

『ワンダーキング2』主題歌が決定！
～プロデビューも可能！ボーカルオーディション開催～

サイバードグループでモバイルメディア事業を手掛ける株式会社エスクルー（代表取締役：小林理 以下エスクルー）と IAM MUSIC は、エスクルーが運営する 2D・MMORPG 『ワンダーキング2』の主題歌の決定を受け、その主題歌を歌う方を募集するボーカルオーディションを開催することをお知らせいたします。詳細は以下をご覧ください。



■『ワンダーキング2』でプロデビューを目指せ！

株式会社エスクルーが運営する爽快アクション2D・MMORPG『ワンダーキング2』。
先日正式サービスも開始し、ますます今後が期待されるこのタイトルの主題歌が決定いたしました。

これを受け、エスクルーとIAM MUSICではその主題歌を歌う方を募集するボーカルオーディションを一般に広く開催することにいたしました。

IAM MUSICは、ドラゴンボールシリーズ／ベジータ役・名探偵コナン／服部平次役など、数々の人気アニメキャラクターを演じる堀川りょうが率いる総合エンタテインメントグループ『IAMグループ』内の音楽レーベル。

合格者は、IAM MUSICのプロデュース(所属契約、楽曲配信)でプロデビューのチャンス！

IAM MUSIC音楽プロデューサーは、アニメ「テニスの王子様」のエンディングテーマを担当した近藤薫氏。

またこの主題歌の販売も予定されています。

プロを目指す強い意志のある、我こそは『ワンダーキング2』の世界を表現できる、という方の積極的なご応募を運営一同お待ちしております。

■ボーカルオーディション詳細

【応募資格】

国籍、年齢、性別不問

特定のレコード会社や芸能事務所等と所属契約していない方

第二次審査及びレコーディングで東京までのご来社が可能な方

20歳未満の方は、保護者の同意が必要

【応募方法】

下記①②を応募先までご郵送ください。

①エントリーシート(『ワンダーキング2』公式サイトからダウンロードしたエントリーシートに必要事項を明記し、3ヶ月以内に撮影したバストアップと全身写真を1枚ずつ貼付。)

②音源メディア(『ワンダーキング2』公式サイトより inst. Ver をダウンロードし、応募者のボーカルをレコーディングしたCD・CD-R / DVD)

※未成年者の方は、保護者の同意署名が必要です。エントリーシート内保護者同意欄に親権者の署名をご記入ください。

※エントリーシートがダウンロードできない場合は、保護者の方の同意署名を同封してご郵送ください。

※詳細はワンダーキング2公式サイトをご確認ください。

『ワンダーキング2』公式サイト <http://wk2.gameheart.jp/lp/>
オーディションサイト <http://wk2.gameheart.jp/re/?i=p011>

【応募締め切り】

2013年6月30日必着

【応募先】

〒150-0033

東京都渋谷区猿楽町10-1 マンサード代官山

株式会社エスクルー「ワンダーキング2 ボーカルオーディション事務局」A係

※応募の封筒にも必ず現在の住所を記入してください。

【参加費用】

無料

※応募の際の各種送料、交通費等は応募者のご負担となります。

あらかじめご了承ください。

【選考方法】

下記①②のプロセスで合格者を決定します。

①第一次審査：書類・音源選考（7月上旬）

②第二次（最終）審査：面談・歌入れ収録（7月中旬～下旬）

※応募内容が充分でなかった場合は審査対象外とします。

※合格者の発表は事務局からご本人への連絡に替えさせていただきます。

【合格後】

1. 合格者1名には『ワンダーキング2』主題歌のボーカリストとなっていただきます。
IAM MUSICのプロデュースによるレコーディング音源はゲームに使用します。
2. 『ワンダーキング2』主題歌のボーカリストに採用されなかった方で、実力のあった方にはプロダクションからお声掛けさせていただく可能性があります。
3. 可能性に応じてデビューへ向けた活動（所属契約、楽曲配信）をします。

【注意事項】

1. 応募資料は返却いたしません。
2. 応募後の審査状況や選考結果に関するお問い合わせには応じられません。
3. 応募は郵送のみで受付いたします。
4. 直接のお持込み等には、一切応じられません。
5. 選考結果は通過者のみにご連絡させていただきます。
6. オーディション参加費、選考費、またその後にかかる費用は一切ございません。
（応募書類の送料、交通費は各自ご負担ください。）
7. 未成年者が応募する場合、保護者の同意署名が必要です。

