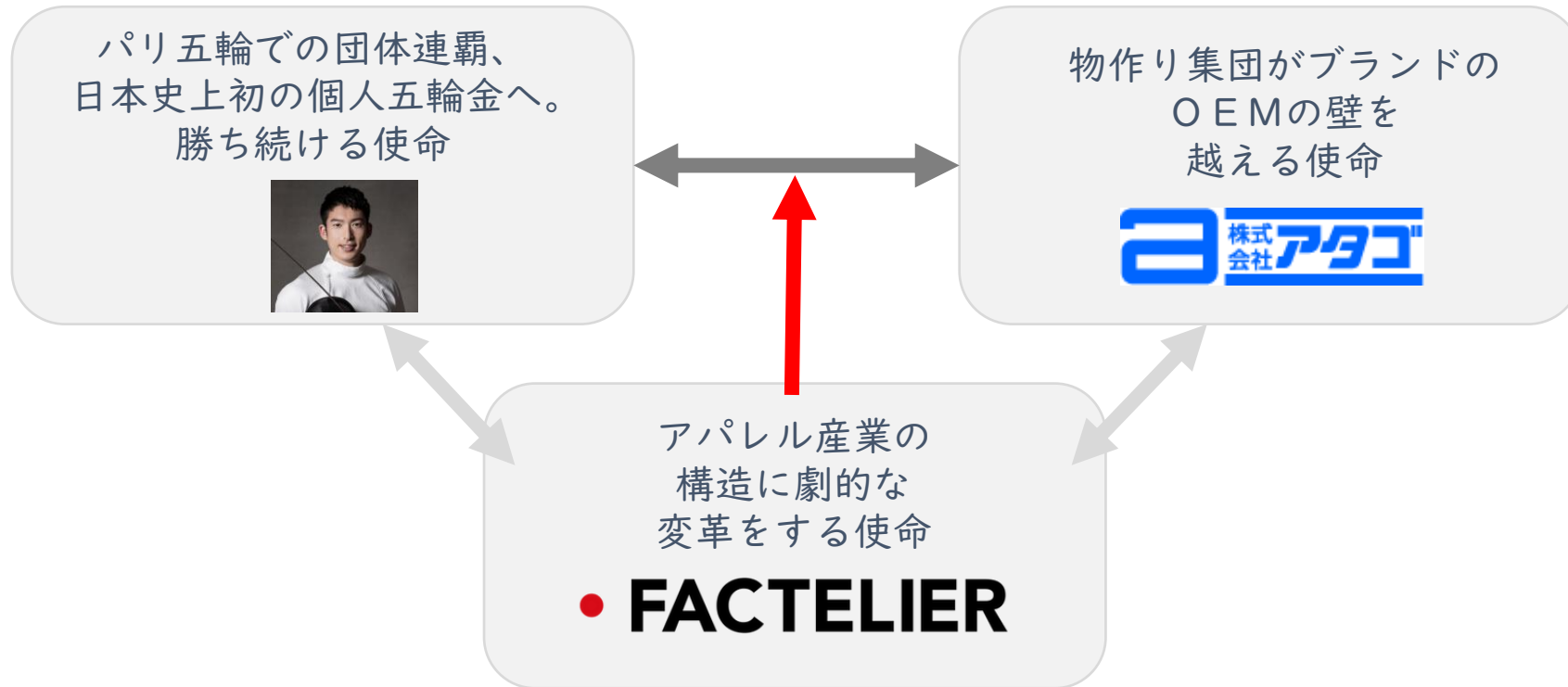


福井発、世界へ！

メイドインジャパンの工場直結のファッションブランド「Factelier」を展開する：ライフスタイルアクセントが繋ぎ、世界に品質と技術を発信する：アタゴと名実ともに世界の頂点の実績を持ち、新たな頂上を目指すトップアスリート：見延和靖がタッグを組み、3者が産み出した至高のスポーツアパレル（＝戦闘服）。
この戦闘服を身にまとい、世界の頂きと更なる高みに挑戦。

