルーフ効果
  - ・まつ毛補修成分：オリーブオイル配合



<カラーバリエーション>

ツヤをオンして、さりげなく存在感をアップ。繊細に盛れる透明度の高いクリアカラーで、“すっぴん風ツヤまつ毛”仕上がり。



誕生。月光ツヤパウダー。  
月あかりのようにやわらかく光り輝くパウダーで、  
肌だけでなく骨格まで、美しさ際立つ、  
月光ツヤ美肌へ。

ケイト ムーンプレストブライトパウダー 全3種  
・パフつき

ケイト ムーンプレストブライトパウダー用ケース 1種  
・鏡つきコンパクト



<商品特長>

● **仕上がりで選べる3タイプ**

クリア ← → カバー



## ●毛穴・凹凸・色ムラカバー効果

光の効果でカバーしながらも透明感のあるツヤ美肌仕上がりに。00 は毛穴・凹凸カバー効果、01、02 は毛穴・凹凸カバー・色ムラカバー効果。

## ●オイルブロック機能

余分な皮脂を吸着することでテカりを長時間防ぎサラサラ感続く。

## <処方特長>

テカりを長時間防いで、毛穴・凹凸をなめらかにカバー。サラサラなのに、月あかりのような澄んだツヤ肌仕上げを実現。

### POINT ① 透明度の高いツヤ粉体を高配合\*

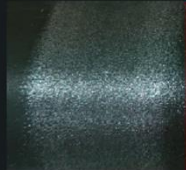
\*当社従来のプレストパウダーと比較して

当社従来のツヤ粉体A

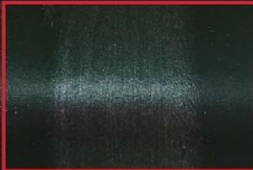
透明板状粉体

当社従来のツヤ粉体B

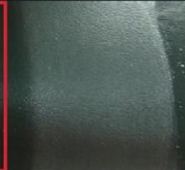
ツヤ原料比較写真  
黒い疑似皮膚に塗布



粒が目立ち  
粒感がわかりやすい



透明感があり、白くなりにくく  
自然で高いツヤ感を与える



白っぽく  
マットな質感

透明板状粉体は、従来ケイトで使用している  
板状粉体よりも薄くて光を通しやすく、  
また粒径も大きく光を強く反射するため、  
透明度の高いツヤ感を実現できる。

(いずれもイメージ)

### POINT ② サラサラな球状粉体を配合

ケイト ムーンプレストブライトパウダー

従来品:ケイト 3Dリメイクプレストパウダー

黒い疑似皮膚に塗布

皮丘・皮溝にも  
粉体がきれいに付着



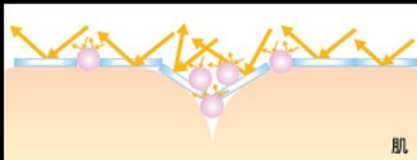
塗膜の状態の拡大イメージ



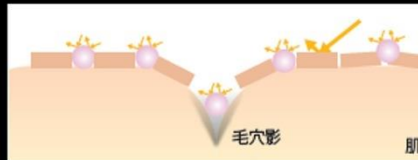
塗膜の状態の拡大イメージ

皮溝・毛穴には  
粉体があまり付着していない

カバーしながらもツヤ肌仕上げを実現。  
テカりを防いでサラサラな仕上がりに。



ケイト ムーンプレストブライトパウダー



従来品:ケイト 3Dリメイクプレストパウダー

- 透明板状粉体
- サラサラ球状粉体
- ケイト 3Dリメイクプレストパウダーに配合の板状粉体

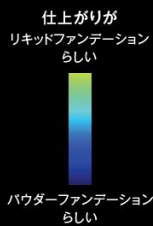
(いずれもイメージ)

### POINT ③ サラサラなオイルを高配合\*

\*ケイト 3Dリメイクプレストパウダーと比較して

サラサラな感触で、なめらかに肌になじむ

仕上がりがパウダー・リキッドファンデーションどちらに近い印象を比較。リキッドファンデーションに近い仕上がりに！



従来品:ケイト 3Dリメイクプレストパウダー



ケイト ムーンプレストブライトパウダー



ケイト リアルカバーリキッド(ライトグロウ)

「パウダー・リキッドファンデーションのどちらを塗布した肌に近いか」を印象評価AI\*で評価。

\*当社開発の肌評価AI「Kirei肌AI」

\*日本人女性227名の化粧肌画像9952枚を学習したAI

\*ムーンプレストブライトパウダー・3Dリメイクプレストパウダー:22年6月時点 リアルカバーリキッド(ライトグロウ):22年12月時点  
(改良等により数値が変わることがあります)

(いずれもイメージ)