

LIFEのBOOK

## ほぼ日手帳 2020

2019年9月1日(日)より発売!

loft

手帳部門  
15年連続売上  
第1位  
2005→2019

世界中で85万人が使う「ほぼ日手帳」、  
2020年版のラインナップが登場!

ウェブサイト「ほぼ日刊イトイ新聞」から生まれた  
オリジナルグッズの「ほぼ日手帳」は、  
2020年版で19年目を迎えます。  
使う人の数は毎年増えていて、  
2019年版では85万部を売り上げています。  
ほぼ日手帳は『LIFEのBOOK』。  
スケジュール帳でも、日記でも、  
ノートでも、スケッチブックでも、  
スクラップ帳でも、写真アルバムでも  
ありながら、そのどれとも違う、  
持つ人それぞれが自由に使える手帳です。  
9月より順次発売となる2020年版では、  
月間ノート手帳「day-free」をはじめ、  
手帳本体、手帳カバー、文房具ともに、  
2020年を彩る最新ラインナップが勢ぞろいです。

フォトグラファー：上原朋也 スタイリスト：大谷優依

毎日更新でラインナップを紹介!

「ほぼ日手帳2020」予告コンテンツ

<https://www.1101.com/store/techo/ja/magazine/2020/yokoku/index.html>

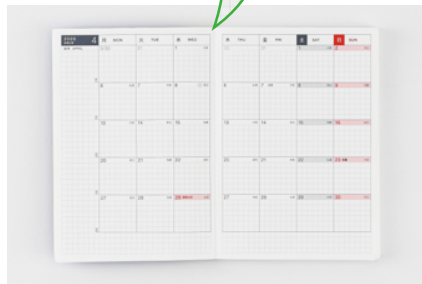
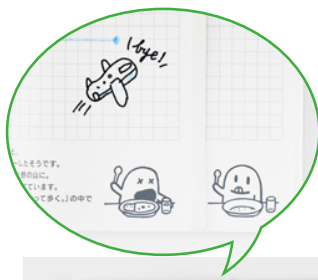
# ほぼ日手帳 2020

## TOPICS

### 01. 月間ノート手帳が新登場。 「day-free (デイフリー)」

11月発売

「ほぼ日手帳2020」では、まったく新しいタイプの手帳本体が登場します。名前は「day-free (デイフリー)」。1年分の「月間カレンダー」と、ノートのように使える「方眼メモページ (「日々の言葉」入り)」が組み合わさった、新スタイルのほぼ日手帳。澄んだ空のようなブルーの表紙の手帳本体には、ちょっとしたおまけとして、ページの隅にバラバラマンガを入れています。A6の「オリジナルサイズ」とA5の「カズンサイズ」で2019年11月1日(金)発売予定です。



▲ カレンダーのマス目に方眼が敷かれた、使い勝手のよい「月間カレンダー」。2020年版では「2019年12月～2021年3月」の期間を収録しています。

▲ 「方眼ノート」はオリジナルやカズンと同じ3.7ミリ方眼で「日々の言葉」入り。右下には、ドワーフのアニメーション作家・ごうだつねおさんによるバラバラマンガが入っています。



手帳本体 day-free  
オリジナルサイズ (A6)  
1,500円+税

手帳本体 day-free  
カズンサイズ (A5)  
2,300円+税



▲ 厚みはそれぞれ、オリジナルやカズンの約半分。思いきり書いたり貼ったり自由に使っても分厚くなりにくく、持ち歩きやすい手帳です。ほぼ日手帳のカバーをかけて使うのがおすすめです。

### ほぼ日手帳公式サイトで手帳本体を買うと、 百人一首がついてくる！

「ほぼ日ストア (ほぼ日手帳公式サイト、TOBICHI)」でほぼ日手帳の本体を購入すると、小さなおまけがついてきます。2020年版では「ほぼ日の百人一首 (サイズ小さめ)」をプレゼント。橋本治さんの著書『百人一首がよくわかる』(講談社) およびその底本である『新装版 桃尻語訳 百人一首』(海竜社) を参考に、和田ラチヲさんの画で読み札に歌の情景が描かれた特別仕様の百人一首。1枚ずつ、歌の意味と絵を味わうのもおすすめです。

