



## 日本の道から生まれた ART 展

時代を振り返っても、刺激的で斬新なアイディアは常に道(ストリート)から生まれる  
そこに囲いはなく、人・言葉・色・物・音が縦横無尽に交差しMIXされ、  
新しいカタチが生まれる世界で最も自由な場所

今回の「日本の道から生まれたART展」では、ストリートカルチャーに属した全国各地の日本人アーティスト  
17名・全34点の新作・代表作を展示販売します。

会期中は渋谷PARCO PART1の壁面にて、参加アーティストのウォールペイントも行います。制作した作品を  
また別のアーティストが上からペイントを施します。目まぐるしく変化するウォールは見逃せません！

是非アーティスト達のリアルペイントを肌で感じて下さい。

## パルコギャラリーX 2014 年企画

### PRESS RELEASE

#### 開催概要

タイトル:日本の道から生まれた ART 展

会期:2014 年 4 月 11 日(金)~4 月 23 日(水)

時間:10:00~21:00(最終日は 18:00 閉場)

会場:パルコギャラリーX/渋谷パルコ・パート 3・B1F

東京都渋谷区宇田川町 15-1 電話:03-6455-1660

HP:[www.parco-art.com/gallery-x](http://www.parco-art.com/gallery-x)

入場無料

主催:パルコ/DECOL COLLECTION

協賛:BLUE MOON・Liquitex・Realpower

参加アーティスト:全17名

BENICOTOY, BOXER JUNTARO, CASPER, END, ESPY, KAJI, KIRARIN, LOOTONE, MHAK, MIZUYURO  
NOVOL, OKANO MASATO, OSZAL, SHIRO, SPEL UNO, YOSHI47, YOHEI COCOLOGUE SAKAI

#### EVENT

##### ●オープニングレセプション・メディア内覧会

参加アーティストが在廊し、皆様をご案内します。

また、当日はDJ RYOを招聘し、刺激的なARTとMUSICで皆様のご来場をお待ちしております。

■日程:2014年4月11日(金)19:00~21:00

■会場:パルコギャラリーX/渋谷パルコ・パート 3・B1F

■入場無料

※ご取材ご希望の場合は、上記時間外でもご対応可能ですのでお気軽にお問合せ下さい



©DJ RYO

##### ●LIVE PAINT@渋谷パルコPART1壁面

本展覧会に参加する7人+αのアーティスト達によるLIVE PAINTを実施します。

1日ずつ制作した壁画は、次のアーティストがその上からまた描画を施します。

異なるARTが交差し、進化する壁画は必見です!

■制作日程: ① 4/12 (SAT) BOXER JUNTARO, KIRARIN+α

② 4/15 (TUE) LOOTONE, OSZAL+α

③ 4/18 (FRI) END, 岡野真人+α

④ 4/21 (MON) YOHEI COCOLOGUE SAKAI+α

■会場:渋谷パルコPART1壁面(TOKYO FM 渋谷スペイン坂スタジオ横)

※天候によって制作・展示日程が変更になる場合があります。



※イメージです

#### 本件に関するお問い合わせ

株式会社パルコ

宣伝部

担当:村山哲郎(ムラヤマテツロウ) [mura-tetu@parco.jp](mailto:mura-tetu@parco.jp)

〒150-0045 渋谷区神泉町8-16 渋谷ファーストプレイス12F

TEL:03-3477-5713 FAX:03-5489-7481

\*上記記載内容は、変更になる場合があります。

\*本展覧会の告知以外でのご使用はご遠慮願います。

\*画像の無断使用はご遠慮ください。

\*写真掲載の際は必ずクレジットの記載をお願いします。

ARTIST INDEX



BENICOTOY
フィギュア、アクセサリーアーティスト。
キャラクターイラストレーター。
多摩美術大学在学中から、紙粘土などで超ミニチュアの人形やジオラマの制作を開始。卒業後、BENICOTOYの名でフリーで活動をスタート。
主な活動に、『Relax』『STUDIO VOICE』『Aidas SUPERSTAR35th BOOK』への参加『ISSEY MIYAKE』『NIKE』などのディスプレイ用フィギュアやジオラマセットの制作、『品川庄司』『jeal.kb』など、タレントのフィギュア制作など。また『BEAMS BOY』『ZOZOTOWER』等全国のセレクトショップで、手作りのアクセサリーも販売している。
現在は『三人官卒』の一員としても活動中。
http://www.benicotoy.com/