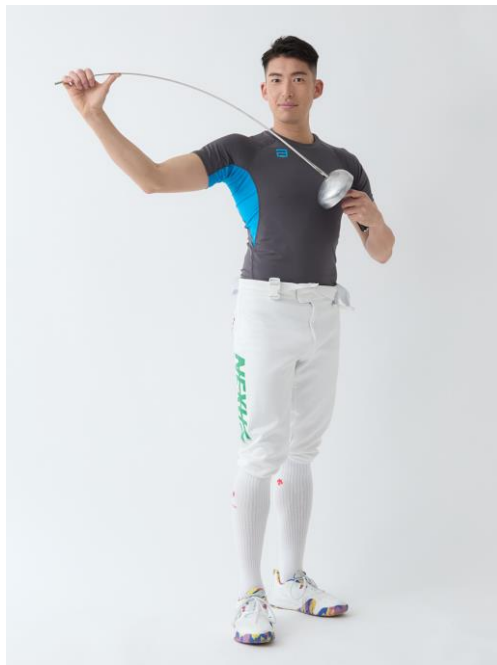


用途・シーン

リクエストポイント

オリジナル プロダクト

<p>【試合】</p>	<p>フェンシングの競技特性上、身体のmm単位の一瞬の動きが1点や勝敗を左右します。ここが最もこだわっている部分で、いかに腕や足の伸縮、関節の動き、身体との着圧、発汗も含め、身体の動きが滑らかになるか？その点をとことん追求したい。動きの細部まで追求し、生地選びから、縫製までこだわりたい。</p>	<p>インナー</p>
<p>【トレーニング】</p>	<p>◆Tシャツ・ハーフパンツ 激しい上下左右の動きや俊敏性を養うトレーニングが多く、通気性に関してはこだわり、腕と肩甲骨周りの負担を減らし、スムーズな動きに繋げたい。また、股関節を深く使うトレーニングが多いため、薄く柔らかい生地などで、試合時と同様にトレーニング時から股関節の柔らかい動きを体現したい。</p> <p>◆ジャージ 両腕を広げると指先から指先まで2m近くあり、既製品で合うものが全くない。また、体幹や筋肉を付けているため身頃も全く合わない。これを解消したい。合わせて、スポーツアパレルの固定イメージを刷新したく、服飾デザイナーからの意見も取り入れ、従来から大幅に変化させたファッショナブルなジャージを作成したい。着るのがアガル・楽しい・カッコいいという気分から上げていきたい。</p>	<p>Tシャツ ハーフパンツ</p> <p>ジャージ上下</p>
<p>【移動】</p>	<p>国外での試合は年間10~12試合。前後の合宿なども含めると、年間の1/3~1/2は海外で過ごし、長時間と短時間の移動を複数回繰り返す。選手の身体のコンディショニング的には、かなりハードな状況。いかに？機内や車中での移動をストレスなく過ごせるか？の改善をはかりたい。ジャージ同様、自分の身体に合う伸縮性や身頃を取り入れたい。</p>	<p>エアージャケット エースラックス エアーブルゾン エアージョガーアクティブ</p>



インナー

【製品特徴】

- ・使用している生地は、見延選手が指定したカラーを採用。
- ・脇には、通気性が良いメッシュ生地を使用
- ・腕が動かしやすいラグランスリーブ仕様

【開発時の苦労ポイント】

- ・伸びる生地と伸びない生地の組み合わせのため、きれいに縫製するのに苦労した

【製品詳細】

- ・素材 → 1070301 (ベア天) × ELT15-1037T (トリックメッシュ)
- ・サイズ → L
- ・カラー → グレー×イエロー、グレー×ブルー、グレー×ピンク



Tシャツ

【製品特徴】

- ・縫製仕様として、肌あたりが良いフラットシーマを使用
- ・アクアホール加工生地を使用しているため、汗による衣類のべたつきや汗冷えを防ぐ
- ・脇にマチを入れることにより、腕の上げ下げがしやすい仕様

【開発時の苦勞ポイント】

- ・身頃と袖で地の目が異なるため、ミシンを調整しながら縫製するのに苦勞した

【製品詳細】

- ・素材 → HZK10518-AQ (アクアホールボーダー)
→ HZK6005-AQ (アクアホールブリストア)
- ・サイズ → L
- ・カラー → モーブ、ブラック

ハーフパンツ

【製品特徴】

- ・長く使用していただけるように、ウエスト紐先がさばけにくい資材を使用
- ・足さばきがスムーズになるよう、股下に縫い目がこない仕様

【開発時の苦勞ポイント】

- ・股下や脇に切替がある通常のパンツとは異なるので、パターン作成が大変だった

【製品詳細】

- ・素材 → NS5016 (NOBILUZA®スムーズ)
- ・サイズ → L
- ・カラー → ブラック、カーキ



ジャージ上下

【製品特徴】

- ジャージジャケット
 - ・ファスナーの引手は、フェンシングの剣に似た形のものを選択
 - ・見延選手のご友人（服飾デザイナー）から頂いたアイデアスケッチをもとに開発
- ジャージパンツ
 - ・股下の縫い目を無くし、また膝裏の切替位置も見延選手と相談しつつ調整
 - ・体にフィットするように、裾部分にダーツ仕様

【開発時の苦勞ポイント】

- ・スケッチのみからの製品化の経験はあまりなく、イメージに近づけるのに苦勞した
- ・ジャージ上：フライスと身頃の角出し部分を綺麗にだすのに苦勞した
- ・ジャージ下：股下や脇に切替がある通常のパンツとは異なるので、パターン作成が大変だった。

【製品詳細】

- ・素材 → ATGI6811 (NOBILUZA®スリーレイヤー)
- ・サイズ → L
- ・カラー → ブラック



エアーシリーズ

アタゴが誇るプロスポーツ選手のウェア作りのノウハウと超軽量・超伸縮・形態安定力を誇る独自開発した「NOBILUZA®(ノビルザ)」生地を使用し、ファクトリエにて実際に販売商品として展開しているエアーシリーズ（エアージャケット、エアースラックス、エアーブルゾン、エアージョガーアクティブ）4点既製品を、見延選手の海外遠征や合宿での移動着として採用。

【製品特徴】

ポリウレタンを使用しないため驚くほど軽く、柔らかなストレッチ性のある『NOBILUZA®』を使用して多くのお客様に好評を頂いているFACTELIERのエアーシリーズ。

アスリートのコンディションキープの悩みである長時間のフライトにも最適。海外遠征の多い見延選手にとって、機内でのストレスを最小限に抑えることはパフォーマンスにも関わる重要事項と思いますので、素材の優位性を活かしつつ、カジュアル過ぎない大人が着られるデザインに落とし込んだFACTELIERのエアーシリーズは、アスリートにとって最適な移動着であると考えます。

【加工】

- ・見延選手の腕の長さを考慮し、袖をのばした。
- ・サイズは、既製品のLLサイズを着用。



参考写真