



# PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2012  
http://www.dhw.co.jp

報道関係者各位

2012 年 10 月 15 日(月)

## デジタルハリウッド主催

デジタルハリウッド大学 / デジタルハリウッド大学院 / デジタルハリウッド(専門スクール)

\*\*\*

# 近未来教育フォーラム 2012

～デジタルコミュニケーションで加速するオープンエデュケーションによる教育革命～

<同時開催>

2012 年度デジタルハリウッド大学 メディアサイエンス研究所研究発表会

日時:2012 年 10 月 29 日(月)12:00～17:30

場所:富士ソフト アキバプラザ(秋葉原)

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材養成スクール・大学・大学院を運営するデジタルハリウッド株式会社(本校/本社:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO:古賀鉄也、学長:杉山知之)は、『近未来教育フォーラム 2012 — デジタルコミュニケーションで加速するオープンエデュケーションによる教育革命 —』と題し、IT や教育ビジネスに従事されている皆様および企業や学校にて人事・教育に従事されている皆様、今後の教育の未来についてお考えの皆様に向けたフォーラムを 10 月 29 日(月)に開催いたします。

第 3 回目となる今回のテーマは「デジタルコミュニケーションで加速するオープンエデュケーションによる教育革命」。

「オープンエデュケーション」とは、「オープンコースウェア」を中心とした、授業動画をインターネット上に無償で公開することと解釈される場合もありますが、デジタルハリウッドの考えるオープンエデュケーションとは、【既存の枠に捉われない「教育の自由化」】と考えております。

デジタルハリウッドは、1994 年にクリエイターの育成事業から始まり、日本初の株式会社立大学・大学院(文部科学省認可)を設立するなど、既存の枠にとらわれない新しい教育へのチャレンジをおこなってまいりました。

近未来教育フォーラムでは、「教育の自由化」=「オープンエデュケーション」と捉え、デジタルハリウッドの取り組みの一端をご紹介するとともに、オープンエデュケーションによる教育革命が、学校や企業、人材育成の未来にどのような影響を及ぼし、私たちは何を成すべきかということについて、各分野の第一線で活躍する有識者と共に、ジャンルや領域を越えた創発的な提言やディスカッションを行います。

今回の近未来教育フォーラムは、企業経営者、学校関係者、企業人事関係者はもとより、教育関係でビジネスをお考えの方にとっても、新たな発見と未来への行動につながるきっかけとなれば幸いです。

また、当日はデジタルメディア・コンテンツなどの自主研究や委託研究に積極的に取り組んでいる「デジタルハリウッド大学 メディアサイエンス研究所研究発表」も同時開催いたします。

研究成果や過程を企業の皆様にもご覧いただき、共に産学官連携を推進するきっかけ作りができればと考えております。

つきましては、10月29日(月)に開催いたします近未来教育フォーラムおよび研究発表会に、万障お繰り合わせの上、ご参加並びにご取材いただけますようお願い申し上げます。

今後のオープンエデュケーションの未来や次世代の教育環境に関する課題提起、展望など、本フォーラムおよび研究発表会で是非聴講いただけますと幸いです。

取材ご希望の方はEメールにてお申し込みください。(press@dhw.co.jp)

## 【近未来教育フォーラム 2012 / メディアサイエンス研究所研究発表会 開催概要】

<http://www.dhw.co.jp/forum2012/>

日時 : 2012年10月29日(月)12:00~17:30(開場 11:30)

場所 : 富士ソフト アキバプラザ 5・6階

〒101-0022 東京都千代田区神田練堀町3 富士ソフト秋葉原ビル

アクセス: JR線「秋葉原駅」中央改札口より 徒歩 2分

つくばエクスプレス線「秋葉原駅」A3改札口より 徒歩 1分

東京メトロ日比谷線「秋葉原駅」2番出口より 徒歩 3分

参加費 : 無料(要事前予約) \*当日受付時にお名刺を頂戴致します。

主催 : デジタルハリウッド大学

デジタルハリウッド大学院

デジタルハリウッド(専門スクール)

申込み: <http://www.dhw.co.jp/forum2012/>

申込期限: 2012年10月22日(月)

## 【近未来教育フォーラム: 講演】

<http://www.dhw.co.jp/forum2012/program.html>

●基調講演: 13:00~14:00 定員 180名

**教育イノベーションとしてのオープンエデュケーション: 開革される人材育成とその先にある未来**  
 飯吉 透 氏 / 京都大学 高等教育研究開発推進センター 教授

ウェブ上で教材や講義が無償で提供され、いつでもどこでも誰でも、新たな学びを得ることができるオープンエデュケーション。

この流れは、北米、ヨーロッパのみならず、日本も含め世界的な流れ

になりつつあります。これは一過性のブームなのか、それとも現在の教育を根底から覆す破壊的イノベーションなのか。今後の人材育成や社会にどのような影響を及ぼし、私たちは何を成すべきなのか。

本講演では、カーネギー財団やMITなどで、10年以上に渡ってグローバルなオープンエデュケーションの実践・研究に携わってこられた飯吉透氏



をお招きし、オープン化する世界の教育の現状や未来を概観・予測し、人材開発のこれからについてご講演いただきます。

●特別講演： 15:00～16:00 定員 180 名

## 韓国のデジタル教科書とスマートラーニング

趙 章恩（チョウ・チャンウン）氏 / IT ジャーナリスト KDDI 総研特別研究員

韓国のスマートコア推進戦略と学校と教育のスマート化について事例を紹介。日本より先に教育情報化が完了し、スマートラーニングが日常的になった韓国の成功と失敗、そこから日本が学ぶことは何かについてご講演いただきます。



