

各 位

東京都渋谷区桜丘町20番1号  
 株式会社アミューズ  
 代表取締役社長 畠中 達郎  
 東証第1部(コード番号:4301)



～アミューズは、ライブエンターテインメントビジネスに積極的に取り組んでいます～

2013 年 4 月、アミューズ・ミュージカル・シアターがオープン！

現・ブルーシアターがミュージカル専用の劇場に生まれ変わります。



「風月主」



「カフェ・イン」

総合エンターテインメント事業を展開する株式会社アミューズ(社長:畠中達郎 本社所在地:東京都渋谷区)は、これまでに、舞台制作だけでなく、多くの海外舞台作品の招聘など、ライブエンターテインメントビジネスに積極的に取り組んで参りました。この度、今後ますます注目されるミュージカルを常時提供し、ミュージカルファンの裾野を広げ、定着させることを目的に、ブルーシアターを運営するトリックスター・エンタテインメントと業務提携し、「アミューズ・ミュージカル・シアター」をオープンする運びとなりました。

2013 年 4 月にオープン予定のこの劇場では、韓国を始めとするアジアのミュージカル公演を主に行います。ここ数年、「美女はつらいよ」「宮(クン)」、「Jack The Ripper」など、日本においても韓国のミュージカルが次々と紹介され、その実力が日本の観客にも認められるようになっております。その中でも今回は、韓国の最大級のエンターテインメント会社である CJ E&M の公演事業部と組むことで、韓国で成功をしているオリジナル作品を中心に、質の高い韓国ミュージカルをご紹介します。

アミューズでは、三宅裕司・小倉久寛が所属する劇団スーパー・エキセントリック・シアター、岸谷五朗・寺脇康文の企画演劇ユニット 地球ゴージャス、大泉洋、安田顕らが所属する演劇ユニット TEAM NACS(チームナックス)など、所属アーティストの舞台公演が定着し、非常に多くの動員数を図ることができる収益の柱となっております。今後はミュージカル事業にも積極的に取り組むことで、舞台公演事業の更なる成長を見込んでいます。

今後も、アミューズではライブエンターテインメントに注力し、国内・海外を問わず良質なエンターテインメントを提供してまいります。

## アミューズ・ミュージカル・シアター詳細および、公演予定作品

< 期間 > 2013 年 4 月 ~ 2014 年 3 月

< 場所 > ブルーシアター 〒106-0032 東京都港区六本木5 - 11 - 12 900 席

\*「ブルーシアター」=旧ブルーマンシアター

< 公演予定作品(仮) >

### 「カフェ・イン」

韓国ミュージカルアワード 2 冠の演出家ソン・ジェジュンと、NY で活躍中の作曲家キム・ヘヨンが 1 年をかけて制作。カフェで出会ったバリスタとソムリエの恋愛を描いた、出演者 2 名によるロマンチック・コメディ・ミュージカル。韓国ミュージカルとしては、日本で初めて長期公演を成功させた作品。

### 「シングルス」

日本の小説「29 歳のクリスマス」を原作に制作された、韓国映画「シングルス」のミュージカル化。  
2006 年初演以来平均客席占有率が 91% を記録し、2007 年には韓国ミュージカル大賞など数々の賞を受賞。

### 「風月主」

古代新羅。男の妓生が集まるウンル。ウンルで最も芸に秀でた者は風と月を司る者として風月と呼ばれる。架空の男妓生たちの愛と友情を描いたストーリー。

上記 3 作品を含み、年間を通じて約 10 作品を上演予定。

以上

株式会社アミューズ グループ経営企画部 広報・IR 室

< < < この件に関するマスコミの皆様からのお問い合わせ先 > > > TEL: 03-5457-3358

< < < この件に関する投資家・株主の皆様からのお問い合わせ先 > > > TEL: 03-5457-3390 (土・日・祝祭日を除く午前 11 時より午後 5 時まで)