

Classic Bar

~in Blue Rose vol.7~

第7弾開催決定！テーマは、「ワイン」。 Classic Bar史上最高峰ヴィンテージワイン、登場。 一流アーティストとの洗練された大人の"Bar time"

第1部トークライブに**久保 将**（日本ソムリエ協会認定「シニアワインアドバイザー」）、
第2部リサイタル&トークに**三浦一馬**（バンドネオン）／10月23日、24日、
田部京子（ピアノ）／10月25日、26日 が出演。

株式会社フジテレビジョンでは、**2019年10月23日（水）～10月26日（土）サントリーホールブルーローズにて、「Classic Bar ~in Blue Rose vol.7~」を開催いたします。**

本公演では、クラシックコンサートホールとして数々の名演奏会を行ってきたサントリーホールの小ホール「ブルーローズ」にて、演奏者を間近にしながらか音楽を愉しむだけでなく、飲み物や軽食を交えながら、洗練された大人ののための優雅なひと時をご提供いたします。お酒と音楽のマリアージュをコンセプトに、2014年10月第1回として「ウイスキー」、その後は「ワイン」、「カクテル」、「シャンパン」と毎回テーマを変えて、これまでに6回にわたり開催してまいりました。毎回、酒類に精通するスペシャルアドバイザーによる様々なエピソードを交えたトークライブと最前線で活躍する一流アーティストたちによる、普段とはひと味違うトークを交えたカジュアルな雰囲気のリサイタルを実現し、多くの皆様にお楽しみ頂いております。

シリーズ第7弾は、近年注目度が高まる『ジャパニーズ・ワイン』を取り上げます。第1部のトークライブでは、「ワイン」に関するその奥深い世界を知り尽くすサントリーワインインターナショナルの久保 将（シニアワインアドバイザー〔一般社団法人日本ソムリエ協会認定〕）が、『ジャパニーズ・ワイン』ブームの背景など興味深いお話を披露します。さらに、『ジャパニーズ』のまさに最高峰とも言えるヴィンテージワインを2杯お楽しみいただけるのも注目です。

そして後半の第2部リサイタル&トークは、人気・実力ともに日本を代表する音楽家たちが登場。10月23日（水）・24日（木）はバンドネオン奏者の三浦一馬とピアニストの中島剛が、10月25日（金）・26日（土）はピアニストの田部京子が、トークを交えながら普段とは一味違った雰囲気の中で演奏をお届けします。

日常を離れ、いつもとは趣が異なる音楽を愉しむ贅沢なひと時を、定員わずか250名の空間で、ぜひご体感ください。

●最新トピックス

<ジャパニーズ・ワインが、世界最大級のワインコンクールで「プラチナ賞」、「金賞」を受賞！>

2019年5月、ロンドンで開催された世界最大級のワインコンクール「デキャンタ・ワールド・ワイン・アワード2019」において、山梨県産のワインが最高ランクの「プラチナ賞」や「金賞」を受賞しました。このコンクールには約1万7000銘柄が出品され、ワインの世界的な権威「マスター・オブ・ワイン」の資格者や著名ソムリエらが審査するもので、「金賞」に選ばれた3点のすべてが山梨県産の甲州ワイン。さらに「金賞」の中で再審査して決める「プラチナ賞」には、サントリーワインインターナショナルが「登美の丘ワイナリー（山梨県甲斐市）」で醸造するワインが選ばれました。

今回の「Classic Bar ~in Blue Rose vol.7~」では、厳選された登美の丘ワイナリーのぶどう等を使用した、Classic Bar史上最高峰のヴィンテージワインとなる<ジャパンプレミアム デュオ ダミ スペシャル アッサンブラージュ 2 0 1 5>をご用意。『ジャパニーズ・ワイン』ブームの最先端を行くヴィンテージワインを体験できる貴重な機会をお見逃しなく。

