

## Product Information



### SR7010

AV サラウンドレシーバー

カラー：シルバーゴールド

希望小売価格：230,000 円（税抜価格） JAN コード：49-51035-05667-7

発売時期：2015 年 10 月上旬

最新オブジェクトオーディオ「Dolby Atmos」、 「DTS:X」対応、  
9ch アンプ搭載 / 11.2ch プロセッシング対応の最上位 AV レシーバー

#### 主な特長

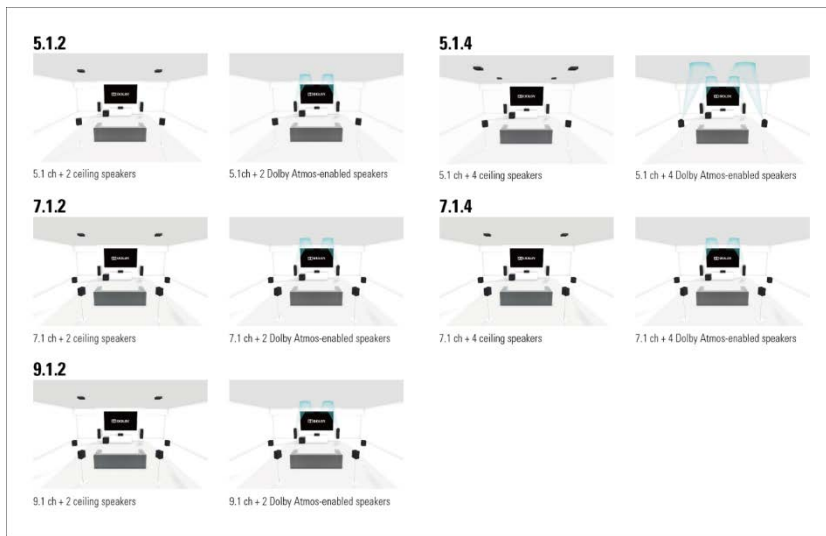
- **最新サラウンドフォーマット、「Dolby Atmos」、 「DTS:X\*」に対応**（\*ファームウェアアップデートにより対応予定）  
[5.1.2 ch]、[5.1.4 ch]、[7.1.2 ch]、[7.1.4 ch\*]、[9.1.2 ch\*]のスピーカー構成が可能。（\*要外部パワーアンプ）
- **9ch フルディスクリット・パワーアンプ**  
実用最大出力 235W、4Ωスピーカーにも対応
- **HDAM®搭載の電流帰還型ハイスピード・プリアンプ**  
汎用オペアンプの約 10 倍に高速化。広帯域で情報量が多く低歪なハイスピードサウンド
- **4K Ultra HD / HDCP 2.2 に対応**  
8 入力/3 出力すべての HDMI 端子が HDCP 2.2 に対応。4K / 60p / 4:4:4 / BT.2020 / HDR のパススルーに対応
- **DSD & ハイレゾ音源対応ネットワーク機能**  
DSD (2.8MHz)、FLAC / WAV / AIFF (192kHz / 24bit)、Apple Lossless (96kHz / 24bit) に対応
- **Wi-Fi、Bluetooth®対応**  
ワイヤレスで手軽にミュージックストリーミング
- **使いやすさを徹底的に追求したインターフェース**  
セットアップアシスタント、日本語対応 GUI、接続しやすいスピーカーターミナル

## 高音質設計

### Dolby Atmos に対応

まったく新しいシネマサウンド技術「Dolby Atmos」に対応。Dolby Atmos は、チャンネルベースのサウンドトラックの上に制作者が自在に配置し、縦横無尽に動かすことができる独立した音響要素「オブジェクト」を重ね合わせることで、これまでにないリアルな音響体験を実現。さらに、サラウンドスピーカーに加えてオーバーヘッドスピーカーを使用するため、実際の世界と同じように頭上からの音を再現することができます。頭上も含む全方位に展開する自然な音響空間に包み込まれることにより、リスナーはあたかも映画の世界に入り込んだような感覚を得ることができます。また、従来の Dolby Atmos 非対応コンテンツを視聴するときにも Dolby Surround のアップミックス機能により、オーバーヘッドスピーカーを使用した再生が可能です。