#### 【対象商品】

「ほぼ日手帳2020」

手帳本体 オリジナル/カズン/avec/day-free/Planner/ほぼ日5年手帳



▲ 札のサイズは 38×52mm と「小さめ」。持ち運びにべんりで、遊ぶときもスペースをとりません。

## 02. Washi Tapeのトップブランド「mt」とつくる、 マスキングテープのたのしさを詰め込んだ手帳。

10月 発売

世界20カ国以上で愛されるマスキングテープ (Washi Tape) のトップブランド「mt」と一緒に、マスキングテープの魅力に形にした手帳カバーを作りました。オリジナルの「pastel mix」は、さまざまな柄のマスキングテープを並べて貼ったようなデザイン。カズンの「red×yellow mix」は、赤や黄色のマスキングテープを大胆に貼ったイメージ。オリジナルとカズンは、マスキングテープを重ね貼りした感じが出るように、織りで表現した生地に織りで作ったテープを縫いつけています。weeksの「blue mix」は、さまざまな柄の青と白のマスキングテープを敷き詰めたようなデザイン。生地の織りでマスキングテープを表現しました。



▲左から「blue mix [weeks]」「pastel mix [オリジナル]」「red×yellow mix [カズン]」



▲「mt」シリーズの発売を記念して、手帳とおそろいの柄のマスキングテープを作りました。太さは定番の15mm幅。

## 03. 漫画家、写真家、イラストレーターなど アーティストと作る手帳カバー。

「ほぼ日手帳2020」では、さまざまなアーティストとのコラボレーションも実現しました。漫画家の松本大洋さんの作品をカバーにした「ぼくとマンガ」(オリジナル/カズン)。写真家の幡野広志さんが、旅の途中で訪れた景色を撮影した写真をカバーにした「海の写真」(オリジナル)「湖の写真」(カズン)。イラストレーターの祖敷大輔さんが描き下ろした2頭のくまの絵「まばたき」(オリジナル)。デザイナーの皆川明さんが、糸井重里の本の装画用に描いた「他人だったのに。」(weeks)。絵や写真のあざやかな色彩をプリントした手帳は、いつでもそばに置いておきたい魅力を持っています。



▲左から幡野広志「湖の写真 [カズン]」、幡野広志「海の写真 [オリジナル]」、祖敷大輔「まばたき [オリジナル]」、皆川明「他人だったのに。 [weeks]」、松本大洋「ぼくとマンガ [オリジナル/カズン]」

### 松本大洋 / 漫画家

1967年、東京都生まれ。漫画家。1987年に月刊アフタヌーンの四季賞にて『STRAIGHT』が準入選。同作にてデビュー。『花男』『鉄コン筋クリート』『ピンポン』『GOGO モンスター』『ナンバーファイブ 吾』『Sunny』など独創的な人気作を生み出す。『竹光侍』で手塚治虫文化賞マンガ大賞を受賞。現在は『東京ヒゴロ』を連載中。

### 祖敷大輔 / イラストレーター

1979年生まれ、広島県出身。2002年武蔵野美術大学卒業後、朝日新聞社にて広告制作に携わる。バイシクルメッセンジャーを経て、2008年よりイラストレーターとして活動。2017年の本屋大賞・翻訳小説部門を受賞した『ハリネズミの願い』(新潮社)や『さげんのいいリス』(新潮社)の挿絵を担当。2019年には初の絵本『あるくくま』(文・谷川俊太郎、クレヨンハウス)を刊行。

### 幡野広志 / 写真家

1983年、東京生まれ。2004年、日本写真芸術専門学校中退。2010年から広告写真家・高崎勉氏に師事、「海上遺跡」で「Nikon Juna21」受賞。2011年、独立し結婚。2012年、エプソンフォトグランプリ入賞。2017年多発性骨髄腫を発病。著書に『写真集』『ぼくが子どものころ、ほしかった親になる。』『ぼくたちが選べなかったことを、選びなおすために。』

### 皆川明 / デザイナー

1967年東京生まれ。デザイナー。1995年に自身のファッションブランド「minä (2003年よりminä perhonen)」を設立。時の経過により色あせることのないデザインを目指し、想像を込めたオリジナルデザインの生地による服作りを進めながら、インテリアファブリックや家具、陶磁器など暮らしに寄り添うデザインへと活動を広げている。