各社からの受賞のニュースもぜひご覧ください。

<NHK> <https://www3.nhk.or.jp/shutoken-news/20190530/0030579.html>

<日本経済新聞社> <https://www.nikkei.com/article/DGXMZO45372840Y9A520C1L83000/>

<毎日新聞> <https://mainichi.jp/articles/20190531/k00/00m/040/020000c>

実施概要

公演名： Classic Bar ~in Blue Rose vol.7~

会期： 2019年10月23日（水）～10月26日（土）<全4公演>

<開演時間：10月23日、24日、25日＝19:00／26日＝14:00> *開場は、開演の30分前。

会場： サントリーホール ブルーローズ（小ホール）（東京都港区赤坂1-13-1）

出演： 第1部：トークライブ

久保 将（サントリーワインインターナショナル（株）／シニアワインアドバイザー〔一般社団法人日本ソムリエ協会認定〕）

第2部：リサイタル&トーク

三浦一馬（バンドネオン 10/23、24出演）、中島 剛（ピアノ 10/23、24出演）

田部京子（ピアノ 10/25、26出演）

内容： 第1部：トークライブ
シニアワインアドバイザーの資格を有するサントリーワインインターナショナルの久保 将を迎え、近年注目度が高まる『ジャパニーズ・ワイン』について、その最高峰とも言えるヴィンテージワインを味わいながら、ブームの背景など様々なお話をお届けします。

第2部：リサイタル&トーク
10月23・24日は三浦一馬（バンドネオン）、10月25・26日は田部京子（ピアノ）による一流の演奏を、トークを交えながら、通常の演奏会と違った雰囲気でお楽しみください。

演奏曲目： <10月23、24日>
ピアソラ：『タンゴの歴史』より「酒場1900」
マルコーニ：さよならのワイン
ピアソラ：リベルタンゴ 他

<10月25日、26日>
吉松隆：『プレイアデス舞曲集』より
「前奏曲の映像」
「線形のロマンス」
「鳥のいる間奏曲」
「真夜中のノエル」

プーランク：エディット・ピアフを讃えて
ドビュッシー：月の光
シューマン：トロイメライ
ショパン：ノクターン 第20番「レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ」（遺作）
シューベルト=リスト：ウィーンの夜会 他



料金： 7,500円（全席指定・税込）
* 料金には、グラスワイン2杯、オードブルが含まれます。
* 追加ドリンクは有料にて承ります（現金精算のみ）。
* 第2部中の飲食物のご提供はできません。
飲食物提供終了後にご来場された場合も、チケット代の払戻し等には一切応じかねます。
* 会場外からの飲食物のお持込はご遠慮ください。
* 未成年者のご入場はお断りいたします。
* 本公演は酒類のご提供がございます。ご来場には公共の交通機関をご利用ください。
* 飲酒により泥酔された際は、ご退室をお願いする場合がございます。
* 車椅子をご使用されるお客様のご予約は、クラシック事務局にて7/1（月）よりお申し受けいたします。
* 第2部の演奏中はご入場できません。
* 演奏曲目、曲順などが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケット一般発売日：2019年6月29日（土）午前10時
* 6月22日（土）より、下記各発売窓口にてチケット先行発売開始。

チケット発売窓口：
フジテレビダイレクト チケットぴあ
(Pコード：154-745) <http://fujitvdirect.jp/>
TEL:0570-02-9999 (音声自動応答 24時間 火・水2:30-5:30を除く) ※1
<https://w.pia.jp/t/classic-bar/>
ローソンチケット TEL:0570-000-407 (オペレーター対応 10:00-20:00) ※1
(Lコード：33171) <https://l-tike.com/>
e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
サントリーホールチケットセンター TEL:0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日を除く) ※1
<http://suntory.jp/HALL/>

※1) 0570で始まる電話番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれません。

主催・制作 フジテレビジョン
協力 サントリーホール/サントリーワインインターナショナル
お問合せ クラシック事務局 TEL:0570-012-666 (平日12:00~17:00)
*クラシック事務局での一般チケットのお取り扱いはありません。

