

## “贗物漫画”と“剣と魔法の世界”の草分けを応援しよう！

## 漫画家クラウドファンディングをスタート！

## 【無料】山本貴嗣、こやま基夫トークイベントも開催!!

プロフェッショナル・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:井川幸広)のライツ・マネジメント・グループは、漫画家の「書きたい！」や「描きたい！」という情熱と、ファンの方々の「見たい！」「読みたい！」という想いを一緒にカタチにする「漫画家クラウドファンディング」を始動いたしました。記念すべき当プロジェクト第1弾では、漫画家・山本貴嗣氏の『剣の国のアーニス』続編、漫画家・こやま基夫氏の『おざなりダンジョン』新章の制作・執筆を、クラウドファンディング(CF)やトークイベントの企画、冊子や電子書籍の制作など、様々な形でサポートしてまいります。尚、無料で参加できるクラウドファンディング応援・団結トークイベントは山本氏が6月6日(月)に、こやま氏が6月7日(火)に渋谷のマンガサロン『トリガー』にて行います。

## 漫画家クラウドファンディング 概要

## CF「山本貴嗣 続編マンガ『剣の国のアーニス2』制作支援計画」

『剣の国のアーニス』は、臓器が飛び出しながらも剣をふるう半不死の女剣士アーニス・イスカリスの旅と戦いを描いたシリアスなダーク・ファンタジー作品です。1989年から1990年まで『コミックノイズィ』(大日本絵画)で連載され、単行本全1巻が発売されました。その後、同人誌で1~7話まで発売されたものの、最終章は未発表の状態であったため、今回のプロジェクトでは、山本氏が第8話(全60ページ)を執筆し、続編として1~8話をまとめた1冊の電子書籍『剣の国のアーニス2』として完成させることを目的としています。



山本貴嗣続編マンガ  
『剣の国のアーニス2』  
制作支援計画

◆URL: <https://faavo.jp/tokyo23/project/1310>

◆目標金額:2,000,000円

◆締切日:6月17日(金)

◆支援プラン:5千円、1万円、3万円、10万円、50万円、法人限定プラン

◆リターン品:プランに応じてお返し品を設定しています

『剣の国のアーニス2』全8話のPDF、『剣の国のアーニス2』第8話(4色約60ページ)の冊子、山本貴嗣も参加する『剣の国のアーニス2』完成記念オフ会参加権、『剣の国のアーニス2』の生原稿、【限定1名!】山本貴嗣が貴方の自伝マンガを描きます、【法人限定1社!】山本貴嗣が貴社の広告マンガを描きますetc.

山本貴嗣(やまもとあつじ)プロフィール  
代表作に『最終教師』、『エルフ・17』、『セイバーキャッツ』などがある。  
ガンアクションや格闘シーンなどこだわり抜いた作画とスピード感のある展開が特徴。また、“傷つきながらも戦い抜くヒロイン”といえ、まさに山本作品の主人公たちが思い浮かぶ。

## CF「こやま基夫 新章突入！

## 『おざなりダンジョン クラウドパンゲア』執筆支援プロジェクト」

『おざなりダンジョン』は、少女戦士モカ、盗賊ブルー・マンジェロ、魔法使いキリー・マウンテンの三人が繰り広げる冒険を描いたSFアドベンチャー作品です。1987年1月に「月刊コミックNORA」(学習研究社、現・学研ホールディングス)に1話が掲載され、2話が1988年1月号に、その後、1988年11月号から1996年11月号まで月刊連載された人気コミック。その続編となる『なりゆきダンジョン』(学習研究所)や『なのおざなりダンジョン』(ジャイブ)、『おざなりダンジョンTACTICS』(ジャイブ)が発売されました。当シリーズは、「剣と魔法の世界」を描いたコミック作品の草分け的存在と言われています。今回のプロジェクトでは、『おざなりダンジョン』シリーズの新章となる『おざなりダンジョン クラウドパンゲア』を執筆・制作し、連載を開始することを目的としています。

