

美しさの本質を表現するソニーのAPS-Cクオリティー  
 スペシャルコンテンツ「with α」  
 “α” 『NEX-F3』 発売日と同日6/15(金)オープン

北川景子、美しさの秘密を語る  
 ドキュメンタリームービー公開

様々なジャンルで活躍する女性の  
 「自分らしさの中にある、美へのこだわり」を紹介

<http://www.sony.jp/ichigan/kagayaki>

ソニーマーケティング株式会社は、有効約1610万画素“Exmor”(エクスマア) APS HD CMOSセンサーと180度チルト可動式液晶モニターで自分撮りができる、フラッシュを搭載のレンズ交換式一眼カメラ“α”『NEX-F3』を6月15日より発売します。小型ボディでAPS-Cサイズの大型イメージセンサーによる高画質な撮影が可能で、「いつでもどこでも一眼画質」の写真を楽しむことができます。

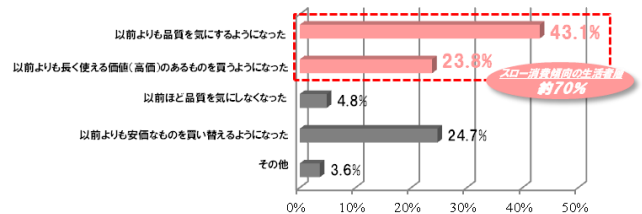
APS-Cサイズのイメージセンサーにより、撮影する被写体をよりキレイに残すことができ、またボケ味や豊かな階調表現、暗所撮影など、一眼ならではの撮影クオリティーが楽しめます。

2012年5月24日(木)～5月25日(金)に実施した消費者トレンドに関する調査によると、品質へのこだわりや、少し高価だけど長く使えるものを買いたいという、生活者の消費マインドの傾向が分かりました(右図上)。また自分磨きで使用するモノにおいて、デザイン性やブランド力というより、成果や結果が残せるクオリティーを求める傾向が高く(右図下)、外見ではなく、内面や、そのものの本質にこだわる時代に変化してきたのではないのでしょうか。

『NEX-F3』は現代の消費傾向にマッチし、カメラの本質といえる、“美しく写真を残す”という撮影表現力を提供いたします。

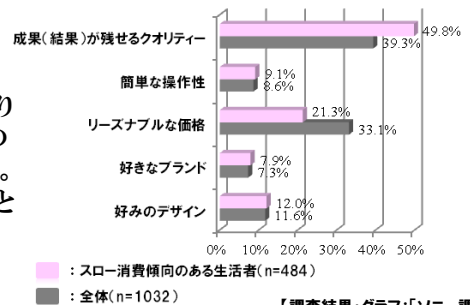
『NEX-F3』の発売の同日には、成果や結果を残せるクオリティーへのこだわりが強いユーザーに向け、ブランドメッセンジャーで、モデル・女優として活躍中の北川景子さんを起用したスペシャルコンテンツ「with α」をオープンいたします。北川さんをはじめ、「BeautyBar」主宰 寺脇加恵さん、プロサーファー高橋みなとさん、書家 木下真理子さんなど、それぞれのフィールドで活躍する女性たちに対し、「自分らしく、美しく輝くために」をテーマに、美しさへのこだわりをインタビューに収めた映像コンテンツとなっています。

消費行動に変化を感じる方は、具体的にどのように変わりましたか？(n=724)



昔に比べて趣味や自分磨きで使用(利用)するモノを購入する際、どのようなポイントを重視するようになりましたか？

【スロー消費傾向のある生活者と全体との比較】



【調査結果・グラフ:「ソニー調べ」】



【北川景子のこだわり～「自分らしく、美しく輝くために」～インタビュー】

北川さんにとって、女性の美しさとはどういうものですか？

-「見た目や形だけに捉われるのではなくて、優しさとか、向上心とかそういった内面の輝きが美しさにつながっていくんじゃないかなと思っています。」

表現することにおいて、こだわりはありますか？

-「外見を磨くことも、もちろんなんですけれども、いい作品をつくるために外見と内面と両方の美しさが揃って良い作品になるかなと思うので、常に内面を磨き続ける努力をしなくてはならないなど。」

『NEX-F3』で撮った写真は今までと違いますか？

-「自分の思っている以上、そして自分の持っている技術以上に、いい写真が撮れる、美しい写真が撮れるという印象があります。やっぱり私も外見だけじゃなくて、中身から輝きがにじみ出るような、そういう表現者になりたいなと思っているので、“α”はデザインだけではなくて、実力も伴っているの、憎いなあとと思います。やっぱりカメラもデザインだけじゃなくて、中身でもクオリティーでも選びたいですね。」



《美しさにこだわるなら、APS-Cクオリティー。小型・軽量デジタル一眼カメラ『NEX-F3』》

商品の特長

【本物の理由「APS-Cクオリティー」】

小型一眼でありながら、本格的な一眼と同じ大きさAPS-Cサイズのセンサーを搭載しているの、「ぼけ味」や「階調表現」「暗所」など一眼ならではの撮影クオリティーを最も楽しめます。

■プロのような構図を簡単に学べる「オートポートレートフレーミング」

撮影した画像をバランスのとれたポートレートの構図になるようにカメラが自動で切り出す「オートポートレートフレーミング」。なにげなく撮ってしまう写真も、より印象的に仕上げるすることができます。また、自分の撮ったオリジナル画像も一緒に保存されるので、カメラが判断した構図と比べることができ、プロのような構図をわかりやすく学べます。

■自分撮りも簡単にできる「180度チルト可動式液晶モニター」

液晶モニターは上方向に約180度、下方向に約13度まで角度を調節できるチルト可動式。目線の低い位置や高い位置での撮影はもちろん、画面を180度反転させれば構図を確認しながら簡単に自分撮りができます。また、自分撮りセルフタイマー（3秒）でシャッターが自動的に切れるので、セルフポートレートや記念写真なども、手ブレを抑えて簡単に撮れます。

■自由な写真表現を手軽に楽しめる「マイフォトスタイル」

写真やカメラに詳しくなくても、さまざま写真表現を楽しめる「マイフォトスタイル」を搭載。背景のぼけ具合を自在に調節できる「背景ぼかし(\*)」をはじめ、「色あい」「明るさ」「鮮やかさ」「ピクチャーエフェクト」の5項目の効果から選んで、液晶画面を見ながら調節できます。たとえば、「背景ぼかし」の後に、「色あい」の効果を重ね合わせるなど、自分のイメージ通りに写真を仕上げられます。「おまかせオート」モードから、コントロールホイールやソフトキーを使って直感的に操作でき、一眼カメラならではの写真表現を自在に楽しめます。また、「マイフォトスタイル」は、動画撮影時にも活用できます。



\*被写体や撮影距離、使用するレンズによって得られる効果は異なります ※「Eマウントレンズ」を装着時のみ