オフィシャルHP：<http://www.fujitv.co.jp/classic-bar/>

■ご提供ワインについて *料金には、グラスワイン2杯(下記各1杯)、オードブルが含まれます。

【ジャパンプレミアム】デュオ ダミ スペシャル アッサンブラージュ 2015

シリーズ名： ジャパンプレミアム デュオ ダミ シリーズ
日本ワインの新たな可能性を探る、
ドメーヌ パロンドロートシルト(ラフィット)社とのコラボレーションワイン
色： 赤
味のタイプ： フルボディ
ぶどう産地： 長野塩尻市産68%、山梨県甲斐市産(登美の丘)32%
ぶどう品種： メルロ86.9%、プティ・ヴェルド8.9%、
マスカット・ベリーA2.0%、カベルネ・ソーヴィニヨン1.6%、
ブラック・クイーン0.6%
育成： フレンチオークにて12ヶ月熟成
カタログ価格： 15,000円



※画像は前ワインテージです。

ワインの特長：

《色合い》 輝きのある深いルビー色。
《香り》 完熟オレンジ、紫赤系の花のようなやや南国植物を想起させるような甘い香りにスギなど清涼感のある樹木のニュアンス。
《味わい》 口当たりは前半フレッシュな酸を感じ、中盤にかけ綿菓子のような甘さが現れる。全体的にフレッシュな印象。

【久保将(シニアワインアドバイザー)コメント】

赤ワインはジャパンプレミアム デュオ ダミ スペシャルアッサンブラージュ 2015です。なんと、サントリーと、ボルドーのメドック格付けの1級、しかも筆頭格付けのシャトー ラフィット・ロートシルトを擁するDBR(ドメーヌ パロンドロートシルト)とのコラボレーションワインです。シャトー ラフィット・ロートシルトの醸造長を務めるエリック・コレール氏と、登美の丘ワイナリーのワイナリー長の渡辺直樹が日本ワインの最高峰をめざしてアッサンブラージュしました。ファーストヴィンテージは2008、当時はセンチュリーの名前でリリースされました。二人が納得できるレベルに達していない年はリリースされないという貴重なワインです。デュオ ダミ=Duo d'amisとはフランス語で“友好の二重奏”の事です。サントリーとDBRとの長年にわたる、友情を表しています。産地は長野塩尻市産(塩尻ワイナリー)68%、山梨県甲斐市産(登美の丘ワイナリー)32%です。それぞれのワイナリーの最も相応しい原酒をアッサンブラージュするのですが、産地も二重奏なのですね。葡萄品種はメルロ86.9%、プティ・ヴェルド8.9%、マスカット・ベリーA2.0%、カベルネ・ソーヴィニヨン1.6%、ブラック・クイーン0.6%と、こちらも欧州系品種と日本の交配品種のアッサンブラージュです。

グラスに注ぐと、輝きのある深いルビー色。完熟した黒いベリーのニュアンス、紫赤系の花のイメージや南国の果物を連想させる香りと西洋杉など清涼感のある樹木のニュアンスがあります。口当たりは柔らかく、生き生きとした酸を感じ、重厚さのなかに、日本的な端正な佇まいも感じさせるエレガントなワインです。

【ジャパンプレミアム・産地シリーズ】高山村産シャルドネ 2018

2017 日本ワインコンクール 金賞(16年Vin)

シリーズ名： ジャパンプレミアム 産地シリーズ
日本のぶどう産地の気候や土壌の個性を引き出す
色： 白
味のタイプ： 辛口
ぶどう産地： 長野県上高井郡高山村産 100%
ぶどう品種： シャルドネ 100%
育成： 樽 および タンク(シュールリー)
カタログ価格： 4,000円



ヴィンテージについて：

3~5月は平均気温が高く、やや降水量が多かったためブドウの成長速度が早まり、萌芽、開花とも17年よりも早いタイミングとなった。6~8月は平年に比べ平均気温が高い傾向が続き暑い夏となり、引き続きブドウの生育が早めに進行した。9月は台風が3回通過する等の影響により降水量が多く、曇天が続いたが、生育期全体を通じて生育が早かったことにより平年より約1週間程度収穫を早く行った。

ワインの特長：

《香り》 柑橘系の爽やかな香りと熟した白桃やメロンのような甘い香り、樽由来のトースト香。
《味わい》 アタックから自然な甘味がひろがり、中盤から穏やかな酸味がバランスよく調和する。終盤に樽由来の香ばしいニュアンスが加わり味わいの深みが増す。余韻が長く、厚みもありバランスの取れたふくらみのある味わい。

