

今の音楽シーンを牽引する話題の4アーティスト  
androp / The Beatmoss / BOOM BOOM SATELLITES / N' 夙川BOYSの  
あなたならどう楽しむ？

# 前代未聞!? 冬の渋谷 & BEAMSで ソニーが史上初※1 スマホとヘッドホンを使った 都市型ロックフェス「Headphone Music Festival」開催決定!

2012.12.20(木)~2013.1.31(木) 開催

<http://www.sony.jp/soundpremium/hmf/>

好きな“音”、好きな“ポジション”で自由にハジける、あなただけの“パーソナルライブ”を体感

※1 実写の3次元(3D)レイヤーによるAR(拡張現実)動画コンテンツとして(2012年12月13日時点)

ソニーマーケティング株式会社は、テクノロジーの壁を越え、音楽フェスの常識さえ超える、史上初※のAR音楽フェスティバル「Headphone Music Festival」を全国BEAMS18店舗をはじめ、渋谷の街中※2、スペシャルサイト、並びに、ソニーストア(大阪、名古屋)、東京銀座・ソニーショールーム※3にて開催致します。(開催期間:12月20日(木)~1月31日(木))

「Headphone Music Festival」は、ヘッドホンとスマートフォン(Android(TM))に加え、ソニーが開発した“SmartAR”(拡張現実)技術を組み合わせた、史上初のバーチャルフェス。専用アプリ(Android(TM))アプリをダウンロードし、スマホにヘッドホンをプラグインして「Headphone Music Festival」(HMF)のポスターにかざすと、今回のARフェスでしか見ることのできないアーティストたちのステージをBEAMS店舗や、渋谷の街中で体感することができます。また、スペシャルサイトでは、HMFポスターとは違ったアングルからARライブを楽しむことができます。さらに、オリジナルのオフィシャルパスが生成できるコンテンツや、ソニーのヘッドホンが当たるキャンペーンも実施中(12/13~1/11まで)

※2 渋谷の街貼り掲出期間:12/20~12/26 ※3 ソニーショールームでの開催:12/20~1/21

## 自分だけのパーソナルライブが楽しめる!

ARフェスは、スマートフォン(Android)のかざし方により、アーティストに近づくことも、横から見ることもでき、自分の好きな位置で自分の為だけに演奏してくれているかのようなステージを体感することができます。まるでフェス会場のアリーナやスタンドからライブを見ているよう感覚を楽しめます。また、ヘッドホンを変えることで、様々な音場でライブを楽しめます。

## 出演アーティスト:「androp」「The Beatmoss」「BOOM BOOM SATELLITES」「N' 夙川BOYS」 & 「BEAMS T」

この史上初のステージに“出演”するのは、今の音楽シーンを牽引する話題のアーティスト「androp」「The Beatmoss」「BOOM BOOM SATELLITES」「N' 夙川BOYS」の4組。さらに、人気アパレルブランド「BEAMS T」とのコラボレーションにより、史上初ARマーカージェットを一部のBEAMS店舗にて数量限定販売を致します。



## ■「Headphone Music Festival」開催概要

開催期間：12月20日(木)～1月31日(木)

開催場所：渋谷各所※2 / 全国BEAMS店舗/スペシャルサイト/ソニーストア(大阪、名古屋)、東京銀座・ソニーショールーム※3

出演アーティスト：androp/The Beatmoss/BOOM BOOM SATELLITES/ N' 夙川BOYS

オフィシャルメディア：MTV

※2 渋谷の街貼り掲出期間：12/20～12/26 ※3 ソニーショールームでの開催：12/20～1/21

### 【HMF “SmartAR”ポスター】

★各アーティストのポスターにスマホをかざすと、アーティストたちのステージを体感することができます。



### 【HMF ポスター掲出エリア】

渋谷がフェス会場に！お気に入りアーティストのポスターを探せ！

【掲出期間：12月20日～12月26日】



- ①渋谷センタービルボード
- ②PRONT渋谷店
- ③渋谷プラザビル
- ④KN渋谷1階
- ⑤KN渋谷2階
- ⑥マイアミ
- ⑦ABC-MARTセンター街
- ⑧claire's 宇田川町渋谷店
- ⑨OUTBACK渋谷店
- ⑩エコロパーキング横
- ⑪アドアーズ店頭
- ⑫エイジア1
- ⑬O-CREST
- ⑭O-EAST正面
- ⑮duo
- ⑯O-WEST入口横
- ⑰PARCO part1
- ⑱francfranc横