祖敷大輔「まばたき」の売上の一部は、特定非営利活動法人ランコントレ・ミグノンに寄付され、保護されている動物たちの医療費などに活用されます。

# ほぼ日手帳 2020

## TOPICS

### 04. 世界から注目を浴びる記念すべき年。 2020年、そして東京をモチーフにした手帳。

世界からの注目を集める2020年を記念した、ほぼ日手帳ができました。オリジナル、weeksの「2020」は、グラフィックデザイン界の巨匠、仲條正義さんが「2020年」をモチーフにデザインしたものです。マットなシルバーに、シルクプリントで施された白・水色・ピンクのコントラストが映える、美しいカバーです。weeks「東京タワー」は、ほぼ日によるデザイン。ダークネイビーの表紙に、東京のシンボル「東京タワー」をネクタイ生地織りで表現したもの。オレンジと白のカラーリングは、展望台から上が7等分になるよう実物にあわせた配色です。よく見ると、ライトアップされた東京タワーも隠れています。



▲左から仲條正義「2020[オリジナル]」仲條正義「2020[weeks]」タイ&チーフ「東京タワー[weeks]」

### 05. ミナペルホネンのテキスタイルを用いた、 全10点ものラインナップ。

刺繍や染め、織りといったさまざまな技法で生地を作り、長く大切に着られる服づくりをするブランド「ミナペルホネン」のカバー。2020年版では10点のカバーが登場します。「memoria」は、デザイナーの皆川明さんが手作りで蝶モチーフのスタンプを押して生まれた生地。スタンプの擦れやムラもプリントで再現されています。「path」は、小道に並んだ花々を刺繍によって描いたテキスタイル。「wood bird」は、積み木の鳥たちが規則正しく連なって並んでいるデザインのジッパーズカバー。「piece,」は、パッチワークカバー。服を仕立てる際の余り布をつなぎ合わせて製作した一点もののカバーのため、抽選販売となっています。



▲左上から「wood bird」「memoria」「path」「piece,」の全10点

▲「memoria」と同じテキスタイルで作った、小さめのトートバッグも販売。

### 06. 日本製の高品質な生地を使って生まれた、 「マキノコレクション」シリーズ。

国内外の高級メゾンやトップスポーツブランドのリクエストに応え、高い技術で生み出された日本製の生地を提案している牧野隆司さんの名を冠したシリーズ。オリジナル「机上の庭」は、置くだけで机に小さな庭が広がるような、かわいらしく立体感のある生地。オリジナル「ネイビー×ブラウン」は複雑な色合わせからなるシックなチェック柄。カズン「すずらんの日」は、淡いネイビーカラーの綿と麻の混紡の生地。weeks「ミントリボン」は、キュートなギンガムチェックにミントカラーのリボンを織り込んだ手帳。weeks「ボルドーチェック」はライトブラウン、パープル、ブラック、そしてアクセントとなるボルドーと、大人っぽい配色の手帳です。



▲左から「ボルドーチェック[weeks]」「ネイビー×ブラウン[オリジナル]」「机上の庭[オリジナル]」「すずらんの日[カズン]」「ミントリボン[weeks]」

# ほぼ日手帳 2020

## TOPICS

### 07. ゲーム『MOTHER2』のほぼ日手帳、2020年版では「どせいさん」をタイルで表現。

糸井重里が手がけたゲーム『MOTHER2』とのコラボレーションカバー。オリジナル、weeksの「タイルのどせいさん」は、実際に小さなタイルを一つひとつ組み合わせることで、人気キャラ「どせいさん」の持ち味を立体的に表現。そのタイルを撮影してプリントカバーにしたという、凝った作りをしています。4体のどせいさんそれぞれの表情をおたのしみください。さらに、2016年版で大人気だったプリントカバー「CAST」の革バージョンも登場。『MOTHER2』の登場人物たちがざらりと並ぶ様子を革の型押しで表現しました。キャラクターがそのまま飛び出してきたような緻密な仕上がり、そしてヌメ革ならではの、革が色濃く育っていくのも魅力です。



▲左から「タイルのどせいさん [weeks]」「タイルのどせいさん [オリジナル]」「CAST (Leather ver.) [オリジナル]」。「CAST (Leather ver.)」には、オリジナルの赤い箱もつきます。▲2020年版の『MOTHER2』シリーズの手帳には、「MOTHER2のふせん(接着面多め)」のおまけつき。

