

待望の第二弾！中山美穂の傑作4タイトルが タワーレコード限定で世界初 SACD ハイブリッド化

PRESS RELEASE

タワーレコードは、中山美穂の代表的傑作4作品の世界初 SACD ハイブリッド化を企画。株式会社ステレオサウンド監修のもと、キングレコード株式会社が製造し、タワーレコード全店およびタワーレコード オンライン限定で8月30日（水）より販売します。

オンライン 商品ページ : https://tower.jp/article/feature_item/2023/07/13/0701

『ONE AND ONLY (+8)』

オリジナル・リリース：1987年7月15日



『Mind Game (+4)』

オリジナル・リリース：1988年7月11日



『angel hearts (+5)』

オリジナル・リリース：1988年12月5日



『Hide'n' Seek (+6)』

オリジナル・リリース：1989年9月5日



タワーレコードが企画する世界初の SACD ハイブリッド化プロジェクト第2弾は『ONE AND ONLY (+8)』、『Mind Game (+4)』、『angel hearts (+5)』、『Hide'n' Seek (+6)』の4作品。株式会社ステレオサウンド監修のもと、現存するオリジナル・アナログマスターテープから最新リマスタリングし、サウンドをよりリアルに再現しました。欧米の先端文化をアップデートし、ヒット曲として昇華させる、歌謡界でも唯一の高い作品性を誇る傑作を高品位サウンドで聴くことが出来る、全く新しい中山美穂体験となります。

◆本件に関する報道機関からのお問合せ先◆

タワーレコード株式会社 広報部 谷河（やがわ）、寺浦

TEL : 03-4332-0705 (平日 9:30-18:30) Mobile : 080-8871-6475 Email : press@tower.co.jp

全タイトル共通 商品詳細&仕様

- **発売日** : 2023年8月30日(水)
- **企画および販売** : タワーレコード株式会社
- **製造および発売** : キングレコード株式会社
- **監修** : 株式会社ステレオサウンド (<https://online.stereosound.co.jp/>)
- **マスタリング・エンジニア** : 辻 裕行 (株式会社キング関口台スタジオ
<http://cnt.kingrecords.co.jp/studio/>)
- **ディスク形態** : SACD/CD ハイブリッド盤。世界初 SACD 化。通常の CD プレーヤーで再生可能。
- **仕様** : オリジナル・アナログマスターテープから 2023 年最新リマスタリング。SACD 層では、オリジナル・アナログマスターから忠実に変換された SACD マスター (DSD) を使用。当時のサウンドをよりリアルに再現。CD 層でもオリジナル・アナログマスターから DSD 変換されたデジタル・データを変換した PCM マスターを使用。通常の CD プレーヤーでの再生でも、既存の CD を圧倒する高音質を実現。
- **収録曲** : 全作品にそれぞれボーナス・トラックを追加収録。
- **盤印刷面** : 緑色仕様
- **パッケージ仕様** : 通常プラケース仕様
- **解説** : ステレオサウンド 武田昭彦
- **販売価格** : 各 4,180 円 (税込) ※生産限定盤

SACD (スーパーオーディオ CD) とは

2.8MHz DSD を採用した高音質メディアとして 1999 年に登場した CD と同じ 12cm 光ディスク。Direct Stream Digital (DSD) 方式は従来の PCM 方式とは全く異なる音声信号の大小を 1 ビットのデジタルパルスの密度 (濃淡) で表現する方式です。SACD は CD の約 7 倍の 4.7GB の容量を持っています。この容量を生かし、アーティストや制作者側が意図したオリジナル・マスターに極めて近い高音質で、音楽をお楽しみいただけます。尚、ハイブリッドディスクの場合は、通常の CD プレーヤーで再生が可能です。



タワーレコード オンライン SACD 特集ページ : <https://tower.jp/site/series/sacd>

タイトル別 商品詳細

中山美穂『ONE AND ONLY (+8)』5th ALBUM

オリジナル・リリース：1987年7月15日

初の米 LA 録音を含むダンス・ポップ傑作アルバム。鷺巣詩郎、清水信之、船山基紀らによる分厚いエフェクトを効かせたシンセ・サウンドを多用した編曲も先鋭的なエレクトリック・ファンクの連続。ヒット・シングルに頼らず、全てオリジナルの新曲で固めたコンセプト重視のアルバム至上主義を志向。ボーナス・トラックとして、松本 隆作詞、筒美京平作曲、船山元基編曲により発表されたシングル曲で、中山美穂本人主演のTVドラマ『ママはアイドル』主題歌にも使用された「派手!!!」、小室哲哉作曲、船山基紀編曲によるシングル曲「50/50」(フィフティー・フィフティー) など計 8 曲を追加収録。