BOXER JUNTARO
絵描いてます！服作ってます！音やってます！元ポーカーです！O型です！獅子座です！よく食べます！よく寝ます！お酒のみます！突っ走ってます！ギラギラしてます！魂燃やしてます！強がります！弱音も吐きます！意外に繊細です！すぐ落ち込みます！すぐ立ち直ります！よくなまけます！漫画ラブです！カレーラブです！よろしくです！
http://boxerjuntaro.com/



CASPER
1996年にグラフィティを初め2005年に水戸芸術館で行われた日本初のグラフィティ展『X-COLOR』に参加。2007年、国内最高動員数を誇る『SUMMER SONIC』にもLIVE PAINTとして参加！他にも大阪・東京で行われたBIG FES「者」にもLIVE PAINTで参加。2000年から山栄ART工房を立ち上げ、著名アーティストのステージ衣装からロゴデザインまで、ストリーターの枠を越え活躍中。海外はアジアを中心にUSAやブラジルまで世界を股にかけ活動している。
http://store.saneart.jp/



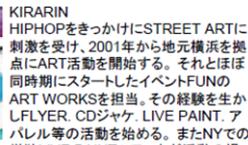
ESPY
1973年 愛知県西三河出身
1993年より今のスタイルでもあるスプレーによるウォールアート始める。中学の頃より強く影響を受けたスケートボード、ホラームービー等を軸に今までの物とは違う独自のグラフィティのスタイルを確立中でもキャラクターを得意とし、そのキャラクター達が劇り出す世界はストリートで注目を浴び多くのアーティスト達のCD、レコードジャケット等で、その存在を目にすることが出来る。また、表参道にあるラルローレンからLIVEイベントを依頼されるなど、ストリートからハイエンドまでを確実に魅了し続けているアーティスト。
http://nocarepress.blog27.fc2.com/



MHAK
1981年津波若松生まれ。
デザイナーズブランドの家具や建築物の内装などから多大な影響を受け、絵画をインテリアの一部として捉える'生活空間共存'をテーマに、内装壁画を中心とした制作活動を行う。
抽象表現に拘ったスタイルを追求、曲線で反復する独特なパターンで個人版やホテルなど数々の内装壁画を手掛ける。これまで(に)アメリカ(ニューヨーク、ロサンゼルス、ポートランド)、アルゼンチン(ブエノスアイレス)、オーストラリア(メルボルン、シドニー)、イタリアで作品を発表。
またLEVIS®、NIKE等の企業や国内外のストリートブランドとしてのコラボレーションも行うなど活動は多岐に渡り独特の世界観を拡げ続けている
http://www.mhak.jp



YOSHI47
1981年岐阜県生まれ、愛知県育ち。16歳の時にHIPHOPの4つの要素の中の1つであるBREAKINGを始め、そしてもう1つのスプレーを使い壁に落書きを始める。20歳の時にアメリカに渡り、アートを始める。アメリカ各州にてライブペイント、個展、アートイベントなどで活躍し、その後サンフランシスコにてバイクメッセンジャーとなり、そのコミュニティの中にて生きるための本当の意味を見だし、その後日本に帰国。東京にてメッセンジャーとなる。日本にてメッセンジャーを主催したり、個展をしたりしているが、基本は旅をして色々な物事を観るといふ価値観を大切にするために定住は全くしていない。日本各地を転々としながら、今はまた東京にて活動をしている。
http://www.yoshi47.com/



