

報道関係者各位

2011年8月30日(火)

## — 第 83 回アカデミー賞・短編アニメ映画賞 オスカー受賞作品 — 『The Lost Thing』



**アニメーション・編集を担当した、レオ・ベーカー氏が来日！  
デジタルハリウッド生限定 特別講義を開催**

**日時：9月7日(水)19:00～20:30**

**会場：デジタルハリウッド東京本校 セミナールーム**

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド](運営会社：デジタルハリウッド株式会社、本社/本校：東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO：古賀鉄也、学長：杉山知之)では、今年開催された第 83 回アカデミー賞の短編アニメ映画賞・オスカー受賞作品『The Lost Thing』の全アニメーションと編集を担当された、レオ・ベーカー氏をお招きし、デジタルハリウッド生限定の特別講義を開催することとなりました。

レオ・ベーカー氏はオーストラリア出身で、これまでに数多くの映画製作に携わり、近年では 3D 映画やミュージックビデオの製作にも携わるなど、幅広く活躍されています。

『The Lost Thing』は、今年のアカデミー賞でのオスカー獲得をはじめ、世界各国の映画祭で数多くの賞を受賞、「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2011」においても本作がノミネートされました。

今回、デジタルハリウッドではレオ・ベーカー氏をお迎えし、『The Lost Thing』全編の上映会、そして作品解説、製作秘話、アニメーション作品の作り方、ノウハウ等を語っていただきます。

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上、特別講義取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方は E メールにてお申込みください。(mail:press@dhw.co.jp)

\* デジタルハリウッドの在校生、卒業生の皆さんは、所属校から送られてくるメールマガジン、在校生専用のグループウェア、デジハリ生専用 SNS にて告知していますので、そちらを確認してください。(参加方法も記載されています)



# PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2011  
<http://www.dhw.co.jp>

## 【『The Lost Thing』上映会 & 特別講義 開催概要】

日時： 2011年9月7日(水) 19:00～20:30、 18:45 開場

会場：デジタルハリウッド東京本校 1階セミナールーム

JR/御茶ノ水駅 御茶ノ水橋口・丸ノ内線/御茶ノ水駅・千代田線/新御茶ノ水駅から  
 徒歩2分。

東京本校の地図はこちら→ <http://school.dhw.co.jp/about/access.html>

参加対象者：デジタルハリウッド(専門学校、大学、大学院)の在校生・卒業生

\* 本講義は通訳が入ります。

## 【講師】

レオ・ベーカー[Leo Baker]

1997年～2003年：フリーランスとして主に映画のカメラ部門で修行。

2003年～2008年：オーストラリア南部・アデレイドのライジング・サン・ピクチャーズにて、VFX ジェネラリストとして、3D、2D、コンポジットの分野で多数の映画製作に従事。

2008年～2010年：パッションピクチャーズ UK の子会社、パッションピクチャーズ・オーストラリアにて、主に3D映画の制作に関与。

2011年に独立し、ミュージックビデオ制作や映像のコンセプトアライゼーションなどを行う。

アカデミー賞のベストショートアニメテッドフィルム、およびアヌシーのクリスタル賞(ベストショート)を受賞した“The Lost Thing”では、全アニメーション/編集を手がけた。



(写真：アカデミー賞 授賞式会場でのレオ・ベーカー氏)

## 【モデレーター】

小倉以索 (デジタルハリウッド 専任講師)

## 【作品介绍】

『The Lost Thing』公式サイト

↳<http://www.thelostthing.com/>

原作は、ショーン・タンによる同名のユーモラスな物語。

ある男の子がビーチで瓶のふたを集めていたら、不思議な形の生き物を見つけた。

きっと迷子になったのだらうと思い、何とか助けてやろうとするが、ほかの人はほとんど興味を示さない。

そこで、自分がひと踏ん張りしようと思った男の子であった・・・。

ディレクションは、アンドリュー・ルーヘマンとショーン・タン (Andrew Ruhemann and Shaun Tan)

主要制作チームは、レオ・ベーカー氏を含む4名。制作に3年半を要した、15分のアニメーション作品である。



# PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2011  
<http://www.dhw.co.jp>

## 【当プレスリリースに関する問い合わせ先】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail:press@dhw.co.jp TEL:03-5281-9248

-----  
 デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>  
 -----

## ■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始 10 分前まで(18:50)に会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。

## <取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、9月6日(火)までにお申し込みください。

## <<『The Lost Thing』上映会 & 特別講義 取材申し込みフォーム>>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール/TV カメラ/ペン

-----  
 → メール返送先:[press@dhw.co.jp](mailto:press@dhw.co.jp) (件名:「The Lost Thing」特別講義 取材希望)