

ブライダルジュエリー専門店「アイプリモ」新 TVCM 「I PROPOSE」篇 放映開始

2015年11月9日(月)より放映開始

プリモ・ジャパン株式会社(本社:東京都中央区、代表:澤野直樹)は、ブライダルジュエリー専門店「アイプリモ」の新 TVCM「I PROPOSE」篇を2015年11月9日(月)より一部地域で放映開始します。



大丈夫。
緊張しているのは、
ひとりじゃないから。



大丈夫。
これからはもう、
ひとりじゃないから。



ふたりの記憶、
ひとつの指輪に。

■CM制作の背景

ブライダルジュエリー専門店「アイプリモ」は「Fortune Diamond」をコンセプトに、お客様に運命、幸福を感じていただける商品、サービスを提供し、婚約指輪を贈る瞬間でもあるプロポーズを応援する企画を多数実施しております。今回の新 TVCM も「プロポーズの本質的な素晴らしさをお届けしたい」そんな願いをこめて、婚約指輪を贈りプロポーズをする瞬間、される瞬間の緊張感や喜びを、男性篇・女性篇に分けそれぞれの気持ちを表現しました。カップル役は男性をロビンさん、女性を皆本麻帆さんが演じています。

■CMストーリー

思い出の場所でもある横浜で1日デートをしていたふたり。日が暮れる頃、男性は意を決して彼女にプロポーズ。男性篇(15秒)ではプロポーズをする男性の視点で緊張感を、女性篇(15秒)ではプロポーズを受ける女性の視点で、感動や喜びを表現しています。さらに、アイプリモからの応援メッセージとして、男性篇では「大丈夫、緊張しているのは、ひとりじゃないから。」、女性篇では「大丈夫、これからはもう、ひとりじゃないから。」と添えてお届けします。また、楽曲は本CMのためにサウンド・プロデューサーである市川喜康氏が書き下ろしたオリジナルソング「プロポーズ」を起用しております。

■撮影秘話

1日のデートの終わりにプロポーズをするという設定で撮影したこともあり、時間を追うごとにロビンさんと皆本さんの様子が本当に付き合っているカップルのように。カメラ越しに見るふたりは、すごくお似合いのカップルでした。船の上のシーンでは、撮影されていることを忘れるくらい、カモメに餌をあげることを楽しんでいた皆本さん。実は、小さい頃に鳥に襲われた経験から鳥が苦手だったらしいのですが、そんなことが嘘に感じるくらい、自然な笑顔を見せていました。プロポーズの撮影は、観光スポットでもある横浜の大桟橋屋上。周りには撮影に興味津々な方々がたくさん。プロポーズするという設定に加え、大勢のギャラリー、そして撮影されるという緊張感が相俟って、すごくリアルなプロポーズのシーンが撮れたと思います。ロビンさんにとってはものすごく貴重な予行演習になったはずです。

【本件に関する報道関係の方からのお問合せ先】
プリモ・ジャパン株式会社 広報担当:佐久間 千春(さくまちはる)
〒104-0061 東京都中央区銀座3-15-10 菱進銀座イーストミラービル 6F
Tel. 03-6226-6264 Fax. 03-6226-6269 E-mail pr@primojapan.co.jp

■テレビ CM 概要

【放映期間】2015 年 11 月 9 日(月)～11 月 22 日(日)

【放映エリア】青森・秋田・岩手・仙台・山形・新潟・長野・静岡・富山・石川・福井・愛知・岐阜・四日市・岡山・香川・高知・山口・福岡・長崎・熊本・宮崎・大分・鹿児島・沖縄

【内容】「I PROPOSE」篇

【スタッフ】

クリエイティブ・ディレクター: 砥川直大

コピーライター: 渋谷三紀

サウンド・プロデューサー: 市川喜康

演出: 三國喜昭

【映像】YouTube URL

I PROPOSE 15 秒 男性篇 https://www.youtube.com/watch?v=s02-Yp6Iz_o

I PROPOSE 15 秒 女性篇 https://www.youtube.com/watch?v=z_hs0PO2RvE

I PROPOSE 30 秒 https://www.youtube.com/watch?v=r57_iSkN7s8

I PROPOSE ロング <https://www.youtube.com/watch?v=-u95c5XJrR0>

■オリジナル CM ソング

タイトル「プロポーズ」 作詞・作曲 / 市川喜康

プロポーズ

作詞・作曲 / 市川喜康

どれだけ言葉を選んでも I PROPOSE
届けきれない想いが 君といたなら
ここにある 未来はどんなに輝くだろう

カタチないものを I PROPOSE
限りない愛を ふたりの誓いが
小さなリングに 永遠とわに煌めくように
詰め込んで・・・

<サウンド・プロデューサー: 市川喜康>

サウンド・プロデューサー、作詞家、作曲家。SMAP、嵐、KinKi Kids、Kis-My-Ft2 など数多くのジャニーズ所属アーティストや、ベッキー ♪#、遊助、藤木直人など、様々なアーティストの楽曲の作詞 / 作曲を手掛ける。SMAP の「オレンジ」や「Triangle」など、これまでにオリコンチャート 1 位を 18 曲で記録。2005 年より日本テレビ「歌スタ!!」にウタイビトハンターとして出演。2014 年よりコピーライター兼サウンド・プロデューサーとして ADK に入社。これまでの経験を活かして、様々な CM クリエイティブを手掛けている。

■I PROPOSE 15秒 男性篇

	cut	title	narration		cut	title	narration
1				6			
2		大丈夫。		7		I PROPOSE	I PROPOSE
3	 <small>大丈夫。 緊張しているのは</small>	大丈夫。 緊張しているのは、		8		I-PRIMO プライダルリング	I-PRIMO
4	 <small>大丈夫。 緊張しているのは ひとりじゃないから。</small>	大丈夫。 緊張しているのは、 ひとりじゃないから。					
5							

■I PROPOSE 15秒 女性篇

	cut	title	narration		cut	title	narration
1				6			
2	 <small>大丈夫。</small>	大丈夫。		7			
3	 <small>大丈夫。 これからはもう、</small>	大丈夫。 これからはもう、		8		I PROPOSE	I PROPOSE
4	 <small>大丈夫。 これからはもう、 ひとりじゃないから。</small>	大丈夫。 これからはもう、 ひとりじゃないから。		9		I-PRIMO プライダルリング	I-PRIMO
5							