

次世代のクリエイティブな生き方を“三者対話”を通して考える「trialog」
ハリウッドで活躍するコンセプトアーティスト
田島光二氏をゲストに迎えたトークイベントを開催

16歳のトラックメーカー SASUKE 氏のライブも実施

7月22日(月)19:00~@東京・渋谷 No rails/No rules

ライブ配信: trialog 公式 Twitter アカウント (@trialog_project)

『WIRED』日本版の元編集長で、コンテンツメーカー「黒鳥社」を立ち上げた若林恵とソニーが仕掛ける、次世代のクリエイティブな生き方について“三者対話”を通して考えるプラットフォーム「trialog(トライアログ)」は、第6回となるトークイベント、trialog vol.6「SELF STUDY 独学 自分を成長させられるのは自分だけ」を、2019年7月22日(月)19:00より、渋谷ブリッジ内のカフェスペース「No rails/No rules」にて開催します。また今回は新たな試みとして、ハリウッドで活躍するコンセプトアーティスト 田島光二氏らが登壇するトークセッションに加え、新進気鋭のトラックメーカー SASUKE 氏によるライブ・パフォーマンスを、trialog 公式 Twitter アカウント (@trialog_project)にて生配信します。



trialog では、「What is the future you really want?(本当に欲しい未来はなんだ?)」を合言葉とし、毎回設定する1つのテーマに対して、様々な領域で活躍するクリエイターやエンジニア、アーティストなど立場の異なる三者が、それぞれの立場から意見を交わす対話を通して、次世代に向けた自由にクリエイティブな生き方と、その未来のあり方について考えていきます。また、trialog の共同企画者であり、Enhance 代表を務める水口哲也も参画し、共にそのヒントを探っていきます。

6回目の開催となる今回のイベントでは、「独学 自分を成長させられるのは自分だけ」をテーマに、学び方と成長を考えるトークセッションを行います。ゲストには、映画『ゴジラ キング・オブ・モンスターズ』や『ブレードランナー2049』をはじめ、多数の作品のコンセプトアート制作を務めるなど、ハリウッドの映画界で活躍するコンセプトアーティスト 田島光二氏をお迎えし、若林恵、水口哲也とともに、議論を深めます。さらに今回は新たに、「ミュージックセッション」と題したライブも開催します。新進気鋭のアーティストとして国内外の音楽業界から注目を浴びる16歳の天才トラックメーカーSASUKE氏が登場し、スペシャル・パフォーマンスを披露。最新鋭のクリエイティブが一堂に会するプラットフォームをつくり上げます。

trialog は今後も、次世代を見据えたクリエイティブプラットフォームとして、実験的な試みを重ねながら、定期的に展開していきます。これからの活動にご期待ください。

○ trialog vol.6 開催概要

- 日時 : 2019年7月22日(月) 19:00~22:00 ※受付 18:30~
- 会場 : No rails/No rules(東京都渋谷区東一丁目29番3号 渋谷ブリッジB棟1階)
- テーマ : 「SELF STUDY 独学 自分を成長させられるのは自分だけ」
- タイムスケジュール:
 - 18:30 開場
 - 19:00 ご挨拶
 - 19:10 トークセッション : 独学 自分を成長させられるのは自分だけ
登壇者: 田島光二氏×水口哲也×若林恵
 - 20:10 Q&A
 - 20:20 Sony Future Showcase
 - 20:50 ミュージックセッション
ゲスト: SASUKE 氏
 - 21:20 ラップアップセッション
 - 21:30 懇親会
 - 22:00 終了

■ セッション内容

- トークセッション : 独学 自分を成長させられるのは自分だけ

田島光二氏×水口哲也×若林恵

終身雇用がデフォルトでなくなった今日は、夢を追うための扉が無数に開かれた時代でもある。ルーカスフィルムのVFX部門に所属し、『ゴジラ キング・オブ・モンスターズ』『ブレードランナー2049』『ミス・ペレグリンと奇妙なこどもたち』などハリウッド大作に携わってきた田島光二氏の場合、運命を切り拓ききっかけはSNSだった。もちろん、入り口に立つことがゴールではない。彼はどのようにしてチャンスをたぐり寄せ、その名を世界中に轟かすに至ったのか。trialog 共同企画者・若林恵、水口哲也との三者対話から、クリエイターが成功を掴むための方法論を議論していく。