<収録曲>

01. Liberty Girl (作詞：北山瑞穂 作曲：佐藤 健 編曲：鷺巣詩郎)
02. Singapore (作詞：田口 俊 作曲：久保田利伸 編曲：船山基紀)
03. Linne Magic (作詞：田口 俊 作曲：小室哲哉 編曲：鷺巣詩郎)
04. おこっ Chai なランデブー (作詞・作曲：尾関昌也 編曲：鷺巣詩郎)
05. 悲しみのライダー (作詞・作曲：EPO 編曲：清水信之)
06. By-By My Sea Breeze (作詞：田口 俊 作曲：久保田利伸 編曲：鷺巣詩郎)
07. 真夏は Nonfiction (作詞：蓮田ひろか 作曲：佐藤 健 編曲：清水信之)
08. Time Up (作詞：蓮田ひろか 作曲：HALNEN 編曲：清水信之)
09. 決心 (作詞：芹沢 類 作曲：佐藤 健 編曲：清水信之)
10. Silent Night (作詞：芹沢 類 作曲：中崎英也 編曲：清水信之)
- Bonus Tracks-
11. 「派手!!!」 (作詞：松本 隆 作曲：筒美京平 編曲：船山基紀)
12. ジェラシー (作詞：松本 隆 作曲：筒美京平 編曲：船山基紀)
13. 50/50 (フィフティー・フィフティー) (作詞：田口 俊 作曲：小室哲哉 編曲：船山基紀)
14. 斜めな愛を許して (作詞・作曲：鮎川麻弥 編曲：鷺巣詩郎)
15. 「派手!!!」(Instrumental) (作詞：松本 隆 作曲：筒美京平 編曲：船山基紀)
16. ジェラシー (Instrumental) (作詞：松本 隆 作曲：筒美京平 編曲：船山基紀)
17. 50/50 (フィフティー・フィフティー) (Instrumental)
(作詞：田口 俊 作曲：小室哲哉 編曲：船山基紀)
18. 斜めな愛を許して (Instrumental) (作詞・作曲：鮎川麻弥 編曲：鷺巣詩郎)

中山美穂『Mind Game (+4)』7th ALBUM

オリジナル・リリース：1988年7月11日

チャート1位を獲得した前作『CHATCH THE NITE』の快進撃を経て、アーティストとしてのスタンスを確固たるものにしたアーバン・コンテンポラリー傑作アルバム。中山美穂作品における重要作家 CINDY の起用はここからで、杉山卓夫、羽田一郎、柿崎洋一郎など久保田利伸とそのバックバンド Mother Earth 周辺のミュージシャンが全面バックアップ。CINDY と羽田一郎共作のお洒落なデジタル・ファンク「Mind Game」などを収録。ポ



ーナス・トラックとして、ROD ANTOON による編曲のシングル曲で、中山美穂主演のTVドラマ『若奥さまは腕まくり!』主題歌でもあった「人魚姫 mermaid」、リミックス・アルバム『Makin' Dancin'』より、「Funky Mermaid」[M.I.D. DANCE MIX]など計4曲を追加収録。

<収録曲>

01. Into The Crowd (作詞：CINDY 作曲・編曲：羽田一郎)
02. Strange Parade (作詞：芹沢 類 作曲：羽田一郎 編曲：杉山卓夫)
03. Why Not? (作詞：芹沢 類 作曲：羽田一郎 編曲：杉山卓夫)
04. Cat Walk (作詞：芹沢 類 作曲・編曲：KITARO)
05. Moonlight Sexy Dance (作詞：芹沢 類 作曲・編曲：杉山卓夫)
06. In The Morning (作詞：川村真澄 作曲：久保田利伸 編曲：杉山卓夫)
07. Mind Game (作詞：芹沢 類 作曲：CINDY/羽田一郎 編曲：杉山卓夫)
08. I Know (作詞：芹沢 類 作曲：CINDY 編曲：杉山卓夫)
09. Velvet Hammer (作詞：川村真澄 作曲：久保田利伸 編曲：杉山卓夫)
10. Take It Easy (作詞：川村真澄 作曲：久保田利伸 編曲：杉山卓夫)
11. Long Distance To The Heaven (作詞・作曲：北山瑞穂 編曲：杉山卓夫)
12. Husky Town (作詞：芹沢 類 作曲：羽田一郎 編曲：杉山卓夫)

-Bonus Tracks-

13. 人魚姫 mermaid (作詞：康 珍化 作曲：CINDY 編曲：ROD ANTOON)
14. Funky Mermaid [M.I.D. DANCE MIX]
 - 人魚姫 mermaid (作詞：康 珍化 作曲：CINDY)
 - 50/50 (作詞：田口 俊 作曲：小室哲哉)
 - クローズ・アップ (作詞：松本 隆 作曲：財津和夫)
 - JINGI・愛してもらいます (作詞：松本 隆 作曲：小室哲哉)
 - Moonlight Sexy Dance (作詞：芹沢 類 作曲：杉山卓夫)
15. 人魚姫 mermaid (Instrumental) (作詞：康 珍化 作曲：CINDY 編曲：ROD ANTOON)
16. In The Morning (Instrumental) (作詞：川村真澄 作曲：久保田利伸 編曲：杉山卓夫)

