

グランプリ受賞作品の映画制作を全面サポートする 「3分以内の予告編」映像アワード

第1回「未完成映画予告編大賞 MI-CAN」作品募集開始

2016年9月1日(木)～11月30日(水)

<http://mi-can.com/>

数多くの国内映画の制作を手掛けてきた株式会社オフィスクレッシェンド(本社:東京都港区、代表取締役:長坂信人、以下オフィスクレッシェンド)は、映像制作における日本の新たな才能の発掘を目的としたアワード、「未完成映画予告編大賞」を創設し、2016年9月1日(木)より作品の募集を開始いたします。

本アワードでは、傑作映画のプレゼンとなるような「3分以内の予告編」映像を、国籍・プロ・アマ問わず広く一般から募集します。ある特定の地域を舞台に制作することを基本条件としており、国内のみならず海外にも日本の魅力を発信することが出来る作品を対象とします。

未完成映画
予告編大賞



【堤 幸彦監督らそうそうたる監督・作家陣が審査員に】

「20世紀少年」などの人気シリーズの監督を務めた堤 幸彦氏をはじめ、数々の名作を生み出してきた監督・作家陣が本アワードの審査員として応募作品を審査します。

【グランプリ受賞作品は映画化を全面サポート】

グランプリ受賞者には、賞金 100 万円が贈呈される他、オフィスクレッシェンドが映画制作を全面サポートし、受賞作品を完成させることが出来ます。映画の完成は 2017 年秋を見込んでおり、BS 局にて放送、都内劇場での完成披露試写会を実施する予定です。

【“特定の地域”を舞台にした発信力ある作品で地域活性を狙う】

タイトル及び撮影場所に任意のエリア(地域)を入れて映像を制作することを募集条件としています。舞台となった地域の魅力が国内のみならず、海外にも伝わるような発信力ある作品を通し、地域活性の一助になることが狙いです。

■審査員紹介

- ・堤 幸彦(演出家) :代表作品…「真田十勇士」「天空の蜂」「20世紀少年」三部作他
- ・大根 仁(演出家) :代表作品…「SCOOP!」「バクマン。」「モテキ」他
- ・平川雄一郎(演出家) :代表作品…「僕だけがいない街」「天皇の料理番」「ROOKIES—卒業—」他
- ・小原信治(作家) :代表作品…「未来世紀シェイクスピア」「サムライチャンプルー」「サイコメトラーEJI」他
～他予定

■賞について

- グランプリ : 賞金 100 万円+制作費 3000 万円相当で映画制作
堤 幸彦 賞 / 大根 仁 賞 / 平川雄一郎賞 / 小原信治賞 : 賞金各 10 万円

■アワード概要

- ・アワードタイトル : 未完成映画予告編大賞
- ・応募受付期間 : 2016 年 9 月 1 日(木) ~ 2016 年 11 月 30 日(水)
- ・U R L : <http://mi-can.com/>
- ・主 催 : 株式会社オフィスクレッシェンド
- ・後 援 : 株式会社ドリームインキュベータ
- ・協 力 : 株式会社クオラス / 株式会社スペック五次元 / オーディオストック 他

<募集要項>

応募条件

- ・応募者資格 : 15 歳以上であれば、国籍・プロ・アマ・個人・グループは問いません
- ・作品ジャンル : 実写のみ(ドラマ・ドキュメンタリー等は問いません) CG・アニメは審査対象外となります。
- ・作品 尺 : 3 分以内

その他応募条件、作品素材、エントリー方法などに関しましては、下記URLより詳細をご確認ください。

URL : <http://mi-can.com/>

<スケジュール>

- ・募集期間 : 2016 年 9 月 1 日(木) ~ 11 月 30 日(水)
- ・グランプリ発表 : 2017 年 3 月下旬
- ・映画制作 : 2017 年 4 月 ~ 8 月
- ・完成披露試写 : 2017 年秋予定
BS 局にて放送・都内劇場での完成披露試写を予定

■一般問い合わせ先

〒108-0074 東京都港区高輪4-3-1 メイプルヒルズ高輪 202 階
オフィスクレッシェンド「未完成映画予告編大賞 MI-CAN」事務局
E-mail : info@mi-can.com (※お問い合わせはメールにてお願いいたします。)

■オフィスクレッシェンド 会社概要

名 称 : 株式会社オフィスクレッシェンド
U R L : <http://www.crescendo.co.jp/>
設 立 : 1987 年 6 月 11 日
資 本 金 : 9800 万円
所 在 地 : 〒108-0074 東京都港区高輪4-3-1 メイプルヒルズ高輪1階
事業内容 : テレビ番組・映画・CF・ミュージックビデオ等映像全般における企画・制作・構成・演出
コンサート・雑誌・書籍・商品のプロデュース及びコーディネイト
作家・演出家・アーティストのプロデュース・マネジメント業務