◆URL: <https://faavo.jp/tokyo23/project/1325>

◆目標金額:2,300,000円

◆締切日:6月25日(土)

◆支援プラン:5,000円、1万円、2万円、10万円、30万円プラン

◆リターン品:プランに応じてお返し品を設定しています

『おざなりダンジョン クラウドパンゲア』PDFデータ、『おざなりダンジョン クラウドパンゲア』冊子、こやま基夫による直筆サイン入りミニ色紙、『おざなりダンジョン クラウドパンゲア』完成記念オフ会参加権、ROM『キャラクター秘密ブック』、ROM『3Dおもちゃ箱』etc.



新章突入!  
『おざなりダンジョン クラウドパンゲア』  
執筆支援プロジェクト

こやま基夫(こやまもとお)プロフィール  
ファンタジーとSFを融合した世界観を描く漫画家。  
代表作は、『おざなりダンジョン』『電子妖精アバタモエクボ』『エンジェルノート』『めんたるダイバー』等がある。  
なかでも『おざなりダンジョンシリーズ』は、全34冊にわたって描かれたロングセラー作品となっている。

## 無料トークイベント 概要

### 山本貴嗣先生クラウドファンディング 応援・団結！トークイベント

◆日時:6月6日(月) 20:00～  
◆場所:マンガサロン『トリガー』  
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3丁目15 コンパルビル4F  
地図:<http://goo.gl/wPmh0K>

◆参加費:無料

◆出演者:山本貴嗣  
小林琢磨(マンガサロン『トリガー』発起人)  
川口比呂樹(クリーク・アンド・リバー社)

▼イベント参加申込み用ページ

<http://peatix.com/event/171171/view>

▼マンガサロン「トリガー」チャンネル(ニコニコ動画)でも生中継!

<http://ch.nicovideo.jp/mangasalon-trigger>



### こやま基夫先生クラウドファンディング 応援・団結！トークイベント

◆日時:6月7日(火)20:00～  
◆場所:マンガサロン『トリガー』  
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3丁目15 コンパルビル4F  
地図:<http://goo.gl/wPmh0K>

◆参加費:無料

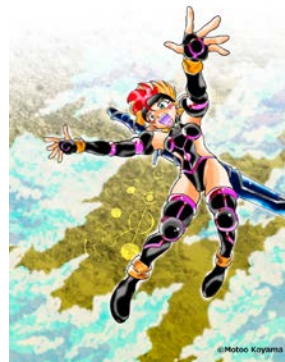
◆出演者:こやま基夫  
小林琢磨(マンガサロン『トリガー』発起人)  
川口比呂樹(クリーク・アンド・リバー社)

▼イベント参加申込み用ページ

<http://peatix.com/event/170938/view>

▼マンガサロン『トリガー』チャンネル(ニコニコ動画)でも生中継!

<http://ch.nicovideo.jp/mangasalon-trigger>



当社ライツ・マネジメント・グループは、「漫画家クラウドファンディング」のほか、昨年末に宮部みゆき氏『模倣犯』、寺沢武一氏『コブラ』などの作品を翻訳し、世界へ向けて電子配信するなど、国境を越えた作家活動もサポートしております。当社は今後も、理念である「クリエイターの生涯価値の向上」の実現のため、作家の活躍の場を様々な形で創出してまいります。

#### ■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

社名:株式会社クリーク・アンド・リバー社

本社:東京都千代田区麴町二丁目10番9号 C&Rグループビル

設立:1990年3月

代表者:代表取締役社長 井川 幸広

事業内容:プロフェッショナルに特化したエージェント、プロデュース、アウトソーシング、ライツ・マネジメント

URL:<http://www.cri.co.jp> | <http://www.cridensho.com/>(電子書籍・出版関連事業の情報サイト)

本リリースに関するお問い合わせ先

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 [creek@hq.cri.co.jp](mailto:creek@hq.cri.co.jp)

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<http://www.cri.co.jp>