中山美穂『angel hearts (+5)』8th ALBUM

オリジナル・リリース：1988年12月5日

中山美穂のヒット曲における重要作家、CINDY と名コンビとなっている鳥山雄司が編曲と演奏で参加。快進撃を続ける中山美穂のアーバン〜ブラコン路線をさらにアダルトに進化させた傑作アルバム。中山美穂主演ドラマ『君の瞳に恋してる!』の挿入歌にも使用されたエレクロ・ファンク「Too Fast, Too Close」、『第39回 NHK 紅白歌合戦』出場の際にも歌われたシングル曲「Witches」などを収録。ボーナス・トラックとして、先行シングル「Witches」(Single Version)、「Too Fast, Too Close」(Dance Version) など計5曲を追加収録。



<収録曲>

01. Sweetest Lover (作詞：北山瑞穂 作曲：CINDY 編曲：瀬尾一三)
02. Too Fast, Too Close (作詞：CINDY 作曲：鳥山雄司/CINDY 編曲：鳥山雄司)
03. Bad Girl (作詞：康 珍化 作曲：村松邦男 編曲：鳥山雄司)
04. Diamond Lights (作詞：戸沢暢美 作曲：鳴海 寛 編曲：瀬尾一三)
05. 天使の気持ち (作詞：康 珍化 作曲：CINDY 編曲：鳥山雄司)
06. Witches (作詞：康 珍化 作曲：CINDY 編曲：鳥山雄司)
07. 瞳で Lovin' You (作詞：康 珍化 作曲：羽田一郎 編曲：小島良喜)
08. Please (作詞：康 珍化 作曲：CINDY 編曲：鳥山雄司)
09. Try or Cry (作詞：康 珍化 作曲：CINDY 編曲：小島良喜)
- Bonus Tracks-
10. Witches (Single Version) (作詞：康 珍化 作曲：CINDY 編曲：鳥山雄司)
11. 誓いを破って (作詞：康 珍化 作曲：CINDY 編曲：村松邦男)
12. Too Fast, Too Close (Dance Version)
(作詞：CINDY 作曲：CINDY/鳥山雄司 編曲：鳥山雄司)
13. Witches (Single Version) (Instrumental) (作詞：康 珍化 作曲：CINDY 編曲：鳥山雄司)
14. 誓いを破って (Instrumental) (作詞：康 珍化 作曲：CINDY 編曲：村松邦男)

中山美穂『Hide'n' Seek (+6)』9th ALBUM

オリジナル・リリース：1989年9月5日

アルバムチャート1位に再びランクインさせたアーティスト中山美穂の傑作アルバム。名コンビ、鳥山雄司編曲によるCINDY作詞作曲のニュージャックスウィング「Destiny」、中山美穂主演映画『どっちにするの。』主題歌で、杏里プロジェクトのサウンド・プロデュースによる杏里からの提供曲「Virgin Eyes (Edit Version)」、小林信吾編曲による杏里からの提供曲「Stardust Lovers」、角松敏生作詞作曲のバラード人気曲の3度目の新録音「You're My Only Shinin' Star (Present From Miho)」も収録。ボーナス・トラックとして、中山美穂出演の資生堂 TVCM 曲で、CINDY 作曲&鳥山雄司編曲による奇跡の名曲「ROSÉCOLOR」、そのカップリングでお洒落なハイエナジー～エレクトリック・ブギー「YOU AND I」など計6曲を追加収録。



<収録曲>

01. Party Down (作曲：CINDY 編曲：鳥山雄司)
02. Hide'n' Seek (作詞：中山美穂 作曲：CINDY /鳥山雄司 編曲：鳥山雄司)
03. Destiny (作詞・作曲：CINDY 編曲：鳥山雄司)
04. Naked Cruising (作詞：芹沢 類 作曲：CINDY 編曲：鳥山雄司)
05. Endless My First Love (作詞・作曲：中山美穂 編曲：小林信吾)
06. Virgin Eyes (Edit Version) (作詞：吉元由美 作曲：杏里 編曲：小倉泰治)
07. Stardust Lovers (作詞：吉元由美 作曲：杏里 編曲：小林信吾)
08. Island Blue (作詞：中山美穂 作曲：中西圭三 編曲：小林信吾)
09. Split Love (作詞・作曲：中山美穂 編曲：小林信吾)
10. You're My Only Shinin' Star (Present From Miho) (作詞・作曲：角松敏生 編曲：大谷和夫)
- Bonus Tracks-
11. ROSÉCOLOR (作詞：康珍化 作曲：CINDY 編曲：鳥山雄司)
12. YOU AND I (作詞：CINDY 作曲：Greg Moore 編曲：鳥山雄司)
13. VIRGIN EYES (Single Version) (作詞：吉元由美 作曲：杏里 編曲：小倉泰治)
14. サンクチュアリ～Sanctuary～
(作詞：吉元由美 作曲：杏里 編曲：小倉泰治 ストリングス編曲：大谷和夫)
15. ROSÉCOLOR (Instrumental) (作詞：康珍化 作曲：CINDY 編曲：鳥山雄司)
16. VIRGIN EYES (Instrumental) (作詞：吉元由美 作曲：杏里 編曲：小倉泰治)