SR7010 は、9ch の内蔵アンプにより [5.1.2 ch]、[5.1.4 ch]、[7.1.2 ch] の構成に対応。さらに最大 9.1.2ch のプロセッシングが可能のため、外部パワーアンプを追加することで、[7.1.4 ch]、[9.1.2 ch] までシステムを拡張できます。また、オーバーヘッドスピーカーに内蔵アンプをアサインし、フロント ch をプリアウトして外部パワーアンプでドライブできるなど柔軟なスピーカーアサインが可能です。



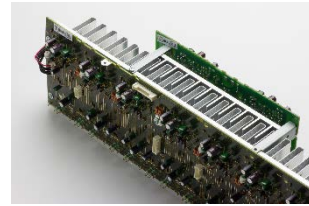
### 最新サウンドフォーマット、DTS:X に対応

DTS による最新のオブジェクトベース・サラウンドフォーマット「DTS:X」にも無償のオンライン・ファームウェア・アップデートで対応します。DTS:X は、従来のチャンネルベース方式のサラウンドサウンドに対し、音像の移動感を表現するオブジェクト信号を付加したサラウンドフォーマットです。オブジェクト信号に記録されている音声情報と 3 次元の位置情報を再生環境に合わせてリアルタイムに演算して出力する為、どのような再生環境でも最適化された豊かで臨場感あふれるサウンドをお楽しみいただけます。また、既存のオブジェクトオーディオを含まないオーディオ信号については「Neural:X」により、スピーカーの構成に応じて最適なアップミックスを行います。



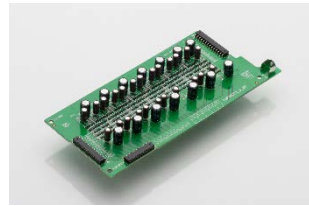
## 9ch フルディスクリット・パワーアンプ

実用最大出力 235W (6 Ω、1kHz、THD 10%、1ch 駆動)、全チャンネル同一回路構成、4Ωスピーカー対応のフルディスクリット・パワーアンプを搭載。Hi-Fi コンポーネントで培われたマランツ独自のディスクリットアンプ回路設計技術を投入し、徹底した音質チューニングを行っています。全チャンネルを同一構成とすることによってスピーカー間の音質差を排除し、シームレスなサラウンドサウンドを実現。静寂に包まれたコンサートホールの空気感、ダイナミックな映画の迫力を存分に味わうことができます。ハイトチャンネルを使用しない場合にはバイワイヤリング対応スピーカーを4chのアンプで駆動する「フロント・バイアンプ」や2組のフロントスピーカーを切り替えて使用できる「A+B」、「マルチゾーン」など多彩なアンプアサインが可能です。



## HDAM®搭載の電流帰還型ハイスピード・プリアンプ

プリアンプには、超ハイスルーレートを誇る、マランツオリジナルのディスクリット高速アンプモジュール「HDAM®SA2」を搭載した電流帰還型回路を採用。オペアンプを使用した場合に比べ約10倍のスルーレートを実現し、広帯域で情報量が多く低歪、ハイスピードなサウンドを実現しています。



## 強力な電源回路

マルチチャンネル駆動時でも余裕のある電源供給ができるよう、強力な電源回路を搭載。大型Eコアトランスとカスタムメイドの大容量ブロックコンデンサ（15,000μF×2）により高い瞬時電流供給能力を実現し、高い駆動力が要求される大型スピーカーも正確かつパワフルにドライブします。



