

2019年6月13日

株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

クラシック音楽の入門に最適！
1冊でわかるポケット教養シリーズ
オーケストラの世界
6月23日発売！



知っておきたい基礎知識からタイプ別の鑑賞方法、
オーケストラを創り上げる楽員や黒子たちのインタビューまで。
オーケストラに魅了された著者が教える「本当の魅力」。

【目次】

●第1章 オーケストラって何？

——ようこそ！ すばらしきオーケストラの世界へ

●第2章 オーケストラの世界

——神様が創った不思議な響きの宇宙

●第3章 あれも知りたい、これも知りたい、オーケストラ Q&A

- ・オーケストラ奏者とソリストはどう違うのか？
- ・演奏中に楽器が壊れたらどうするのか？
- ・オーケストラの楽員の給料はみな同じなのか？
- …ほか

●第4章 オーケストラを“創る”人々

- ・オーケストラの“顔” コンサートマスター3人に聞いた「コンマスの本音」
篠崎史紀さん(NHK 交響楽団)
矢部達哉さん(東京都交響楽団)
荒井英治さん(元東京フィルハーモニー交響楽団)
- …ほか

●第5章 オーケストラを楽しもう！

——クラシックはオーケストラが一番

- ・タイプ別オーケストラ鑑賞法
- ・一度は生で聴いてみたい！
世界のトップ・オーケストラ 20+1
付録 僕が感動した10のオーケストラ・コンサート
日本の主要プロ・オーケストラ 36

【著者】近藤 憲一(こんどう・けんいち)

編集者・執筆者。1946年東京生まれ。中央大学法学部法律学科中退。71年から84年まで音楽之友社に勤務、「レコード芸術」と「音楽の友」の編集記者を務めた後、フリーランスに。これまでにNHK交響楽団と東京都交響楽団の機関誌およびプログラム、東急 Bunkamura メンバーズ・マガジンなどを編集。音楽専門誌、一般紙の記事、CDライナーノーツの執筆など、クラシック音楽全般にわたるレビュー活動を行っている。著書に『指揮者の世界』（ヤマハミュージックメディア、2015年）、『折々のクラシック』（河出書房新社、2008年）、共著に『伝説のクラシック・ライヴ』（TOKYO FM 出版、2005年）、企画編著に『われらの六〇年代文化』（ネット武蔵野、2006年）、編集協力に『音楽の殿堂 東京文化会館ものがたり』（東京新聞、2011年）などがある。

1冊でわかるポケット教養シリーズ オーケストラの世界

定価：950円(本体価格)+税

仕様：A6判/252ページ

発売日：2019年6月23日

ISBN：978-4-636-97029-6

商品コード：GTB01097029

<https://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01097029>

★ご予約受付中！

<https://www.amazon.co.jp/dp/4636970292/>

☆【特設】「1冊でわかるポケット教養シリーズ」☆



<https://www.ymm.co.jp/feature/pocket.php>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <https://www.ymm.co.jp> >まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL: 03-6894-0250 <https://www.ymm.co.jp>