

# Press Release

trans  
cosmos  
people & technology

2013年9月25日  
トランスコスモス株式会社

## トランスコスモス、ヒューマンビートボクサーDaichi 監修 iPhone アプリ第2弾 「Daichi presents Human Beat Box Lesson」をリリース ～Human Beat Box を基本から学べるビデオレッスンアプリ～

トランスコスモス株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長兼 COO:奥田昌孝、証券コード:9715、以下、トランスコスモス)は、株式会社ワタナベエンターテインメント(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:渡辺ミキ、以下、ワタナベエンターテインメント)と共同で、ワタナベエンターテインメントに所属し、国内外で広く活躍するヒューマンビートボクサーDaichi 監修の iPhone アプリ「Daichi presents Human Beat Box Lesson」(ダイチプレゼンツヒューマンビートボックスレッスン、以下、HBB Lesson)を開発し、9月24日より配信を開始しました。

### ▼起動画面



ヒューマンビートボックスとは、楽器を一切使わず自分の口から出る音だけで音楽を奏でるパフォーマンスです。ドラムの音だけを表現するボイスパーカッション(ドラム)に加え、スクラッチ、ベース、クラップ、ノイズなど、さまざまな音を織り交ぜ音楽を完成させます。ヒップホップ文化の黎明期から生まれたスキルで、ダンスバトルのように技を競いあって楽しむことができます。

HBB Lesson は、ヒューマンビートボックスを基本から学べるビデオレッスンアプリです。世界で活躍するヒューマンビートボクサーDaichi の監修により、ヒューマンビートボックスをマスターするポイントを映像で分かりやすく解説します。さらにレッスン映像と自分の口の動かし方をチェックできるカメラ映像で並べて比較できる便利な機能も用意しています。レッスン映像は難易度別に追加で購入したりイベントで配布されるスペシャルコードなどを利用して自分のレベルにあわせて増やしていくことができ、どんどんステップアップできるようになっています。

### ■主な機能

#### (1)レベル別レッスン

EASY～HARD と分かれた各レッスンを選択すると、レベル別のレッスン課題を選択できます。自分のマスターしたいビートを選択できます。表示されるビデオ教材は映像コンテンツならではの分かりやすさに加え、Daichi 自らが監修した解説文やテロップとあわせて初心者にも分かりやすく構成されています。

#### (2)画面レッスン

EASY～HARD と分かれた各レッスンを選択すると、縦画面時には上下2画面でレッスン映像と自己映像を同時に見ることができます。この際にフロントカメラに映る「自分の口元」を確認しながらレッスン映像と見比べることで、違いを理解しやすく、より早く課題をマスターできるように支援します。フルスクリーンボタンをタップするか、横向きに端末を回転させることで、レッスンビデオのみを全画面で表示することもできます。

#### (3)レッスン追加

ADD LESSON から追加でレッスンコンテンツを購入することが可能です。また SPECIAL メニューでは限定 QR コードをスキャンすることで特別なレッスンコンテンツを追加することが可能です。

※限定 QR コードは Daichi が主催や出演するライブ会場にて配布される予定です。

## ■画面イメージ

レッスン選択画面



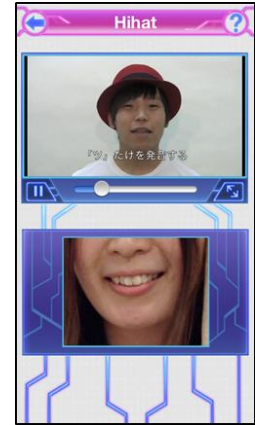
SPECIAL コードキャプチャ画面



レッスン画面(フル)



レッスン画面(2画面)



## ■アプリ概要

対応 OS: iOS6.0 以降

対応端末: iPhone4 以降

ダウンロード URL: <https://itunes.apple.com/jp/app/daichi-presents-human-beat/id687226256?mt=8&ls=1>  
(または「Daichi presents Human Beat Box Lesson」で検索)

価格: 170 円

HBB Lesson は 2013 年 7 月にリリースした「Daichi presents Human Beat Box GAME」(ダイチプレゼンツヒューマンビートボックスゲーム)に続く、ヒューマンビートボックス Daichi 監修による iPhone アプリ第 2 弾です。HBB GAME をもっと楽しめるように基本から応用までのテクニックを磨きたいとの声に応えるべく生み出されました。このような自社アプリの開発事業で培ったノウハウはアプリ関連サービスに反映し、お客様企業のビジネス拡大支援に活かしていきます。

## ■ヒューマンビートボックス Daichi プロフィール

ヒップホップの本場・NY でも認められた真の実力と、ネット&ライブシーンにて国内外での人気を持つ、日本が誇る若きヒューマンビートボックス！

1990 年 7 月 2 日生まれ 福岡県出身

10 歳の頃から、独学でヒューマンビートボックスを始める。楽器を一切使わず、口から 50 種類以上の音色を出すことができ、更にはリズムとメロディーを同時に奏でることができる。YouTube にて、1 つの動画が 2200 万アクセスを記録、チャンネル登録者数は 20 万人以上を誇る程、人気を集めている。

2012 年、ニューヨークにある名門ライブハウス・アポロシアターが主催し、スター登竜門として知られるアマチュアナイトにて、日本人ミュージシャン初の年間 3 位入賞を果たす実力派。久保田利伸や SMAP など著名アーティストとのコラボレーションを行い、国内外の音楽フェスに出演中。



※トランスコスモスは、トランスコスモス株式会社の日本及びその他の国における登録商標または商標です。

※その他、記載されている会社名、製品・サービス名は、各社の登録商標または商標です。

## (トランスコスモス株式会社について)

私たちは 1966 年の創業以来、優れた「人」と最新の「技術力」を融合し、より付加価値の高いサービスを提供することで、お客様企業の競争力強化に努めて参りました。コールセンターサービスをはじめ、ビジネスプロセスアウトソーシングサービス、デジタルマーケティングサービスなど、それぞれのサービスを単独、または融合させることで、お客様企業にマーケティングの最適化および効率化、EC・通販事業などの売上拡大や、バックオフィスや情報システム運用などの業務効率向上とコスト削減を実現する、総合的な IT アウトソーシングサービスを提供しております。さらに、これらのサービスは国内だけでなく、アジアを中心に、グローバルに展開しております。私たちは高品質なアウトソーシングサービスを世界規模で提供する、お客様企業の「Global IT Partner」を目指しています。(URL: <http://www.trans-cosmos.co.jp>)