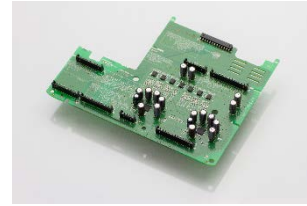
## 独自のノイズ・コントロール・テクノロジー

アナログ回路との相互干渉を排除するために、DSPやネットワーク、USBなどのデジタル回路への電源供給には専用の「ローノイズSMPS」を搭載しました。スイッチング周波数を最大で従来の約3倍に引き上げることによってスイッチングノイズを可聴帯域外へシフトさせています。また、DSPなどのICへの電源ラインにはESR（等価直列抵抗）が極めて低い導電性ポリマーコンデンサを使用して高周波ノイズを低減。基板には2層のグラウンド専用層を持つ6層基板を採用。グラウンドのインピーダンスを下げるのと同時に、高周波ノイズのシールド効果を高めています。Hi-Fiネットワークオーディオプレーヤーに匹敵するノイズ・コントロール・テクノロジーにより、見通しが良く、立体的な空間表現を実現しています。



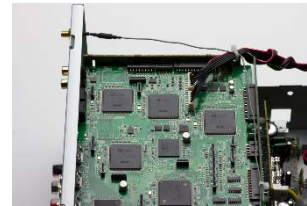
## 最新世代の 32bit プレミアム D/A コンバーター

試聴を繰り返し、最新世代の 32bit 対応 D/A コンバーター「AK4458」を採用しました。S/N が高く、歪みが極めて少ないため、繊細な音の描写、透明感の高い空間表現に優れています。内蔵のデジタルフィルターは 32bit 処理によりきめ細かく自然なサウンドを実現します。



## 4 基の 32bit フローティングポイント DSP

Dolby Atmos や DTS:X などのサラウンド音声信号のデコーディングやレンダリング、11.2ch 分の音場補正など負荷の大きな処理を同時に行い、高音質を実現するためには非常に高い処理能力が求められます。SR7010 は、AV8802A と同様にアナログ・デバイス社製 32 ビットフローティングポイント DSP、第 4 世代「SHARC®」プロセッサを 4 基搭載。高度な処理能力によって音源の持つクオリティを余さず引き出します。Dolby Atmos、DTS:X のほか、DTS Neo:X (11.1ch)、Audyssey DSX に対応。さらに、DSD (2.8MHz)、リニア PCM (192kHz/24bit) のマルチチャンネル信号の HDMI 入力にも対応しています。



## Audyssey MultEQ XT32、Sub EQ HT

専用マイクによるオートセットアップ機能「Audyssey MultEQ XT32」を搭載。最大 8 ポイントでの測定結果をもとに、スピーカーの距離、レベル、およびサブウーファークロスオーバー周波数を最適な状態に自動設定します。さらに、接続されたスピーカーとリスニングルームの音響特性を測定し、時間軸と周波数特性の両方を補正することで、ルームアコースティクスを最適化。かんたんな操作でクリアな定位、シームレスで流れるようなサラウンド効果を楽しむことができます。2 台のサブウーファークロスオーバーを個別に測定、および補正する「Sub EQ HT」も搭載しており、それぞれに最適な設定を自動で行うことができます。また、セットアップマイクを取り付けるためのマイクスタンドを付属。マイクの高さを座ったときの耳の高さに合わせて調整することで、より精度の高いスピーカーのセットアップが可能です。

## 新型高密度インシュレーター

内部に剛性を高め、共振を防止するリブを設けた新型の高密度インシュレーターを採用。楕円形のリブによって定在波を防止し、素早く振動を減衰させることにより、再生音への影響を抑えています。



## 多彩な機能

### Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g/n) 対応

Wi-Fi (無線 LAN) 接続に対応しているため、設置場所に有線 LAN 環境がなくても、ネットワークオーディオやインターネットラジオ、Remote App を使用することができます。ルーターへの接続は、ボタンひとつで対応ルーターにつながる「WPS」や iOS デバイスからの有線・無線での設定コピーにも対応。テレビ画面に表示されるガイダンスに沿って簡単な操作でネットワーク接続が行えます

### Bluetooth®対応

iOS デバイスや Android スマートフォンなどの Bluetooth (A2DP プロファイル) 対応機器からのワイヤレス音楽再生に対応。テレビ画面または本機のディスプレイに曲名、アルバム名、アーティスト名を表示することができます。また AVRCP プロファイルにも対応しているため、本機のリモコンで Bluetooth 機器を操作することができます (再生、一時停止、停止、スキップ、早戻し/早送り)。



