

報道関係者各位
株式会社IDA



国内最高峰原型師 竹谷隆之

縄文土器をモチーフとした鬼の彫刻作品『ニクネカムイ』を商品化
作品彫刻を接写撮影で追った造形ドキュメント短編を同時リリース。

縄文土器をモチーフとした 鬼の彫刻『ニクネカムイ』
自身の個展『竹谷隆之の仕事展』のキービジュアルとして彫刻された、
鬼の彫刻『ニクネカムイ』のマスターレプリカ「土器調版」仕様として販売。
作品彫刻を接写撮影で追った造形ドキュメント短編を同時リリース。

本年、東京にて開催され国内外の来場者により大盛況を収めた、
「竹谷隆之の仕事展」開催キービジュアルとして 彫刻された 鬼「ニクネカムイ」。

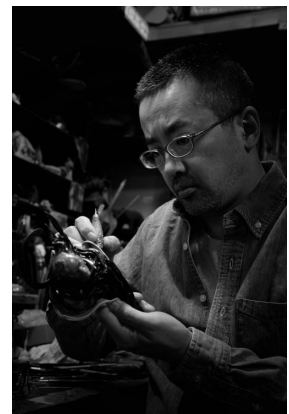
元々、商品化の予定は無かったが、多数の販売の要望を受け、この度、発売を決定。
公式ポスターや会場展示された「ニクネカムイ(鬼)」からのマスターレプリカ商品とし、
今回は竹谷隆之が拘った「土器調版」仕様として販売。

本製品は、受注生産商品として販売されるが、
購入者特典として、「竹谷隆之の仕事展」で上映された、
【創作の秘密メイキング・オブ・ニクネカムイ】DVD(約10分)が同包。
完成フィギュアと、その原型製作過程を接写撮影で追った映像が特典として同包されるケースは類を見ない。

■竹谷隆之 公式サイト <http://www.takeya.jp/>

■ 竹谷隆之

造形家 1963年12月10日、北海道生まれ。
漁師の家に生まれ、粘土細工やプラモデル製作で遊ぶという幼少期を過ごす。
高いレベルの造形力と、氏独自の解釈で描かれるデザイン力が評価されている。
特に有機的なメカニック・デザインやクリーチャー作品を得意とする。
1994年から足かけ5年にわたり、
モデル&ホビー雑誌『S.M.H.』誌にオリジナル作品『漁師の角度』を連載。
1999年には初の作品集『竹谷隆之作品集 漁師の角度』が
ホビージャパン社より発売され、翌年2000年には、渋谷パルコ3にて
『竹谷隆之の仕事展 ～「仮面ライダー」から「漁師の角度」まで～』が併せて開催され、
好評を博す。
現在、様々な映画、玩具、フィギュア 領域において活躍。
『仮面ライダー』、『ファイナルファンタジー』のデザインモデル。



『牙狼<GARO>』等、映画作品の美術デザインにも参加している。
巨神兵東京に現る では、庵野秀明(エヴァンゲリオン)の要請により、
メインとなるキャラクター 巨神兵 の デザインからコンセプトモデルを製作。
また、フィギュア業界で 莫大なセールス記録する リボルテック・タケヤ(海洋堂)シリーズでは、
古来から著名な 主要仏像 を 全身フル可動化 するという 前代未聞の造形作品を手がける。
海外にも熱狂的なファンを持ち、NIKE の社長 Mark Parker も、自らが竹谷の作品を求め彼の自宅まで来訪する。

■お問い合わせ

取材、その他お問い合わせは下記までお願い致します。

株式会社 IDA 担当 日暮(ひぐらし)

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-11-14 アーツ千代田 3331 3階 303

TEL:03-6803-2035 FAX:03-6803-2045

E-mail:info@ida-e.jp





(C)TAKEYA