

報道関係者各位

2012年6月8日(金)

米国アカデミー賞公認、日本発・アジア最大級の国際短編映画祭

『ショートショート フィルムフェスティバル & アジア(SSFF & ASIA)』

<CG部門 supported by デジタルハリウッド>

審査員:映画監督・曾利文彦、映画コメンテーター・LiLiCo、杉山知之



×



CG部門上映後に若手クリエイターによるミニトークショー(Q&A)を開催!

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材養成スクール・大学・大学院を運営するデジタルハリウッド株式会社(本校/本社:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO:古賀鉄也、学長:杉山知之)は、米国アカデミー賞公認、日本発・アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア(略称:SSFF & ASIA)」(企画運営:株式会社パシフィックボイス、代表:別所哲也、以下 PV 社)において、映画祭初となる【CG部門】を設立、上映作品ラインナップと審査員が決定し、そしていよいよ6月15日(木)より開催となります。

【CG部門】では、海外の映画祭で賞を狙う最新注目作やハリウッド作品も顔負けのエンタテインメント作品まで、日本、ドイツ、スペイン、クロアチア、オランダ、デンマーク、フランスなど世界各国から集まったハイクオリティなCGショートフィルム全15作品を上映いたします。

ラフォーレミュージアム原宿、表参道ヒルズ スペース オー、ブリリア ショートショート シアターの3会場で上映され、各会場、上映後に若手クリエイターによる、ミニトークショー(Q&A)も開催いたします。

●デジタルハリウッド SSFF & ASIA 2012 特設ページ :<http://www.dhw.co.jp/ssff/>

●SSFF & ASIA 2012 公式サイト :<http://www.shortshorts.org/>

【CG部門 supported by デジタルハリウッド】

SSFF & ASIA とデジタルハリウッドがコラボレーションをし、世界トップレベルのCG作品を国内で紹介するとともに、日本から世界基準のCGクリエイターを発信していくことを目指し、映画祭初となる【CG部門】を設立。

2011年度にスタートしたCGプログラムが、今年は【CG部門】に拡大。オフィシャルコンペティションとのダブルエントリーが可能になり、アカデミー賞ノミネートのチャンスも広がりました。

優秀賞は6月24日(日)に明治神宮会館にて行われるアワードセレモニーにて発表され、賞金60万円が授与されます。

【CG部門：上映日程、ミニトークショー(Q&A)登壇者】

<CG-A>

6月17日(日) 13:20-15:10 会場:ラフォーレミュージアム原宿

・「Ride on」/大場諒、窪田啓基、小宮健太郎、高橋あゆみ、八谷法道

6月19日(火) 19:20-21:10 会場:ブリリア ショートショート シアター(横浜)

*19日のみ Q&A はおこないません。

6月23日(土) 12:50-14:40 会場:ブリリア ショートショート シアター(横浜)

・「Ride on」/大場諒、窪田啓基、小宮健太郎、高橋あゆみ

<CG-B>

6月17日(日) 15:00-16:50 会場:ブリリア ショートショート シアター(横浜)

・「The Returning Tree」/芹澤雄理

6月24日(日) 11:15-13:05 会場:表参道ヒルズ スペース オー

・「The Stranger」/村上正成

6月30日(土) 10:45-12:35 会場:ブリリア ショートショート シアター(横浜)

・「The Returning Tree」/芹澤雄理

●各上映会、登壇者が変更となる場合もございます。

【作品介绍】

『Ride On』 <CG-A>

監督:大場諒 窪田啓基 小宮健太郎 高橋あゆみ 八谷法道 /
 日本 / 4:52 / アニメーション / 2012

蒸気機関が発達し、様々な種族が共存する世界。

少年セクトは、困っている人々を次々と救っていく様な、

そんな格好良いヒーローに憧れていた。

今日もまた、セクトは格好良い自分になる為に街へ飛び出したのだった。



『Hair』 <CG-A>

監督:赤澤瑛莉 / 日本 / 5:02 / アニメーション / 2012

主人公は毛穴の中に住む一匹の毛根です。

いつか立派な毛になって生えることを夢見ています。

そんな彼に“生え初めの日”が訪れます。

仲間たちに見送られて元気に出発するのですが、

道中障害物に行き当たってしまい…。



『The Stranger』 <CG-B>

監督:村上正成 / 日本 / 3:03 / アニメーション / 2012

Nommad × Music! 生き方が色々あったっていいじゃない。

どんどん旅して、世界を見て、音楽を愛し、シエスタしよう。

この作品はそんなノマドな男が街に来て音楽を奏でる

ハートフルなストーリー。



『The Returning Tree』 <CG-B>

監督：芹澤雄理／日本／2:59／アニメーション／2012
 荒廃した土地に忘れられたように存在する大きなドーム。
 その中には、かつて繁栄した文明の残骸があり、
 ドームはそれを守っている。
 ある時ドームの天井が開き、力強く太陽の陽がさすと、
 残骸のビル群はまるで樹のように伸び始めた。



