

作詞初心者でも感動的な詞が書ける！

『ゼロからの作詞入門～プロ直伝の考え方とテクニック～』

10/23 発売

図版や事例、マンガ満載で、プロの現場のノウハウが楽しくわかる作詞本！

歌詞を書いてみたい、自分の歌を作りたい、「いい曲だね」って言ってもらいたい……、そんな人に贈るはじめての作詞ガイド。準備する道具からアイデアの生み出し方、曲の構成、言葉のつなげ合わせ方など、初心者でもかゆいところに手が届くコツやテクニックが満載！

★著者は J-POP、アニメ、ゲームなど幅広く手掛ける現役プロの作詞家、井筒日美氏

★確実に実力がつく方法を惜しみなく公開！

<目次>

CHAPTER 1 作詞って何から始めればいいのか？

CHAPTER 2 詞のテーマを考えよう

CHAPTER 3 ストーリーを組み立てよう

CHAPTER 4 起承転結を考えよう

CHAPTER 5 キャッチーなフレーズの作り方

CHAPTER 6 曲先にトライしよう

CHAPTER 7 韻の踏み方

CHAPTER 8 良い曲を生む基本テクニック

CHAPTER 9 「神曲」を生む上級テクニック

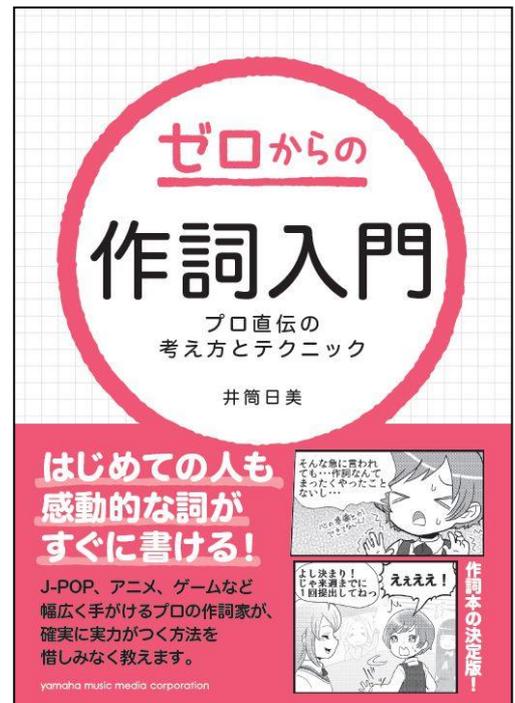
CHAPTER 10 タイトルのつけ方

CHAPTER 11 ジャンル別作詞テクニック

CHAPTER 12 作詞力をつけるために

CHAPTER 13 作詞の現場レポート

※付録 手書き解説つき作詞例





ゼロからの作詞入門～プロ直伝の考え方とテクニック～

定価: 1,700 円 (本体価格) + 税

仕様: A5 判縦 / 196 ページ

発売日: 2015 年 10 月 23 日 発売予定

ISBN: 978-4-636-90991-3

商品コード: GTB01090991

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090991>

<著者略歴>

井筒 日美 (いづつ・ひみ)

作詞家。大阪府出身。龍谷大学法学部法律学科卒業後、一般企業を経て、柴咲コウ「あどけない温もり」でデビュー。タッキー&翼「SAMURAI」(共作)でオリコンチャート週間第1位に。リュ・シウォン、テレビアニメ『曇天に笑う』主題歌、『テニスの王子様』『アイドルマスター』ほか作詞提供多数。また上園彩結音名義でも『薄桜鬼』シリーズなど、J-POP、アイドル、アニメ・ゲームまで幅広い音楽を手がけている。

公式 web <http://www.ann.hi-ho.ne.jp/izutsu/>

【既刊好評発売中】

作詞のための8の極意

もっと印象的な「コトバ」を生み出すには？ ちょっとした練習とコツで、誰でももっと素敵な歌詞が書けるようになる！ 第一線で活躍する8人の作詞家やアーティストが明かす作詞のテクニック。

定価: 1,700 円 (本体価格) + 税

仕様: A5 判縦 / 160 ページ

ISBN: 978-4-636-90227-3

商品コード: GTB01090227

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090227>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>