★全国BEAMS店舗でライブが楽しめる！

【掲出期間：12月20日～1月31日】

ビームST原宿、ビームSTタイム 渋谷、ビームST新宿、マンガートビームST 代官山、ビームSTストリート 池袋、ビームST立川、ビームST町田、ビームST大宮、ビームST仙台、ビームST新潟、ビームST静岡、ビームST名古屋、ビームST大阪、ビームSTストリート 梅田、ビームST岡山、ビームST高松、ビームST松山、ビームST福岡 <計18店舗>

一部店舗によっては開催期間が変更になる場合がございます。

## ■ HMF×BEAMS T コラボレーション展開

【4アーティストのARライブを体感できるARマーカー フェスT。若者に人気のアパレルブランド「BEAMS T」とコラボ】

史上初、ARフェスもBEAMSで販売します。このフェスTは、ARマーカー付なので、アプリがダウンロードされているスマホをかざせば、どこでもアーティストたちのライブを体感できます。

さらに、BEAMS全国18店舗でもARライブが体験でき、一部のBEAMS店舗では、ソニーのヘッドホンが展示されているので、自分の好きなヘッドホンを、スマホにプラグインすれば、音場が変わるAR音楽フェスを体験できます。



### 【BEAMS実施18店舗】

ビームST原宿、ビームSTタイム 渋谷、ビームST新宿、マンガートビームST 代官山、ビームSTストリート 池袋、ビームST立川、ビームST町田、ビームST大宮、ビームST仙台、ビームST新潟、ビームST静岡、ビームST名古屋、ビームST大阪、ビームSTストリート 梅田、ビームST岡山、ビームST高松、ビームST松山、ビームST福岡

※ヘッドホン展示店舗：

ビームST原宿、ビームSTタイム 渋谷、マンガートビームST 代官山、ビームSTストリート 池袋、ビームST新潟、ビームSTストリート 梅田、ビームST福岡

## ■スペシャルサイトが12/13日(木)よりプレオープン。12/20日(木)から「HMF」を本格始動！

スペシャルサイト(<http://www.sony.jp/soundpremium/hmf/>)



<スマホでARライブを見るページ>



<PCでライブを見るページ>



<モニターキャンペーンページ>



<オフィシャルパス発行ページ>

### 【各拠点に来れない人も、スペシャルサイトから「HMF ARライブ」を体験できる！】

スペシャルサイトでも、スマートフォンに専用アプリをダウンロードして、PC画面上に映し出されたポスターにかざすことで、今回のフェスでしか見ることのできないアーティストたちのARライブを屋外のポスターとは違ったアングルから楽しむことができます。また、アプリがなくてもARライブのイメージムービーをお楽しみいただけます。

### 【ヘッドホン モニターキャンペーン ～好みの音場を楽しめる、ソニーのヘッドホンが当たるチャンスも～】

12/13(木)～1/11(金)の期間中にSNSのアカウントでログインして、HMF OFFICIAL PASSを作成した人の中から抽選で30名様にヘッドホンをプレゼント。

### ■「Headphone Music Festival」 パーソナルライブの楽しみ方

スマートフォンをヨリ、ヒキ、上、下、左、右、に動かして、自分の好きな位置でアーティストのライブを観ることができるのも「Headphone Music Festival」ならではの楽しみ方。

