

# 「JINS PARK」七代目編集長は、芸人 永野氏！

特集「過剰なぐらいで、ちょうどいい。」が本日4月2日（火）スタート

株式会社ジズホールディングス（東京本社：東京都千代田区、代表取締役 CEO：田中仁、以下 JINS）が運営する、様々な「視点」で情報をお届けする Web メディア「JINS PARK(ジズ パーク)」(<https://park.jins.com/>)では、本日より七代目の新編集長として永野氏に就任いただきました。



## 保身に走らず、独自のスタイルで縦横無尽に活躍する姿が注目を集めている芸人 永野氏

Web メディア「JINS PARK」では、非常に珍しい数か月ごとの編集長期間交代制を採用し、多方面で活躍する方を編集長としてお迎えしています。初代にテレビプロデューサーの佐久間宣行氏に就任いただいて以降、作家の岸田奈美氏、タレントの峯岸みなみ氏、アナウンサーの堀井美香氏、Podcast 番組『Off Topic』の宮武徹郎氏 & 草野美木氏、OKAMOTO'S ベーシストのハマ・オカモト氏が個性を発揮しながら、それぞれ異なる特集テーマをお届けしてきました。そしてこの度、七代目の編集長として、芸人の永野氏に就任いただきました。

1995年に芸人としての活動を開始した永野氏。「ゴッホより普通にラッセンが好き」のフレーズで知られるネタで 2016 年にブレイクを果たしました。近年は自身が大好きなロックへの愛を語る YouTube「永野 CHANNEL」やエッセイ本の出版など、活動の幅を広げています。

## 妥協せず、ごまかさず、自分の道をまっすぐに。永野氏と考える「前向きな過剰さ」とは。

永野氏が選んだ特集テーマは「過剰なぐらいで、ちょうどいい。」。本日、編集長就任記念インタビュー「“かっこいい”はぜんぶ、やりすぎなひとから教わった。芸人 永野の道を照らす、前向きな『過剰さ』。」(<https://park.jins.com/feature/editor/editor-7/nagano1/>)を公開しました。

情報の発信も受信も容易になった現代では、他人の目を気にせずに自分らしく好きを探究することが、昔より難しくなっているとも言えます。ふつうであることを良いとする見えない同調圧力に、息苦しさを感じる人も少なくありません。そんな、「窮屈」ともいえる世の中で、好きなことをまっすぐ突き進んだ先に、自分の道を見つけた人たちがいます。永野氏も、そんな先人たちの光に照らされながら、己に誠実であり続けてきました。わたしたち JINS も、妥協をなくし、挑戦し続けることが「突破口」になると信じています。

永野氏とともにお届けする「前向きな過剰さ」について考える特集、ぜひお楽しみください。

## 永野編集長 就任コメント

お前は変だと首を絞められて生きてきた感覚があります。

最近ではそんなことしてはいけませんと世の中が優しさへと向かっていると思うんですが、首を絞められた人間はそうですかと急に優しくはなれませんし、自分が首を絞められていた頃に自分を楽しませてくれたのは痛みを忘れさせてくれるような過剰な表現、もしくは浮いた存在でした。

この機会に自分が興味ある人たちのお話を伺って、読者の中にもし痛みを感じてる方がいたとしたらその方のテンションが上がれば幸いです。

永野

### プロフィール

1974年生まれ。宮崎県出身。

グレープカンパニー所属のお笑い芸人。

1995年に活動開始し、「孤高のカルト芸人」と呼ばれ、長きにわたってライブシーンで活躍。

2016年に、「ゴッホより普通にラッセンが好き」のフレーズで知られるネタでブレイクを果たし現在では、関西テレビ「マルコポロリ!」・フジテレビ「全力!脱力タイムズ」・ABEMA「チャンスの時間」などの人気番組を中心に活躍の場を広げている。

ロックフリークとしても知られ、自身のYouTubeチャンネル「永野CHANNEL」で豊富な知識と愛情で語られる音楽トークが人気に。

2021年『僕はロックなんか聴いてきた〜ゴッホより普通にニルヴァーナが好き!〜』（リットーミュージック）

2023年『オルタナティブ』（リットーミュージック）を出版。

公式 X・公式 Instagram @naganoakunohana

YouTube「永野 CHANNEL」@nagano-channel



## JINS PARKについて

お店では伝えきれない想いやストーリーを楽しい読み物にしてお届けする JINS の Web メディアです。公園のように開かれた「みんなの場所」をオンライン上に生み出し、多くの方々とコミュニティを創出すべく 2022 年 2 月に創刊。非常に珍しい、数か月ごとの編集長期間交代制を採用。多方面で活躍する一流の専門家を編集長に迎え、独自の視点で設定した 1 つの特集テーマを深掘りします。各種、連載記事も好評公開中です。

<https://park.jins.com/>

### 【これまでの編集長と特集テーマ】

初代編集長 佐久間宣行氏 「『あたりまえ』って、ほんとかな？」

2 代目編集長 岸田奈美氏 「壁を、扉に。」

3 代目編集長 峯岸みなみ氏 「“自己ベスト”こそ、道しるべ。」

4 代目編集長 堀井美香氏 「想うために、聴く。」

5 代目編集長 宮武徹郎氏・草野美木氏 「やさしく疑う」

6 代目編集長 ハマ・オカモト氏 「続ける、変わる、続ける。」