

NEWS RELEASE

各位

2023年11月7日(火)
株式会社IMAGICA EEX
代表取締役 CEO兼CCO 諸石 治之
問合わせ先 COO 早川 正祐
press@eex.co.jp

IMAGICA EEX、NTTドコモ・スタジオ&ライブ、 都市型音楽フェス「STARLIGHT TOKYO 2023」で映像演出 ～ライブビジネスの拡大を目指す～

株式会社IMAGICA EEX（イマジカ イクス、本社：東京都千代田区 代表取締役社長 CEO兼CCO 諸石治之、以下当社URL <https://eex.co.jp/>）は、株式会社NTTドコモ・スタジオ&ライブ（本社：東京都千代田区 代表取締役社長：吉澤啓介、以下、ドコモ・スタジオ&ライブ）が2023年9月23日（土）～24日（日）に有明アリーナで開催した都市型音楽フェス「STARLIGHT TOKYO 2023」にて、リアルとバーチャルが融合した空間映像演出を実施いたしましたので、お知らせいたします。

「STARLIGHT TOKYO 2023」は、ドコモ・スタジオ&ライブの初の主催のイベントで、都会の星空や光をテーマにした、都市型音楽フェスです。当社は、この中でXR映像テクノロジーとクリエイティブを活用した空間演出を実施し、そこで繰り広げられるアーティストのパフォーマンスとの相乗効果により、目で見て聴いて楽しめるアトラクション的音楽体験を実現いたしました。



NTT
docomo
Studio&Live



現在、新型コロナウイルス感染症の影響から正常化が進み、ライブ・エンタテインメント市場も復活が進んでおり、2022年のライブ・エンタテインメント市場規模は2019年に対する増減率10.2%減の5,652億円となり、コロナ禍以前の9割の水準となっております。こういった環境の中、コロナ禍のオンラインライブで進化したXR映像テクノロジーは、リアルライブでも新しい空間演出として活用されはじめており、ライブはリアルとバーチャルが融合した新しい時代のエンタテインメント体験に進化を遂げております。

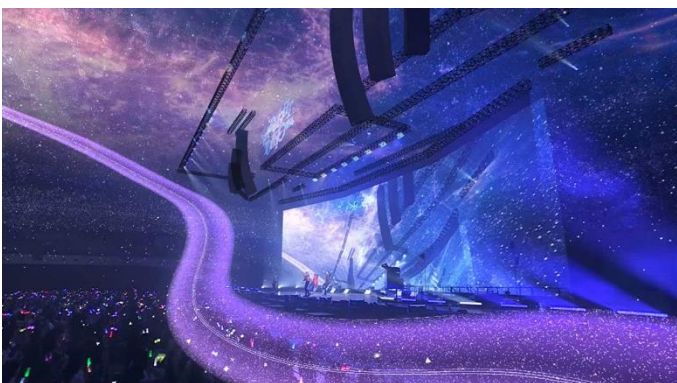
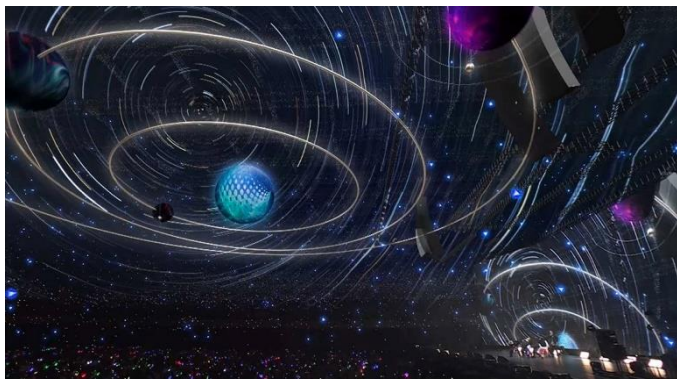
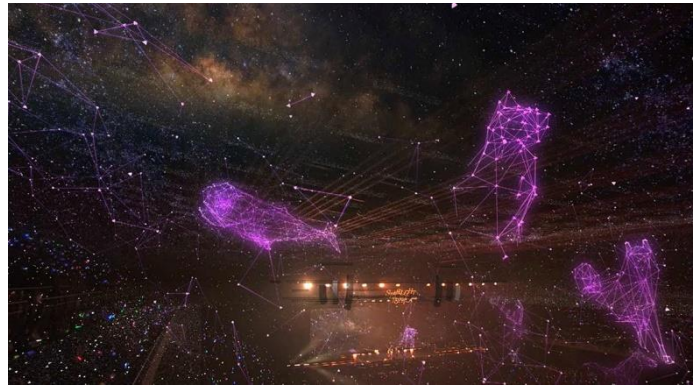
当社は、ドコモ・スタジオ&ライブと今後も当社の映像クリエイティブ&テクノロジーを活かした今までにない新しい形のエンタテインメントを開発し、共同で実施することにより、両社のライブビジネスの拡大を目指しております。

※ 出典：2023年05月26日付 ぴあ総研調査結果「2022年のライブ・エンタテインメント市場規模はコロナ禍前の9割まで回復の見通し /ぴあ総研が速報値を公表」

(別紙)

■「STARLIGHT TOKYO 2023」での映像演出イメージ

© NTT DOCOMO Studio & Live, Inc.





■ イベント詳細

イベント名：STARLIGHT TOKYO 2023 Powered by NTT DOCOMO Studio & Live

日程：2023年9月23日（土）、24日（日）

開場・開演：23日（土）開場15:30、開演17:00 / 24日（日）開場14:30、開演16:00

会場：有明アリーナ

■ STARLIGHT TOKYO 2023 RECAP MOVIE

NTTドコモ・スタジオ&ライブ初主催となる都市型音楽フェス「STARLIGHT TOKYO 2023」のダイジェスト映像

<https://fanystudio.com/content/starlight-tokyo-2023/>

■ ドコモ・スタジオ&ライブ会社概要

会社名：株式会社NTTドコモ・スタジオ&ライブ

事業開始日：2023年5月1日

所在地：東京都千代田区永田町2丁目11番1号 山王パークタワー33階

代表取締役社長：吉澤 啓介

公式サイトURL：<https://fanystudio.com/>

■ IMAGICA EEX（イマジカ イークス）会社概要

会社名：株式会社IMAGICA EEX

設立：2020年7月3日

所在地：〒105-0022 東京都港区海岸一丁目14番2号

代表取締役社長 CEO兼CCO 諸石 治之

公式サイトURL：<https://eex.co.jp/>

以上