- ミュージックセッション : SASUKE 氏

今回のイベントから新企画として、「いま観ておくべき」ミュージシャンによるスペシャル・パフォーマンスを実施。初回は、海外でも活躍する16歳のトラックメーカー・SASUKE 氏を招致。パフォーマンスを通じて、ポスト・ミレニアル世代の表現者が持つリアリティに迫る。

○ 登壇者 ゲスト プロフィール



田島光二 | KOJI TAJIMA

2012年、VFX制作会社DNEGを経て、Industrial Light & Magic(LucasfilmのVFX部門)に所属。これまで『ゴジラ キング・オブ・モンスターズ』『ブレードランナー2049』『ミス・ペレグリンと奇妙なこどもたち』など多くの映画作品のコンセプトアートを手がける。学生時代に『3DCG AWARDS 2010』で最優秀賞、2017年にWIRED Audi INNOVATION AWARDを受賞。2018年、Forbesの30 under 30 Asiaに選出される。著書に『田島光二アートワークス』など。

○ ミュージックセッション ゲスト プロフィール



SASUKE | トラックメーカー

2003年愛媛県生まれ。5歳の時から作曲を始める。また同時期にダンスも習い始め、10歳の時にNYC APOLLO THEATER[Amateur Night]Show Offに出演し、優勝。その後も「新しい地図 join ミュージック」に楽曲「#SINGING」を提供するなど、注目を集める。2019年配信リリースされた「平成終わるってよ」のMVが公開3週間で50万回再生を達成し、同年Early Noise Artist2019に選出された。トラックメーカー、作曲家、ドラマー、ダンサーなどマルチな才能を兼ね備えた、新進気鋭の16歳。

○ trialog 代表 若林恵 プロフィール



若林恵 | KEI WAKABAYASHI

blkswn コンテンツ・ディレクター

1971年生まれ。編集者。ロンドン、ニューヨークで幼少期を過ごす。早稲田大学第一文学部フランス文学科卒業後、平凡社入社、『月刊太陽』編集部所属。2000年にフリー編集者として独立。以後、雑誌、書籍、展覧会の図録などの編集を多数手がける。音楽ジャーナリストとしても活動。2012年に『WIRED』日本版編集長就任、2017年退任。2018年、黒鳥社(blkswn publishers)設立。

○ trialog 共同企画者 水口哲也 プロフィール



水口哲也 | TETSUYA MIZUGUCHI

Enhance 代表

ビデオゲーム、音楽、映像、アプリケーション設計など、共感覚的アプローチで創作活動を続けている。代表作に「Rez」や「ルミネス」など。独創性の高いゲーム作品を制作し続け、「全感覚の融合」を提示してきた“VR研究・実践のパイオニア”でもある。2006年「Digital 50」(世界のデジタル・イノヴェイター50人)の1人に選出される。金沢工業大学客員教授、慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科特任教授。

○ trialog とは

trialog(トライアログ)は、次世代に向けた“対話”のプラットフォームです。trialogでは、世の中を分断する「二項対立」ではなく、異なる立場の三者が意見を交わす「三者対話」の空間をつくり、「本当に欲しい未来は何か」について議論を深めながら、次世代に向けた自由でクリエイティブな生き方と、その未来のあり方について考えるトークイベントを実施しています。イベントの様子は、trialog公式Twitterアカウントでライブ配信を行うとともに、視聴者はネット上からリアルタイムにコメントを投稿することで対話の場に参加できます。イベント後は公式WEBサイトでアーカイブ映像を公開します。

- trialog WEB サイト : <https://trialog-project.com/>
 - trialog 公式 Twitter アカウント : @trialog_project (https://twitter.com/trialog_project)
 - trialog コンセプトムービー : <https://www.youtube.com/watch?v=QjJW5ECNQtw>
 - trialog 過去のイベント記事 : <https://trialog-project.com/article/>
-