### DLNA 1.5 対応ネットワークオーディオ機能、AirPlay

DSD (2.8MHz)、FLAC、WAV、AIFF (192kHz/24bit)、Apple Lossless (96kHz/24bit) ファイル再生に対応した DLNA1.5 準拠のネットワークオーディオプレーヤー機能を搭載。PC や NAS 上の音源をネットワーク経由で再生し、話題のハイレゾ音源を手軽に楽しむことができます。また、FLAC、WAV ファイルに加え、DSD、AIFF、Apple Lossless ファイルのギャップレス再生にも対応。ライブ盤などを聴いても曲間で音が途切れることはありません。さらに、AirPlay にも対応しており iTunes や iPod touch、iPhone、iPad から音楽をワイヤレスストリーミングすることができます。

### ネットワーク / USB メモリー対応フォーマット

	サンプリング周波数	ビットレート	ビット長	拡張子
WMA (Windows Media Audio)	32 / 44.1 / 48 kHz	48 ~ 192 kbps	—	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32 / 44.1 / 48 kHz	32 ~ 320 kbps	—	.mp3
WAV	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.wav
MPEG-4 AAC*1	32 / 44.1 / 48kHz	16 ~ 320 kbps	—	.aac / .m4a / .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)*2*3	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz	—	16 / 24 ビット	.m4a
AIFF	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.aif / .aiff
DSD (2 チャンネル)	2.8 MHz	—	1 ビット	.dsf / .dff



\*1 著作権保護のないファイルのみ再生できます。インターネット上の有料音楽サイトからダウンロードしたコンテンツには著作権保護がかかっています。また、パソコンで CD などからリッピングする際に WMA でエンコードすると、パソコンの設定により著作権保護がかかる場合があります。

\*2 Copyright [2012] [D&M Holdings, Inc.] Apache License Version 2.0 (「本ライセンス」) に基づいてライセンスされます。このファイルを使用するためには、本ライセンスに従わなければなりません。本ライセンスのコピーは下記の URL から入手できます。  
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

\* マルチゾーンでは、DSD 信号の再生はできません。

# marantz®

## DSD ファイル再生対応フロント USB-A 入力

USB メモリーからの音楽ファイル再生と、iPod / iPhone とのデジタル接続に対応する USB-A 端子をフロントパネルに装備。USB メモリーに保存した DSD、FLAC、WAV、AIFF、ALAC などの音楽ファイル再生が可能です。iPod / iPhone の充電にも対応しているため、バッテリーの残量を気にすることなく音楽再生を楽しめます。



## インターネットラジオ

世界中の 18,000 局以上の中からラジオ番組を楽しめるインターネットラジオ機能を搭載。MP3、WMA、AAC 形式で配信される放送を聴くことができます。お気に入りのインターネットラジオ局は、最大 100 件 (Internet Radio / Music Server の合計) まで登録することができます。

## Marantz Remote App

スマートフォン、タブレット用リモコンアプリ「Marantz Remote App」に対応。iPod touch / iPhone / iPad、Android スマートフォン、タブレットで SR7010 の操作が可能です。電源の ON / OFF、入力やサウンドモードの切り替え、ボリューム操作に加え、PC や NAS (Network Attached Storage) 内の音楽ファイルやインターネットラジオ局のブラウジングも高速スクロールで思いのまま。ファイルのブラウズ画面にはアルバムアートのサムネイルも表示されるため、曲の選択が簡単におこなえます。



## 「ワイド FM」対応 FM/AM チューナー

FM/AM ラジオチューナーを搭載しておりラジオも良い音で楽しめます。95MHz までの FM ラジオの受信に対応しており、全国で開局が進んでいる FM 補完放送「ワイド FM」を聴くことができます。また、最大で 40 の放送局をプリセット登録できます。