<最前列でハジける！？>

各アーティストポスターでは、まるでライブ会場の最前列からアーティストを見上げているかのようなライブ体験ができます。

<2階席から観てるような！？>

スペシャルサイトやARフェスTでは、まるでライブ会場の2階席からステージを観ているかのようなライブ体験ができます。

<好みの音場を再現！？ヘッドホンで音の違いを楽しむARライブ体験>

ヘッドホンによって、様々な音場の違いを体験できます。フェス会場のメインスピーカー前のような音場、コンサートホールのSS席のような音場、マスタリングスタジオ卓で聴くような音場等、好みにあわせた音場を楽しむことができます。

★音場の違いを楽しむなら・・・「HMF」に最適なソニーのヘッドホン★



#### ■MDR-1R

マスタリングスタジオ卓で聴くような緻密で鮮やかなサウンド。



#### ■MDR-XB900

フェス会場メインスピーカー前のような重低音体感サウンド。



#### ■XBA-40

コンサートホールSS席のような全域に伸びやかなサウンド。

### 【ARライブ映像 撮影メイキングの様子】



ARライブの撮影は、グリーンバックのスタジオに、今回のAR映像のポイントとなる、「目高」と「あおり」の映像の撮影する為、正面のカメラに加え、足下からステージを見上げる角度にもカメラを設置しました。

撮影方法は、メンバーがひとりずつ演奏するというもの。BOOM BOOM SATELLITESの撮影では、最初に撮影を行なった中野さんが、ひとりずつ撮影を行なうという初めてのスタイルに「みんなに見られて、恥ずかしい！笑」とコメント。

撮影を終えたお二人は、「ARライブの撮影は初めてなので、どのような形になるか今から楽しみです。」と、ヘッドホン×スマホによる史上初※のAR音楽フェスの「出演」に対する気持ちを語ってくださいました。

## ■ 出演アーティストプロフィール

### androp (アンドロップ)

2009年12月に1st album『anew』でデビュー。4人編成のロックバンド。緻密なサウンドアプローチと、多角的な音楽表現でカンヌ国際広告祭(仏)、Webby Award(米)ほか国内外11のアワードを受賞するなど、今シーンで急成長を遂げているバンド、androp。12/5には、今年リリースされた2枚のシングル含む全15曲を収録した、2nd full ALBUM『one and zero』を発表。また、来年3月には、androp初となる東名阪ホールツアーも決定している。www.androp.jp

### The Beatmoss (ザ・ビートモス)

ILMARI(Vo)、KOSEN(Gt)、YAS(Ba)、SOHNOSUKE(Dr)

メンバーそれぞれの個性が融合し合い独特かつダイナミックな世界観を表現。力強いROCKナンバーから、繊細なメロディーが際立つ爽やかなナンバーまで幅広い楽曲を奏でる。RIP SLYMEをはじめとする様々なGROUPでキャリアを積んできたILMARIの、新たな足跡となるこのプロジェクトの行方に要注目!

### BOOM BOOM SATELLITES (ブンブンサテライツ)

1997年ヨーロッパでデビューした中野雅之、川島道行からなるロックユニット。ベルギーのレーベルでリリースされた12インチシングルをきっかけに、日本のみならず、海外でも高い評価を受け続けている。今年デビュー15周年を迎え、2013年1月9日にアルバム「EMBRACE」を発売。同月よりツアーをスタートさせ5月に武道館公演を控えている。

◇HP= <http://www.bbs-net.com/>

### N' 夙川BOYS (ン・シュクガワボーイズ)

07年太陽の塔の下で結成。日本各地ならびに、ロンドンでもライブ活動を展開中。ストレンジパワーPOPでキャッチーな楽曲、楽器をとっかえひっかえの演奏スタイル、デュエットソングの常識をハミ出しまくる男女掛け合いボーカル、といった独自のLOVEスタイルで、ロックンロールを現代に甦らせる、2010年代注目の大胆不遜な!ニューカマー。MA.SA.NI.奇跡の三人組。2012年10月3日、待望のメジャー1stフルアルバム「24HOUR DREAMERS ONLY!」をリリース。



androp



The Beatmoss



BOOM BOOM SATELLITES



N' 夙川BOYS