【CG 部門 supported by デジタルハリウッド 審査員】

曾利文彦（映画監督）

映画監督。TBS 所属。96 年南カリフォルニア大学 (USC) 大学院映画学科留学。
 同 96 年に、ジェームズ・キャメロン創設のデジタルドメイン社に参加し、『タイタニック』
 の VFX を手掛ける。他にも数多くの邦画やテレビドラマで VFX スーパーバイザーを
 務めた後、02 年『ピンポン』で映画監督デビューを飾り、数多くの映画賞に輝く。
 04 年、フル CG アニメーション映画『APPLESEED』をプロデュース。
 07 年、映像制作スタジオ OXYBOT 設立。
 同社でフル CG アニメーション映画『ベクシル 2077 日本鎖国』を制作、監督。
 その他、実写映画の監督作品には『ICHI』(08)、『あしたのジョー』(11)などがある。
 最新作は『ドラゴンエイジ ブラッドメイジの聖戦』(12)。



LiLiCo（映画コメンテーター）

スウェーデン・ストックホルム生まれ。
 スウェーデン人の父と、日本人の母を持つ。
 18 歳で来日、1989 年から芸能活動をスタート。
 現在 TBS「王様のブランチ」に映画コメンテーターとして出演中。
 映画・ファッションのイベント MC やトークショー、ラジオにも多数出演。
 声優として映画やアニメのキャラクターを演じたり、ナレーションもこなす。
 本年 4 月より TBS 系列『水曜プレミアシネマ』のコンシェルジュを務める。
 マルチに活躍する映画コメンテーター。



杉山知之（デジタルハリウッド大学 学長）

1954 年東京都生まれ。87 年より MIT メディア・ラボ客員研究員として 3 年間活動。
 90 年国際メディア研究財団・主任研究員、93 年 日本大学短期大学部専任講師
 を経て、94 年 10 月 デジタルハリウッド設立。
 2004 年日本初の株式会社立「デジタルハリウッド大学院」を開学。
 翌年、「デジタルハリウッド大学」を開学し、現在、同大学・大学院・スクールの学長
 を務めている。
 2011 年 9 月、上海音楽学院(中国)との 合作学部「デジタルメディア芸術学院」を
 設立、同学院の学院長に就任。
 福岡コンテンツ産業振興会議会長、内閣官房知的財産戦略本部コンテンツ強化
 専門調査会委員を務め、また「新日本様式」協議会、CG-ARTS 協会、デジタル





PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2012
http://www.dhw.co.jp

コンテンツ協会など多くの委員を歴任。

99 年度デジタルメディア協会 AMD アワード・功労賞受賞。

【SSFF & ASIA 2012 チケット販売に関して】

会場:表参道ヒルズ スペース オー/ラフォーレミュージアム原宿/ブリリアショートショートシアター

【チケット価格(税込)】

1 プログラムチケット 前売:1,200 円 当日:1,400 円

3 プログラムチケット 前売:2,700 円 当日:3,000 円

スペシャルパスポート 前売:8,000 円 当日:9,000 円

当日券 1 プログラムにつきましては、下記の割引がございます。

学生割引:1,000 円 ※学生証を提示

特別割引:(シニア 60 歳以上・ハンディキャップ・小人)800 円

※身分証、障害者手帳を提示 ※小人 3 歳～小学生以下

【チケット販売】

チケットぴあ各店舗

【注意事項】

※当日券は映画祭開催期間中、ラフォーレミュージアム原宿、表参道ヒルズ スペース オーの劇場窓口にて販売します。

※オールナイト上映の TOHO シネマズではご利用できません。

会場:TOHO シネマズ 六本木ヒルズ

【チケット価格(税込)】

1 プログラムチケット 前売/当日:1,500 円

1DAY チケット 前売/当日:3,000 円

【チケット販売】

TOHO シネマズ 六本木ヒルズ劇場窓口

インターネット:www.tohotheater.jp/

チケット発売日 5 月 19 日(土)