※ FM 補完放送 (ワイド FM) とは、AM 放送局の放送区域において、難聴対策や災害対策のために、従来の FM 放送用の周波数 (76 MHz ~ 90 MHz) に加えて、新たに FM 放送用に割当てられた周波数 (90 MHz ~ 95 MHz) を用いて、AM 番組を放送すること意味しています。

because music matters

## 8 入力/3 出力すべての HDMI 端子が HDCP 2.2 に対応

最新の HDMI レシーバー/トランスミッターIC を採用し、8 入力/3 出力すべての HDMI 端子を 4K 映像コンテンツに対する著作権保護技術「HDCP 2.2」に対応させました。衛星放送やインターネットを通して配信される 4K Ultra HD コンテンツの超高精細映像を臨場感あふれるサウンドとともに楽しむことができます。HDMI コントロール機能 (CEC) は 7 社 (ソニー、パナソニック、東芝、シャープ、日立、三菱、LG) のテレビとの連携が可能です。HDMI スタンバイパススルーにも対応しているため、本機がスタンバイ状態のときでも本機に接続された機器の映像、音声をテレビにパススルーすることができます。



## 4K / 60p、HDR、BT.2020 パススルーに対応

HDMI 入力は、毎秒最大 60 フレームの 4K ビデオ信号に対応。4K / 60p 入力に対応したテレビと接続することで、4K ビデオのこれまでにない高精細かつスムーズな映像を楽しめます。さらに、[ 4K / 60p / 4:4:4 / 24bit ] や [ 4K / 60p / 4:2:0 / 30bit ]、[ 4K / 60p / 4:2:2 / 36bit ] などの映像フォーマットに対応し、色情報の密度と階調性のなめらかさを両立した映像表現を可能にしました。さらに、映像のダイナミックレンジを拡張する新技術「HDR」や従来の HD 映像の 2 倍以上の広色域表現を可能にする「BT.2020」のパススルーにも対応しました。

4K ビデオ パススルー対応フォーマット

	24 bit	30 bit	36 bit
4K / 24p	RGB	RGB	RGB
4K / 25p	Y/Cb/Cr	Y/Cb/Cr	Y/Cb/Cr
4K / 30p	4:4:4	4:4:4	4:4:4
			4:2:2
4K / 50p	RGB	Y/Cb/Cr	Y/Cb/Cr
4K / 60p	Y/Cb/Cr		4:2:2
	4:2:0	4:2:0	4:2:0

※フロント入力は [ 4K / 30p / 4:4:4 / 24 bit ]、[ 4K / 60p / 4:2:0 / 24 bit ] に対応

## 4K アップスケーリング

SD / HD 規格の映像信号を、4K (3,840 × 2,160 ピクセル信号) にアップスケーリングして、4K 解像度で楽しむことができます。また、コンポーネントビデオ、コンポジットビデオ信号もビデオコンバージョン機能により、アップスケーリングして HDMI 端子から出力することができます。



## 画質調整 (ピクチャーモード)

視聴環境の明るさやコンテンツに合わせて6つのピクチャーモードを選択することができます (スタンダード、ムービー、ビビッド、ストリーミング、ISF Day、ISF Night)。さらに、手動で詳細な調整を行うこともできます。

## セットアップアシスタント

テレビ画面に表示される操作ガイドに沿って、誰でもかんたんに接続と初期設定ができるセットアップアシスタント機能を搭載。スピーカーの接続と設定、ネットワークの接続、入力機器の接続までを画像とテキストで初心者にも解りやすくガイドします。



## 日本語対応 GUI

HDMI 映像にオーバーレイ表示可能な日本語対応 GUI。ボリュームや入力ソース、サウンドモードなどを再生中の映像に重ねて表示するため、テレビ画面から視線をそらさずに操作が可能です。セットアップ画面もオーバーレイ表示されるので、コンテンツを見ながらステータスの確認や設定を行うことができます。

## デュアル・ディスプレイ

マランツのデザインアイコンであるポートホール・ディスプレイには入力ソース、ボリュームレベルを表示します。フロントパネル下部のドア内にはより詳細な情報を表示するサブディスプレイを装備しています。