### 08. シュタイフ社とのコラボレーション、2020年版のテーマは「トリニティ」。

11月発売

ドイツのぬいぐるみメーカー「シュタイフ」と、3年めのコラボレーション。オリジナル「チョコレート・テディ(トリニティ仕様)」は、チョコレートブラウンの巻き毛がかわいらしいテディベアみたいなカバー。今年のテーマ「トリニティ」に合わせて、しおりのチャームには3びきのクマ。「チョコレート、カフェオレ、ビスケット」の3色は同時発売のキーリングとおそろいです。weeksカバー「おさいふテディ(チョコレート)」もまた、シュタイフ社のベアと同じモヘア100%の生地を使用していて、長財布としても使える三つ折りタイプ。weeks「よそいきテディ(チョコレート)」はレジメンタルストライプにテディベアの顔が並ぶ、遊び心のある手帳。そして、さらなるスペシャルアイテムを10月末に発表する予定です。



▲左上から「チョコレート・テディ(トリニティ仕様) [オリジナル]」「おさいふテディ [weeks カバー]」「よそいきテディ [weeks]」「手帳本体 Planner (シュタイフバージョン)」ほか関連アイテムも充実。

### 09. 「B JIRUSHI YOSHIDA」と作る weeks カバーには、その日に使うものを持ち歩けるサコッシュも登場。

「BEAMS」と「吉田カバン」によるブランド「B JIRUSHI YOSHIDA」と作った weeks 専用のカバー「Go Out」。カバーの表側にはスマートフォンがすっぽり入る大きさのメッシュ状のポケットがあります。目の粗いメッシュで、中に入れたものがちらりと見えます。「ホワイト」はナチュラルな生成り色で、どんなスタイルにも似合うスタンダードなカラー。「ネイビー」は落ち着きのある紺色で、どんなシーンにもなじむ色合い。「ミントグリーン」は、ファッションのワンポイントにもなりそうなカラー。手帳カバーとおそろいの3色で作った「Go Outサコッシュ」も、ほぼ日手帳公式サイトで同時発売します。



▲左前から「Go Out (ネイビー/ミントグリーン/ホワイト) [weeks カバー]」「Go Out サコッシュ (ネイビー/ミントグリーン/ホワイト)」

# ほぼ日手帳 2020 TOPICS

## 10. エヴァンゲリオン、モンチッチ、名探偵コナン。そのほか人気番組からのご依頼も。ほぼ日手帳「たのつく版」は、ブランドや企業と一緒に作る取り組みです。

ほぼ日手帳「たのつく版」は、ブランドや企業、アーティストなどからご依頼を受け、一緒に作っているほぼ日手帳です。ブランドや企業、そのファンのみなさんにとってうれしいツールであると同時に、わたしたちほぼ日にとってはほぼ日手帳を知らない方々と出会う機会でもあります。「たのまれてつくる」手帳、そして「たのしくつくる」手帳。ふたつの意味を込めて「たのつく版」と名付けました。



各商品の詳細や販売方法などは、「たのつく版」のページをどうぞ。

ほぼ日公式サイトでの販売はありません。

<https://www.1101.com/store/techo/ja/oem/>

▲左上から「エヴァンゲリオン」「坂本真綾」「フラワーカンパニーズ/日々あぶく手帳」「名探偵コナン」「ムーミン」「かえるのピクルス」「モンチッチ」「藤子・F・不二雄ミュージアム」「F1 速報」「ゲームセンターCX」「NBC ラジオ佐賀」「スペースインベーダー」

## 11. 家族のコミュニケーションツールにもなる、「ほぼ日ホワイトボードカレンダー 2020」も同時発売！

予定、メモ、伝言など、何でもたっぷり書き込むことができ、何回でも消せるカレンダー「ほぼ日ホワイトボードカレンダー 2020」も2019年9月1日(日)より発売します。機能性とデザインで選ばれて、2019年版では約65,000部を販売。全国ロフトのカレンダー売場では14年連続で売上1位を記録しています。2020年版の「ほぼ日ホワイトボードカレンダー」では、フルサイズ、ミディアムサイズ、卓上サイズに加え、糸井重里の愛犬「ブイコ」の写真を使った「気まぐれカレンダー」が帰ってきました。