【注意事項】

※チケットは劇場窓口とホームページにてお買い求めいただけます。

※3 プログラムチケット、スペシャルパスポートはご利用できません。

※全席指定席となります。当日券の販売はございません。

【会場・日程】

会場:ラフォーレミュージアム原宿 (東京都渋谷区神宮前 1-11-6 ラフォーレ原宿 6F)

日程:2012 年 6 月 15 日(金)~19 日(火)

会場:表参道ヒルズ スペース オー (東京都渋谷区神宮前 4-12-10 表参道ヒルズ本館地下 3F)

日程:2012 年 6 月 22 日(金)~24 日(日)

会場:TOHO シネマズ 六本木ヒルズ/オールナイト上映 (東京都港区六本木 6-10-2 けやき坂コンプレックス)

日程:2012年6月15日(金)・16日(土)

会場:プリリア ショートショート シアター(横浜開催) (横浜市西区みなとみらい 5-3-1 フィルミー2F)

日程:2012年6月16日(土)~30日(土)

【ショートショート フィルムフェスティバル & アジアとは (www.shortshorts.org)】

米国俳優協会(SAG)の会員でもある、俳優 別所哲也が創設者としてスタート

新しい映像ジャンルとして「ショートフィルム」を日本に紹介するため、

別所哲也が創設者として1999年に東京・原宿で誕生した映画祭。

2004年からは、日本作品を含むアジア諸国の作品を紹介する

「ショートショート フィルムフェスティバル アジア」を設立し、現在は

「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア」(以下 SSFF & ASIA)

として、アジア最大級の国際短編映画祭へと成長しました。

海外映画祭との幅広いネットワークをいかし、日本作品を海外へ向けて

発信する活動も、積極的に行っています。



SSFF & ASIA 代表:別所哲也

日本で唯一 米国アカデミー賞公認国際短編映画祭

2004年6月には米国アカデミー賞公認映画祭に認定されるという栄誉を受けました。これにより、映画祭でグランプリを獲得した映像作家の作品が、次年度のアカデミー賞短編部門のノミネート選考に入ることになり、日本からオスカー像を手にする若手が出現する可能性への、架け橋ができたのです。

映画『スターウォーズシリーズ』 ジョージ・ルーカス監督の応援を14年間受けている映画祭

映画『スターウォーズ』のジョージ・ルーカス監督には、

1999年の映画祭設立当初より本映画祭を応援して頂いております。

他にも、マーティン・スコセッシ監督や、香港のジョニー・トー監督、

『ロスト・イン・トランスレーション』のソフィア・ Coppola監督、

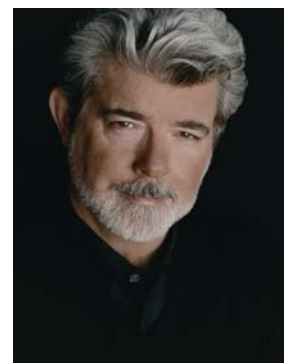
幻想的な世界感がハリウッドをも魅了するウォン・カーウアイ監督、

『ラン・ローラ・ラン』などのヒット作を産出すドイツのトム・ティクヴァ監督、

ジョージ・クルーニー主演『マイレージ・マイライフ』のジェイソン・ライトマン監督

など、毎年数多くの著名人から温かい応援メッセージを頂き、

映画祭もより一層の盛り上がりを見せています。



© Lucasfilm Ltd. & TM. All rights reserved.

ジョージ・ルーカス

【デジタルハリウッドについて(www.dhw.co.jp)】

1994年、日本初の実践的産学協同のクリエイター養成スクールを設立。現在、東京(御茶ノ水)、渋谷、大阪、福岡で4校の専門スクールと、eラーニングによる通信講座(オンラインスクール)を展開、設立以来、約5万人以上の卒業生を輩出。設立10周年を迎えた2004年4月、日本初、株式会社によるIT・コンテンツ分野の高度人材育成機関「デジタルハリウッド大学院(専門職)」、2005年4月には、ITビジネス×クリエイティブ×英語&留学を学ぶ「デジタルハリウッド大学」を開学。デジタルコンテンツ業界の人材育成と、産業インキュベーションに力を注ぐ。2014年10月に設立20周年を迎える。



PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2012
<http://www.dhw.co.jp>

【プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>