## スマートセレクト機能

リモコン上の4つのスマートセレクトボタンに使用中の入力ソース、音量レベル、サウンドモードの設定などを登録することができます。次に再生するとき、登録してあるスマートセレクトボタンを押すだけで、登録されているさまざまな設定を一度に切り替えることができます。よく使う設定をスマートセレクトボタンに登録させることで、常に同じ再生環境を簡単に呼び出して楽しめます。

## マルチゾーン機能 (3ゾーン/3ソース)

メインルームと同じソース、または異なるソースを同時に楽しめるマルチゾーン機能を搭載。「Marantz Remote App」を使えば、家中どこからでも入力切替やボリューム操作を行うことができます。ゾーン2には映像を出力することもできます。メインルームで9chのアンプをすべて使用していない場合には、サラウンドバック/ハイト用パワーアンプをゾーン2/ゾーン3のスピーカーにアサインすることができます。また、ゾーンプリアウトに外部パワーアンプを接続して、ゾーン2/ゾーン3のスピーカーを鳴らすこともできます。



# marantz®

## Others

### その他の特長

ピュアダイレクト機能 / トーンコントロール (Bass  $\pm$  6dB、Treble  $\pm$  6dB) / 小さな音は明瞭に、急に出る大きな音は小さく抑え深夜の視聴などに便利な「Audyssey Dynamic Volume」 / 小さな音量でも臨場感を損なわない「Audyssey Dynamic EQ」 / 圧縮音源を原音に近い状態に復元する「M-DAX2 (Marantz Dynamic Audio eXpander 2) 搭載」 / 13.2ch プリアウト / 金メッキ入出力端子 / 3D 映像伝送やオーディオリターンチャンネル (ARC) に対応した HDMI 端子 / Web コントロール機能 / Windows 8 対応 / 10 分から 120 分まで設定可能なスリープタイマー / 着脱式電源ケーブル / オートスタンバイ機能 / 目的の項目が簡単に検索できる CD-ROM 取扱説明書