KIRARIN
HIPHOPをきっかけにSTREET ARTに刺激を受け、2001年から地元横浜を拠点にART活動を始める。それとほぼ同時期にスタートしたイベントFUNのART WORKSを担当。その経験を生かしFLYER、CDジャケット、LIVE PAINT、アパレル等の活動始める。またNYでの単独LIVE PAINTツアーなど活動の場を海外にも広げる。常に音楽とARTと共に過ごした結果、音符LOGOが誕生。以後、数々のART WORKSに登場するようになり、音符の人として知られるようになる。近年、アパレルブランドFUNを立ち上げYOKOHAMA BOYSを展開中。さらに「FUN & WILL」のセレクトショップ「GOOD DAYS」をOPEN。
最近では、BEAMS TやOZROSAURUSやサイプレス上野とロベルト吉野のART WORKSを担当した事でも有名。BEAMS / サイプレス上野とロベルト吉野 / OZROSAURUS / SHIBUYA FASHION FESTIVAL / vogue/ゴッドタン / IRIE LIFE / WILL
http://kirarin88.tumblr.com/



LOOTONE
「LOOT」には「略奪・戦利品・お金」などの意味があり、いろいろなスタイルや考えを自分の中で消化(略奪)し、独自のスタイルの追求に生かしていく意味で、まずは絵でお金を稼ぐの意で、この名前にする。
アート歴約20年、石川県金沢市生まれ。2001年アパレルブランド「DOARAT」の外部デザイナーとして活動。(以後、現在に至る)
2002年「COOL(JAPAN 2002)」にて車にイベント 香港
2003年 池尻 Barf Julepにて個展 東京
2004年 池尻 Barf Julepにて個展 東京
2005年 フジテレビ番組NONFIX「ストリートペインティング」出演
2006年「TATTOO SUMMIT vol.7」にてライブイベント 愛知
2009年 個展 丸の内・グラフィカbis 東京
東京コンテンツラリーアートフェア2009 (TCAF 2009) 東京美術倶楽部
2010年 Art Taipei 2010 台湾
2013年 個展 カリフォルニア・グラフィカbis 東京
http://www.lootone.com/



MIZUYURO
1980年生まれ。岡山県岡山市出身。大阪市在住のアーティスト。幼少の頃からサッカーと絵を描く事に没頭する。1998年、周囲の影響でスプレー缶を握り描き始めたのをきっかけにそれまでになかった快感と可能性を感じる。2005年頃に親た、ブラジルサッカーを題材にしたドキュメンタリー映画「GINGA」の中に映し出されるブラジルのストリートアートにより、かつてサッカーに魅了された国ブラジルからグラフィティに魅了される国となる。2008年、新たな進化を求め、サンパウロに渡る。
そこでの体験や、出会いを繰り返す中で日本人である自分らしい表現をしたいと強く感じる。
帰国後、大阪とサンパウロを繋げるクルー「SUSTO」SIに加入。MIZUYURO名義で活動を開始。
http://mizuyuro.tumblr.com/



END
HARDCOREやPUNKシーンを中心にフライヤーアーティストとして東京で活動中。影響を受けた90年代のUS HARDCOREやPUNKのフライヤーを中心に、現代のフライヤーへと継承する姿勢や信念が特徴的。
SLANG、MILK COW、BRAHMAN、NUMB、BALLUSTAS(USA)、CRUEL HAND(USA)、13STEPS(韓国)、KINGLY HEE(香港)などのHARDCOREバンドや、AXIS、Libra RecordsなどHIPHOPシーンでも数多くアートワークを手掛けている。
バンドのフライヤー、レコードジャケット、CDジャケット、Tシャツマーチ、ロゴなどのデザインを描き続け、自らのアートもバンドシーンの一部と考え積極的に活動を続けている。
音楽に密着したウェアブランドやショップにもデザインを提供。
BEAMST、DEVILLOCK、MACKDADDY、TheIlest、RULER、430、Virgo、GreeD、SHAFT、GRASP、PLUGSなど自身と繋がりのあるブランドや、アメリカはサンディエゴのブランドSEEDLESSでもデザインを手掛ける。
http://starfromend.web.fc2.com/