●パネルディスカッション： 16:00～17:00 定員 180 名

～デジタルコミュニケーションで加速するオープンエデュケーションによる教育革命～ その時、学校や企業はどう変わるのか？

飯吉 透 氏 / 京都大学 高等教育研究開発推進センター 教授

趙 章恩 氏 / IT ジャーナリスト / KDDI 総研特別研究員

山内 太地 氏 / 大学研究者杉山 知之デジタルハリウッド大学 学長

石戸 奈々子 氏 / NPO 法人 CANVAS 理事長

杉山知之 / デジタルハリウッド大学 学長（モデレーター）

先端 ICT によって拓かれる教育現場において、企業や教育現場は何に備え、何を变えて行くべきなのか。

基調講演者の飯吉氏、趙氏に加え、世界の大学を訪問し、鋭い視点で分析する大学研究者・山内太地氏と、日本のデジタル教科書の推進や 2 日間で 7 万人以上の親子を集める「ワークショップコレクション」の主催者である石戸奈々子氏をお迎えし、日本・世界の教育の未来について熱く語り合ってください。

他、教育の未来や人材育成のこれからについて、各分野の第一線で活躍する有識者が登壇します。



<URL>

<http://www.dhw.co.jp/forum2012/>



## 【近未来教育フォーラム :セッション 1～5 14:15～15:00】

<http://www.dhw.co.jp/forum2012/program02.html>

- セッション 1(学校向け-経営戦略-):定員 120 名  
 ハーバード&MIT が目指す新しい教育の形、そして日本は？  
 ～世界の教育を変えるオープンエデュケーション事例紹介～  
 羽根拓也 /株式会社アクティブラーニング 代表取締役社長、デジタルハリウッド大学 FD 委員会委員長
  
- セッション 2(企業向け-経営戦略-): 定員 66 名  
 デジタルコミュニケーションが変える、教育の新しいかたち  
 橋本大也 /データセクション株式会社 取締役会長、デジタルハリウッド大学 教授
  
- セッション 3(企業向け-人材戦略-): 定員 25 名  
 デジタルコンテンツ産業の人材採用の潮流  
 ～クリエイターの雇用・働き方の変化と可能性～  
 森 祐治 /株式会社電通コンサルティング 常務取締役 ディレクター、デジタルハリウッド大学大学院 教授
  
- セッション 4(学校向け-人材戦略-):25 名  
 時代に即応するカリキュラムのリデザイン  
 ～多用化する人材要件のためのノウハウと実践～  
 栗谷幸助 /デジタルハリウッド 講師
  
- セッション 5(学校向け-人材戦略-):66 名  
 未来へつなげるクリエイティブ  
 ～社会の変化に应变できる「ひと・もの創り」とは～  
 中川直樹 /株式会社アンティー・ファクトリー代表取締役、デジタルハリウッド 本科 DCA 講師  
 平野北斗 /デジタルハリウッド本科 DCA 第一期卒業生

## 【同時開催 :デジタルハリウッド大学 メディアサイエンス研究所研究発表会】

<http://www.dhw.co.jp/forum2012/program03.html>

### 【デジタルハリウッド株式会社】

<http://www.dhw.co.jp/>

1994 年、日本初の実践的産学協同のクリエイター養成スクールを設立。

現在、東京(御茶ノ水)、渋谷、大阪、福岡で4校の専門スクールと、eラーニングによる通信講座(オンラインスクール)を展開、設立以来、約5万以上の卒業生を輩出。

設立10周年を迎えた2004年4月、日本初、株式会社によるIT・コンテンツ分野の高度人材育成機関「デジタルハリウッド大学院(専門職)」、2005年4月には、ITビジネス×クリエイティブ×英語&留学を学ぶ「デジタルハリウッド大学」を開学。デジタルコンテンツ業界の人材育成と、産業インキュベーションに力



# PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2012  
<http://www.dhw.co.jp>

を注ぐ。2014年10月に設立20周年を迎える。

## 【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト：<http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」：<http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース：<http://www.dhw.co.jp/pr/release/>

## <「近未来教育フォーラム 2012」「メディアサイエンス研究所研究発表会」取材お申し込み方法>

当セミナーの取材ご希望の皆様は下記フォームにご記入の上、10月26日(金)までにEメールにてお申込みください。

\* 近未来教育フォーラム、メディアサイエンス研究所研究発表会の全体スケジュールはこちらをご覧ください。

↳ <http://www.dhw.co.jp/forum2012/schedule.html>

## ■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は参加される講演、セッションの開始10分前までに会場へお越しください。
- ・途中参加をご希望の際は、ご来場予定時間をお知らせください。
- ・入場の際は受付にて名刺をご提出願います。プレスパスを発行しますので必ず受付にお越しください。
- ・駐車場の用意はございませんので、お車でお越しの際は近隣のパーキング等をご利用ください。
- ・取材に関してご不明な点、イベント全体のご質問につきましては、広報室までお問い合わせください。

## <<取材申し込みフォーム>>

貴社名：

貴社媒体名：

お名前：

電話番号：

メールアドレス：

取材形式(該当を全て記載)： スチール / TVカメラ / ペン

ご来場時間： \_\_\_\_\_ / 途中参加( \_\_\_\_\_ ~時ごろ参加予定)

参加される講演、セッションがお決まりでしたら下記にご記入ください。

「近未来教育フォーラム」：

「メディアサイエンス研究所研究発表会」：

→ 申し込みメールアドレス：[press@dhw.co.jp](mailto:press@dhw.co.jp) (件名：「近未来教育フォーラム 2012」取材希望)