

報道関係各位

湘南エリアにおける新規シネマコンプレックス出店について

株式会社東急レクリエーション(本社:東京都渋谷区、社長:佐藤 仁)では、2011年11月に18サイト目となるシネマコンプレックス「109(イチマルキュウ)シネマズ湘南」を開業する運びとなりました。

「109シネマズ湘南」につきましては、神奈川県藤沢市、JR東海道線・辻堂駅前における再開発エリアである湘南C-X(シークロス)において、住友商事株式会社により開発が行われます大型商業施設「湘南辻堂プロジェクト」の4階部分に、10スクリーン、約1,800席での出店となります。

本シネマコンプレックスは、全館デジタル上映への対応、3D上映設備の複数スクリーンの対応を始め、109シネマズチェーン独自の各種サービスを取り揃えており、エグゼクティブシートの設置、定評のある落ち着いた雰囲気の内場など、さまざまなお客様のニーズにお応えできるよう万全の準備を整え、映画を鑑賞するための最高の環境をご用意いたします。

また、本シネマコンプレックスでは、IMAX® デジタルシアターの導入を予定いたしております。このIMAX® デジタルシアターは、横浜～湘南エリアでは初の展開となり、地域の皆様の熱いニーズにお応えするものでございます。

109シネマズでは、昨年6月に日本初となるIMAX® デジタルシアターを川崎、菖蒲、箕面の3サイトにて、また昨年12月に109シネマズ名古屋にてオープンいたしました。IMAX® 導入済みの4サイトでは『アバター』、『アリス・イン・ワンダーランド』をIMAX® 3D版で上映しており、川崎ではどちらの作品も全国トップの興行成績を記録しています。「IMAX® は圧倒的にすごい」とテレビ・雑誌・ブログ・twitter等で話題沸騰となり、全国各地より多数のお客様にご来場いただいております。

本シネマコンプレックス内におけるIMAX® デジタルシアターのスクリーンに映し出される迫力の映像は、湘南エリアにお住まいの自分らしさにこだわりを持つ高感度な皆様の新しいライフシーンに合致し、本SCの開発コンセプトである、「湘南ライフコア～豊かで落ち着いた上質な日常～」を具現化するにふさわしいものであり、新しい映画鑑賞スタイルの提案を行うものであります。

湘南エリア最大規模である10スクリーン、約1,800席を有する本シネマコンプレックスでは、話題の超大作からアート系作品、さらには映画という枠にはこだわらない多種多様な映像等幅広いジャンルからセレクトした作品の上映を行ってまいります。ぜひご期待下さいませ。

本件に関するお問い合わせ先
株式会社東急レクリエーション 総務部
(TEL:03-3462-8888)

参考資料

【シネマコンプレックスに関して】

名称	109 シネマズ湘南(イチマルキュウ シネマズ ショウナン)
所在地	神奈川県藤沢市辻堂神台1丁目 湘南辻堂プロジェクト4階
スクリーン数	10スクリーン (IMAX [®] デジタルシアター含む)
座席数	約 1,800 席
アクセス	JR 東海道線 辻堂駅 デッキ直結

【商業施設に関して】

名称	湘南辻堂プロジェクト
所在地	神奈川県藤沢市辻堂神台1丁目
アクセス	JR 東海道線 辻堂駅 デッキ直結
敷地面積	約 59,150 m ²
延床面積	約 170,000 m ²
店舗面積	約 63,000 m ²
店舗数	約 280 店
建物規模	地上 4 階建て 一部 5 階建て(立体駐車場除く)
駐車場	約 2,500 台
着工	2010 年 9 月
開業予定	2011 年 11 月
事業主	特定目的会社湘南辻堂インベストメント
事業者代表	住友商事株式会社
運営受託	住商アーバン開発株式会社

以 上

IMAX® デジタルシアターの特徴

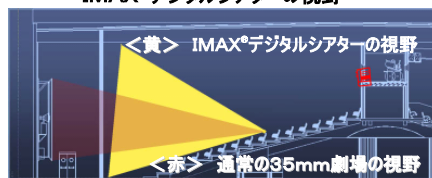
臨場感溢れる映像体験

IMAX® デジタルシアターは、映像、映写機、劇場デザイン、音響システムすべてに独自の技術を採用しています。2 台のプロジェクターによって投影されるクリアで明るい映像と、パワフルなデジタル・サウンド、劇場に合わせたシアター設計によって、観客の視野を最大限に高め、まるで映画の中にいるような臨場感溢れる映像体験が可能です。また、日本でも本格的に普及が進む 3D 映画にも対応。オリジナル技術の IMAX® 3D と、大きく広がった視野で体験いただく映像は、スクリーンから観客のひざの上まで飛び出してくるような迫力が味わえます。

デュアル・プロジェクター・システム



IMAX® デジタルシアターの視野



IMAX® デジタルシアターでは、目の前いっぱい広がるスクリーンで、視野が著しく大きくなっている

日本でも初上陸以来大好評

昨年 6 月、日本初の IMAX® デジタルシアターが「109 シネマズ」3 サイト(川崎、菫蒲、箕面)にてオープンいたしました。オープニング作品『トランスフォーマー／リベンジ』[IMAX® 版]は、川崎で初日から満席の回が続出、動員・興行収入で、日本全国の同作上映館の中で 1 位となる成績を記録いたしました。続いて昨年 12 月に 4 館目が名古屋にオープン。あの『アバター』[IMAX® 3D 版]では、**わずか 4 スクリーンで累計動員数 342,576 名、興行収入 7 億 2,921 万 2,100 円を記録しております。**