【久保将(シニアワインアドバイザー)コメント】

今、日本ワインが大人気です。近年お酒の消費が低迷する中、日本ワインは、なんと10年連続伸長しています。しかも市場規模は10年前の2倍以上、という驚異的な伸びなのです。

日本ワインの白の品種で最も製造本数の多いものは甲州ですが、シャルドネは、やはり別格、世界中の生産者がこぞって挑戦する高貴品種なのです。日本のシャルドネの銘産地と言えば、長野県を4つに分割した北の部分である北信エリアが特に有名です。ジャパンプレミアムの産地シリーズ 高山村産シャルドネ 2018は、北信エリアでも評価の高い高山村の5軒の契約農家さんの葡萄を醸しました。

グラスに注ぐと、柑橘系を思わせる爽やかな香りと、熟した白桃やメロンのような甘い香りが立ち昇り、樽由来のトースト香も心地良く広がります。口に含むとアタックから、自然な甘味が感じられ、穏やかな酸味とバランス良く調和しています。樽由来の香ばしいニュアンスで、味わいの深みが増す感じです。余韻が長く、厚みもありバランスの取れたふくらみのある味わいの白ワインです。

■ 出演者プロフィール

久保 将 <トーク 第1部出演>

(サントリーワインインターナショナル(株) シニアワインアドバイザー[(一社)日本ソムリエ協会認定])

1957年生まれ。サントリー入社。

福岡支店を経て、以後17年間にわたって、一流ホテル・レストランへのワイン営業一筋。その間に培われた鼻と舌は、シェフやソムリエから絶大なる信頼を得ている。現在、サントリーワインインターナショナル株式会社のシニアスペシャリストとしてワインの啓発活動に携わっている。シニアワインアドバイザー資格の第一期生でシリアルナンバー1。ポルトガル投資・観光・貿易振興庁 (ICEP) が実施するポートワインのコンテスト「94年度エンリケ航海王子ソムリエコンテスト」にて入賞の実績をもつ。社内外で育てたワインアドバイザー、ソムリエは1000名を超える。著書も多く、「ワインテイストの基礎知識」「新ワイン学」「一般社団法人日本ソムリエ協会教本」などが出版されている。料理の腕前もプロ級。こだわりの食材を瞬く間に、ワインに合う料理に仕上げるホームパーティーの達人でもある。一般社団法人日本ソムリエ協会執行役員。



三浦一馬 <バンドネオン 10/23、24 第2部出演>

10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルペンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2011年別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユーリ・バシメットらと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。14年度出光音楽賞を受賞。2017年には自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスツ」を結成。同年11月埼玉県「久喜市くき親善大使」に就任。2018年10月全編ピアソラ作品によるキンテート（五重奏）編成の最新盤「Libertango」をリリース。全国ツアー（全11公演）を開催し大盛況となった。同年12月には映画「ピアソラ 永遠のリベルタンゴ」の広報大使を務める。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。



©井村重人

中島 剛 <ピアノ 10/23、24 第2部出演>

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。ヨーロッパでの活動を経てCHANEL Pygmalion Days、坂本龍一プロデュース「ロハスクラシック・コンサート2006」などへの参加をはじめ、多くのリサイタルを開催し常に好評を博している。また国内外のソリストからの信頼も厚く、様々なアーティストと共演を重ねている。現在、東邦音楽大学非常勤講師。公式ウェブサイト <http://www.go-nakajima.com>



田部京子 <ピアノ 10/25、26 第2部出演>

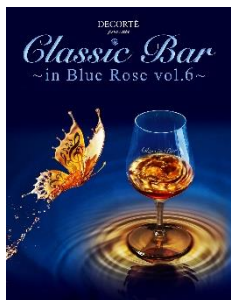
17歳で日本音楽コンクール優勝。ベルリン芸術大学に学び、ミュンヘン国際音楽コンクール (ARD) など受賞多数。バイエルン放送響、バンベルク響、モスクワ・フィルとの共演他、世界のトップアーティストから厚い信頼を寄せられている。CDは30枚以上をリリース、その多くが国内外で特選盤に選出。大成功を収めているリサイタルシリーズは、2016年からスタートした『シューベルト・プラス』が好評を博している。

