

五木ひろしがオペラに挑戦！注目の演奏曲目が明らかに！ 『西本智実&五木ひろしスペシャルコンサート』 9月7日(月)14:00 開場 15:00 開演 サントリーホール

TOKYO FM は、今年芸能生活 50 周年を迎える歌手・五木ひろしと、世界的に活躍する指揮者・西本智実の初共演となる『～五木ひろし 50th anniversary～西本智実&五木ひろしスペシャルコンサート』を、9月7日(日)15時より、サントリーホールで開催いたします。

これに先駆けて、五木ひろしと西本智実が、音楽プログラム「BIG SPECIAL」(月-水 26:00～)にゲスト出演。注目の演奏曲目や、初共演への意気込みを語りました。



◆初共演の意外なきっかけとは？

歌謡界のトップランナーと、世界的に活躍する指揮者。この異色の顔合わせが実現したきっかけについて、五木ひろしは「実は家内が西本さんの大ファンで、いつか共演して欲しいと言われていた(笑)。それで2年前に西本さんとお会いした時に、ぜひ一緒にやりましょう！と盛り上がったんです」と明かしました。西本智実も「私もオーケストラも、新しいものを創ることに興味があるので、五木さんとの共演は本当にうれしい！」と語りました。

◆「ふだんは出ない音域が出る！そんな瞬間にしたい」五木ひろし

五木ひろしにとって、クラシックの殿堂サントリーホールで歌うことは長年の夢。「西本さんとの共演のおかげで、初めてサントリーホールの扉を開けることができた」という。今回は「トゥーランドット」の aria「誰も寝てはならぬ」などオペラ3曲にチャレンジするほか、自身の曲「契り」「山河」「追憶」、日本の名曲など、すべてオーケストラとの共演で披露する。「ふだんは出ない音域が出る瞬間がある。ブラジルで“影を慕いて”を歌ったとき、キーが一音高かったのに歌うことができた。お客様が僕の気持ちを上げてくれたから。今回のコンサートもそんな瞬間にしたい」と語りました。

◆「ホールの響きと、お客様の呼吸を感じながら、新しい音を創る」西本智実

西本智実は、歌謡曲という異なるジャンルへの挑戦について「五木さんの声とオーケストラ。その一番いいバランスを探すのが大事で、それは現場(サントリーホール)でやってみないとわからない。五木さんの声に寄り添う部分もあれば、オーケストラの生の音を前面に聴かせる部分もある。歌謡曲というより、1つの作品として、サントリーホールの響きを感じながら、お客様の呼吸を感じながら、新しい音を創りたい」と語りました。

五木ひろしと西本智実をゲストに迎える「BIG SPECIAL」、放送は9月2日(火)26:00～から。どうぞお楽しみに。

■『～五木ひろし 50th anniversary～西本智実&五木ひろしスペシャルコンサート』公演概要

◇開催日時:9月7日(日)14時開場 15時開演 サントリーホール

◇出演者:五木ひろし

◇指揮者:西本智実

◇オーケストラ:イルミナートフィルハーモニーオーケストラ

◇合唱:イルミナートフィル合唱団

◇チケット料金(税込):前売り券 13,000円 当日券 13,000円

※未就学児不可 ※前売りで完売した場合、当日券の販売は行いませんので予めご了承ください。

◇主催:TOKYO FM ◇ホームページ <http://www.tfm.co.jp/daiku/index.html>

【プログラム予定】ヴェルディ:オペラ「ナブッコ」より、『行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って』

ポロデン:オペラ「イーゴリ公」より、『ダッタン人の踊り』

ヴェルディ:オペラ「アイダ」より、『凱行進行曲』

ピゼー:オペラ「カルメン」より、前奏曲

「山河」、日本の名曲 他