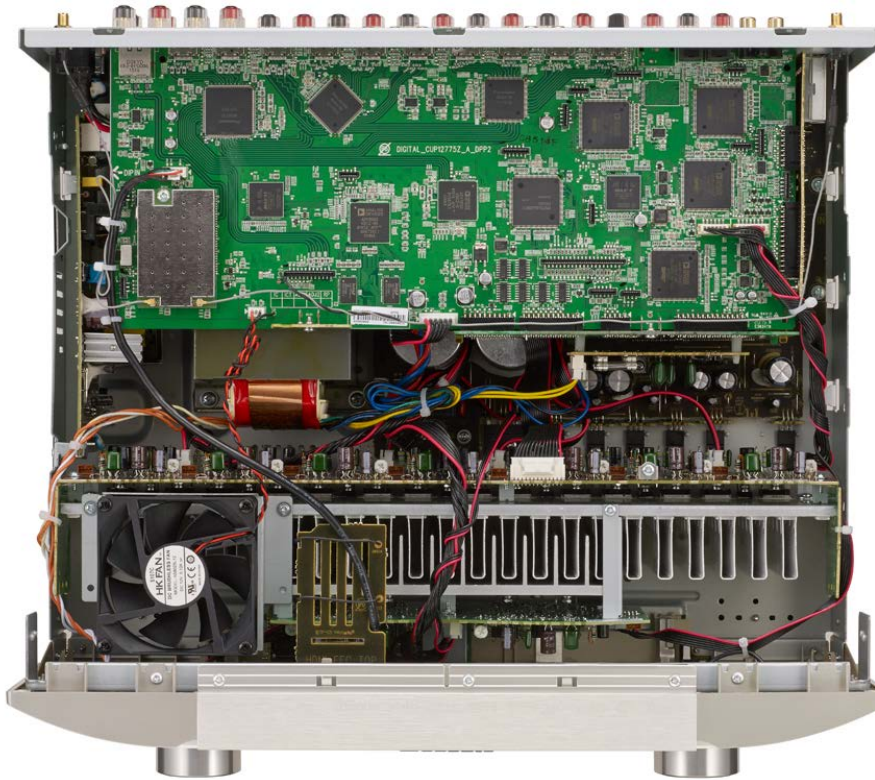


because music matters

## 主な仕様

定格出力 (8 Ω、20 Hz - 20 kHz、THD 0.05 %)	フロント センター サラウンド サラウンドバック / ハイト 1 フロントワイド / ハイト 2	125 W + 125 W 125 W 125 W + 125 W 125 W + 125 W 125 W + 125 W
実用最大出力 (6 Ω、1 kHz、THD 10%、1 ch 駆動、JEITA)		235 W
対応インピーダンス		4 - 16Ω
周波数特性		10 - 100 kHz (+1、-3 dB、ダイレクトモード時)
HDMI 端子		入力×8 (フロント×1)、出力×3
映像入力端子		コンポーネント×3、コンポジット×4 (フロント×1)
映像出力端子		コンポーネント×1、コンポジット×2 (モニター×1、ゾーン×1)
音声入力端子		アナログ×6 (フロント×1)、Phono 入力×1、7.1ch 入力×1、 光デジタル×2、同軸デジタル×2、
音声出力端子		13.2ch プリアウト×1、ゾーンプリアウト×2、ヘッドホン×1
その他の端子		ネットワーク×1、フロント USB (Made for iPod/iPhone) ×1、 セットアップマイク入力×1、Bluetooth/Wi-Fi アンテナ入力×2、 FM アンテナ入力×1、AM アンテナ入力×1、 マランツリモートバス (RC-5) 入出力×1、RS-232C×1、 DC トリガー出力×2、フラッシャー入力×1
無線 LAN (ネットワーク種類)		IEEE 802.11b 準拠、IEEE 802.11g 準拠、IEEE 802.11n 準拠 (Wi-Fi®準拠)
Bluetooth	バージョン 対応プロファイル 対応コーデック 通信距離	2.1 + EDR A2DP 1.2、AVRCP 1.4 SBC、AAC 約 10 m (見通し距離)
FM チューナー受信周波数帯域		76.0 - 95.0 MHz
AM チューナー受信周波数帯域		522 - 1629 kHz
消費電力		710 W
待機電力		0.2 W (通常スタンバイ) / 0.5 W (CEC スタンバイ) / 2.7 W (ネットワークスタンバイ)
付属品		かんたんスタートガイド、取扱説明書 (CD-ROM)、リモコン (RC026SR)、 単 4 形乾電池 × 2、セットアップマイク、マイクスタンド、 ケーブルラベル、Bluetooth / Wi-Fi アンテナ×2、FM 室内アンテナ、 AM ループアンテナ、電源コード
最大外形寸法		W440 x H185 x D401 mm (ロッドアンテナを除く)
質量		13.8 kg

# marantz®



because music matters

\*Bluetooth®ワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、株式会社ディーアンドエムホールディングスは、これら商標を使用する許可を受けています。  
\*Wi-Fi CERTIFIED ロゴは、Wi-Fi Alliance の登録商標です。  
\*Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.  
\*DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS or DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc. © DTS, Inc. All Rights Reserved.  
\*Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® およびAudyssey Dynamic Volume® は、Audyssey Laboratories の登録商標です。  
\*HDMI およびHDMI のHigh-Definition Multimedia Interface およびHDMI ロゴは、米国およびその他の国における商標またはHDMI Licensing LLC の商標または登録商標です。  
\*Windows、Windows Media は米国Microsoft Corporation の商標、または登録商標です。  
\*DLNA およびDLNA CERTIFIED™ はDigital Living Network Alliance の商標です。  
\*iPhone、iPod、iPod touch、AirPlay、iTunes は、米国および他の国々で登録されたApple Inc. の商標です。iPad はApple Inc. の商標です。App Store はApple Inc. のサービスマークです。  
\*Android およびGoogle Play はGoogle, Inc. の商標です。  
\*他のトレードマークおよび商号は、各所有権者が所有する財産です。  
\*製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。  
\*掲載商品の写真の色は、印刷の関係で多少現物と異なることがあります。