2018年にCDデビュー25周年を迎え、東京芸術劇場で一夜に2曲のピアノ協奏曲を演奏した他、全国各地でリサイタルを開催。第一線で演奏活動が続ける傍ら、桐朋学園大学院大学教授も務める。日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。



©Akira Muto

■過去の開催実績



●vol.6 テーマ=ウイスキー

会期：2018年10月10日（水）～10月13日（土）〈全4公演〉
出演：佐々木太一（サントリースピリッツ株式会社認定「ウイスキーアンバサダー」第1部出演）
矢部達哉（ヴァイオリン 10月10日、11日／第2部出演）、
仲道祐子（ピアノ 10月10日、11日／第2部出演）
細川千尋（ジャズ・ピアノ 10月12日、13日／第2部出演）
*共演／10月13日のみ 鳥越啓介（ベース）、石川 智（ドラム・パーカッション）

ご提供ウイスキー

響 JAPANESE HARMONY
グレンフィディック15年
メーカーズマーク *ハイボールでのご提供



●vol.5 テーマ=ワイン

会期：2017年10月25日（水）～10月28日（土）〈全4公演〉
出演：久保 将（サントリーワインインターナショナル（株）／
シニアワインアドバイザー〔（一社）日本ソムリエ協会認定〕第1部出演）
横山幸雄（ピアノ 10/25、26 第2部出演）
福川伸陽（ホルン/N響首席奏者 10/27、28 第2部出演）、田村 響（ピアノ10/27、28 第2部出演）

ご提供ワイン

シャトー・ラグランジュ 2013（フランス）
シャトー・ラ・ポワント 1998（フランス）



●vol.4 テーマ=シャンパン

会期：2016年10月26日（水）～10月29日（土）〈全4公演〉
出演：久保 将（サントリーワインインターナショナル（株）／
シニアワインアドバイザー〔（一社）日本ソムリエ協会認定〕第1部出演）
村治 奏一（ギター 10/26、27出演）
林 美智子（メソソプラノ 10/28、29 第2部出演）、秋場 敬浩（ピアノ10/28、29 第2部出演）

ご提供シャンパン

ローラン・ペリエ
フレシネ

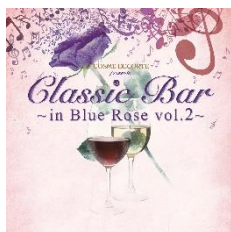


●vol.3 テーマ=カクテル

会期：2015年11月18日（水）～11月21日（土）〈全4公演〉
出演：神吉英典（Bar Vespa銀座 オーナー・バーテンダー 第1部出演）
松田理奈（ヴァイオリン 11/18、19 第2部出演）、諸田由里子（ピアノ 11/18、19 第2部出演）
福岡光太郎（ピアノ 11/20、21 第2部出演）

ご提供カクテル

フロスティッドトッパー
コスモポリタン



●vol.2 テーマ=ワイン

会期：2015年2月8日（日）～2月11日（水・祝）〈全4公演〉
出演：榎田貴久（ワインバー・葉隠 オーナー・ソムリエ 第1部出演）
川久保賜紀（ヴァイオリン 2/8、9 第2部出演）、江崎昌子（ピアノ 2/8、9 第2部出演）
横山幸雄（ピアノ 2/10、11 第2部出演）

ご提供ワイン

ロス ヴァスコス カベルネ・ソーヴィニヨン
サントリージャパンプレミアム 甲州



●vol.1 テーマ=ウイスキー

会期：2014年10月29日（水）～11月1日（土）〈全4公演〉
出演：佐々木太一（サントリーウイスキーアンバサダー 第1部出演）
成田達輝（ヴァイオリン 10/29、30 第2部出演）、中野翔太（ピアノ 10/29、30 第2部出演）
金子三勇士（ピアノ 10/31、11/1 第2部出演）

ご提供ウイスキー

響12年
白州（ノンエイジ）*ハイボールでのご提供