フルサイズ  
縦 438mm×横 395mm  
2,600 円+税



ミディアムサイズ  
縦 310mm×横 240mm  
2,100 円+税



オモテ

ウラ

気まぐれカレンダー(卓上サイズ)  
縦 172mm×横 177mm  
1,500 円+税



オモテ

ウラ

卓上サイズ  
縦 172mm×横 177mm  
1,500 円+税



▲2020年版の「月の数字」は画家・絵本作家のjunaida(ジュナイダ)さん描き下ろし。

「ほぼ日ホワイトボードカレンダー 2020」についてくわしくはこちらをご覧ください。

<https://www.1101.com/store/calendar/>

### 8月16日(金)～8月29日(木) ほぼ日のお店TOBICHI(東京、京都)で「ほぼ日手帳2020発表会」を開催します。

「ほぼ日手帳2020」の発売前に新しい手帳を一堂に集めておひろめする発表会を、東京と京都にあるほぼ日のお店「TOBICHI」にて開催します。手帳本体やカバーのほか、「ほぼ日ホワイトボードカレンダー2020」や一部関連文具もご用意してお待ちしています。

<来場者だけのおたのしみ企画もご用意!>

- ・ワンコイン(100円)くじ「おでかけくじ」
- ・持ち帰れる「手帳のラインナップカタログ」
- ・先行発売『ほぼ日手帳公式ガイドブック2020』※一般発売は8月20日(火)
- ・使用中のほぼ日手帳の撮影・展示コーナー
- ・来場記念スタンプ



▲2018年のようす。抽選販売のカバーやほぼ日手帳公式サイト限定のアイテムも手にとってさわられます。

#### ほぼ日手帳2020発表会

会期: 2019年8月16日(金)～8月29日(木)

会場: TOBICHI2(東京・南青山) TOBICHI京都(京都・河原町)

<https://www.1101.com/store/techo/ja/magazine/2020/yokoku/2019-08-11.html>

#### ほぼ日手帳取扱店舗

※ほぼ日手帳公式サイト(午前11時更新) TOBICHI東京(午前11時開店) TOBICHI京都(12時開店)

種 類		手帳本体価格 (カバーなし)	発売日	取扱店舗
文庫本サイズの「ほぼ日手帳オリジナル」		2,000円+税	9月1日	ほぼ日手帳公式サイト/TOBICHI/ロフト/Amazon
A5サイズの「ほぼ日手帳カズン」		3,500円+税		
分冊タイプの「avec」 (前期+後期セット)	オリジナル	2,200円+税		
	カズン	3,880円+税		
New! 新登場の月間ノート手帳 「day-free」	オリジナルサイズ	1,500円+税	11月1日	ほぼ日手帳公式サイト/TOBICHI
	カズンサイズ	2,300円+税		
週間タイプの「weeks」		1,800円+税～	9月1日	ほぼ日手帳公式サイト/TOBICHI/ロフト/東急ハンズ/weeks取扱書店/Amazonなどネットショップ
weeksの方眼メモページが3倍の「weeks MEGA」		1,800円+税～		
英語版の「Planner」		2,500円+税	9月1日	ほぼ日手帳公式サイト/TOBICHI/ロフト/ARTS&SCIENCE 店舗では店舗限定カバーおよび本体を販売
英語版の「Planner」シュタイフバージョン		2,500円+税	9月1日	ほぼ日手帳公式サイト/TOBICHI/ロフト
5年分の記録が一冊にまとまる「ほぼ日5年手帳」		3,800円+税	9月1日	ほぼ日手帳公式サイト/TOBICHI/ロフト/東急ハンズ/Amazonなどネットショップ
5年手帳の2倍サイズの「おおきいほぼ日5年手帳」		5,500円+税		
中国語に翻訳した「ほぼ日手帳・簡体字版」		—	9月1日	中国限定で販売(日本での発売予定なし)

ほぼ日手帳公式サイトでは9月1日の混雑緩和のために、9月1日、2日、3日と発売日を分けて販売します。商品ごとの発売日については、こちらをご覧ください。

<https://www.1101.com/store/techo/ja/magazine/2020/yokoku/index.html>

#### ほぼ日手帳 2020 プレス担当

ご意見、ご質問、取材のご希望等はプレス担当までお問い合わせください。

株式会社ほぼ日 木下奈保子

press@1101.com

TEL: 03-5770-1101

FAX: 03-5770-1102