8. お送りいただいた応募資料は選考及びプロダクション契約以外の目的で使用することはございません。

※個人情報の取り扱いについてはこちらをご覧ください。

(http://www.s-crew.co.jp/privacy_policy/)

9. 応募における個人情報は、ボーカルオーディションに必要な範囲内で利用する場合がございます。

10. 選考の過程で撮影・録音された音声データや氏名(芸名可)、肖像などは、本オーディションに関する WEB サイトなど各メディアで使用する場合があります。予めご了承ください。

主催：

株式会社エスクルー

IAM MUSIC

※こちらの募集は「月刊オーディション」(6/1 発売)にも掲載されます。

■近藤 薫 (kondo kaoru) 氏からのコメント



はじめまして、近藤薫です。

テーマ曲「クローバーをあげる」

今回の『ワンダーキング2』のテーマ曲にふさわしい
疾走感と哀愁感のある作品に仕上がったと思っています。

今回、一番期待しているのが、声質、歌い回しの世界観。
いわゆる絶大なる歌唱力は無くてもいいと思っています。
一緒にこの作品に情熱と魂を詰め込んでくれる人を
大募集です！

たくさんの素敵な歌声に出会えるのを楽しみにしてます。

近藤薫

【近藤薫プロフィール】

1999年6月、ロックバンド、スイートショップのボーカリストとして、ポリドール(現ユニバーサルミュージック)よりメジャーデビュー。

Albumを3枚、Singleを7枚リリース。中でも6枚目のSingle「地平線の向こうへ」が、本木雅弘、竹内結子主演のドラマ「スタイル!」の主題歌となり話題となる。

2004年のバンド解散後、ソロとして活動をスタート。

Solo 2nd Single「ハロー&グッバイ」が人気アニメ「テニスの王子様」のエンディング曲になりヒット。

また、同時に作家としてもデビューを果たす。

楽曲提供アーティストは、V6、AKB48、渡辺美里、DEEN、鈴木健一、リュ・シウォン、郷ひろみ、鈴木雅之、ノースリーブスなど。

中でも V6 に提供した「HONEY BEAT」「ジャスミン」は、オリコンで 1 位を獲得（作詞作曲）。

現在は自身の活動以外に、大御所声優 堀川りょう氏率いる IAM グループの音楽レーベル IAM MUSIC のプロデューサーとして、新人育成に力を入れている。

近藤薫オフィシャル Blog : <http://ameblo.jp/kaoru-kondo/>

■ワンダーキング2 アクセス方法

『ワンダーキング2』公式サイト <http://wk2.gameheart.jp/lp/>
オーディションサイト <http://wk2.gameheart.jp/re/?i=p011>

■ エスクルーについて（サイバードグループ）

会社名： 株式会社エスクルー (<http://www.s-crew.co.jp/>)

本社： 東京都渋谷区猿樂町 10-1 マンサード代官山

代表者： 代表取締役社長 小林 理

設立： 1999年10月20日

事業内容： モバイルを中心としたメディア（EC サイト・各種コンテンツ 等）の企画・構築・運営、および BtoB・BtoC に対応した広告事業の企画・構築・運営／システムやソフトウェアの設計・開発など、モバイル事業における各種関連サービスの提供

■ レーベル名： IAM MUSIC (<http://www.iammusic.jp/>)

運営： 株式会社 IAM

■ IAMグループについて

『IAMグループ』

《全国11ヶ所に展開する声優・俳優・アニソン歌手養成所》

インターナショナル・メディア学院 (<http://iam.tv>)

《声優・俳優プロダクション》

アズリードカンパニー (<http://www.aslead-voice.co.jp>)

IAM AGENCY (<http://iamagency.jp>)

《全世界に向け人気アプリを企画制作販売》

IAM電子出版 (<http://emanga.jp.net>)

《音楽レーベル》

IAM MUSIC (<http://www.iammusic.jp>)

などを包括する総合エンタテインメントグループ。

＜報道関係の方からのお問い合わせ先＞

株式会社サイバード 広報 高谷

TEL: (03)6746-3111 E-Mail: press@cybird.co.jp

* エスクルー及び「S-CREW」ロゴは株式会社サイバードの商標または登録商標です。

* 記載されている会社名及び商品名／サービス名は、各社の商標または登録商標です。