NOVOL
1979年早生まれ。岐阜県出身東京在住。2002年、JAZZに衝撃を受けて絵を志す。以来、人間と音楽の深い関係性、人間性溢れる顔をベースに描き続けている。CDジャケット、フライヤーポスター等、ジャンル問わず音楽関連のデザインワークを数多く手掛け、さらにアパレルブランドや企業の広告などへのイラストレーションを提供するなど、様々な企業やアーティスト、ブランドなどとコラボレーションを重ねている。店舗内外装壁画や、ライブペインティングなど、全国各地の現場で描き続け、人との出会いを楽しみながら描き活動の幅を広げている。
http://www.novol.jp/



KAJI
デザインは日々更新され続けています。見れば見るほど味の出る練洗練された東京渋谷の予約制のスタジオにて活動中。繊細なデザインと清らかで優美な曲線が特徴。アメリカンスタイルから和風な作品まで様々なデザインを手がけるTATTOO ARTIST。
http://joytowntattoo.blogspot.jp/



OKANO MASATO
1989年5年間アメリカに留学
2003年ライブペインティングイベント「夜業」を寄付画家としてスタート、新しいアートの形を発信しはじめる。
2006年 現役最強の野獣派画家 山川 茂 画伯と出逢い衝撃を受ける。画伯に師事し油絵との格闘がはじまる。
http://okanomamoto.com/



博多絵師 雄猿
福岡を拠点に活動している芸術家。アーティストNOZALと出会い、『芸術とは人間そのもの』という言葉に感銘を受け、芸術家としての道を本格的に歩み始める。制作行程は、場の空気感を感情に変え、作品に命を込めるという他に類を見ない独自の作風を追求している。インドネシアにマングループを植林し、『芸術の森を作る』というプロジェクトにも参加し、グローバルな芸術家として地球規模で活動している。
https://www.facebook.com/pages/%E5%8D%B5%E5%84%B5%E7%B5%B5%E5%B8%AB-%E9%9B%84%E7%8C%BFoszal/284984138306061?ref=ts



YOHEI COCOLOGUE SAKAI
新潟県新潟市生まれ。高校卒業後に上京しVantanファッション学部へ。その後はセレクトショップex-NEVERLANDのバイヤーとしてニューヨークへ。初めての渡米は2001年のNY同時多発テロの1週間後。テロに関するARTが街中にあった事に衝撃を受け時代と共に歩むARTに共感する。2005年にドメスティックブランド「Ilest」のフラッグシップを代官山にプロデュース。また、このころ音楽活動にも力を注ぎ、HARD COREバンドex-ENGREMXのVoとして音源をリリース。そして約7年間、東京、NY、LA、BOSTONなどを行き来する中、音楽、ファッション、ARTを1つにまとめた自身のプライベートブランドcocologue(コロコログ)を2006年にスタートさせる。オリジナル製作をしながらデザイナーとしても活動し、アーティストのプロダクトデザイン、企画プロデュース業を行い、現在は自身への探究心からアーティストとしての道を歩む。
http://www.cocologue.com/



SHIRO
ミネアポリスで行われた全米B-girlサミットで長年目標としてきた映画『Wild Style』のヒロインLady Pinkと二人でメインの壁画を任されるなど多くのグラフィティアーティスト、音楽イベントなどでのライブペイントにゲストアーティストとして参加した経歴を持ち、現在も世界を一人で旅して壁画の足跡を残し続けている。異色の女性グラフィティアーティスト。
http://shiro.bj46.com/



SPEL UNO