



PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2011
http://www.dhw.co.jp

報道関係者各位

2011年7月27日(水)

デジタルハリウッド大学 公開講座

**格闘ゲームシェア NO.1！販売累計 4,000 万本
世界中が熱望した「鉄拳」がついに 3D 映画化**

**監督とプロデューサーが語る、
『鉄拳 ブラッド・ベンジェンス』ができるまで**



日時：2011年8月12日(金)20:00～

会場：デジタルハリウッド大学・秋葉原メインキャンパス

ITビジネス・英語／留学・クリエイティブを学ぶ、デジタルハリウッド大学(メインキャンパス：東京都千代田区、秋葉原 学長：杉山知之)では、9月3日より公開となる3D映画『鉄拳 ブラッド・ベンジェンス』の監督・毛利陽一氏と、プロデューサー・水島能成氏をお迎えし、公開講座を開催いたします。

新作がリリースされるたびに最先端技術を導入して創られた「鉄拳」。

CGで制作された映像の数々は、まるで対戦画面に入り込んだかど錯覚するほどリアルな動きを表現し、世界的にも高い評価を得ております。

遂に、その全てが“デジタル3D”となって劇場スクリーンにて炸裂します。

声優陣は、主人公シャオユウに、舞台や音楽と多岐に活動する坂本真綾氏、オリジナル・キャラクター神谷真には「DEATH NOTE」の夜神月役で知られる宮野真守氏、アリサにはゲームから引き続き松岡由貴氏が、それぞれ担当されています。

監督は「鉄拳5」「鉄拳6」のCGディレクター毛利陽一氏が務め、映像は『APPLESEED』(04)、『バイオハザードディジェネレーション』(08)などを手がけたデジタル・フロンティアが製作、脚本は「カウボーイビバップ」(98)「攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX」(02)などで知られ、本学の教員でもある(担当科目：アニメシナリオ演習)佐藤大氏、音楽は「FINAL FANTASY TACTICS」など数々のゲーム音楽を手掛ける崎元仁氏、また「鉄拳6」OPムービーのコンテを担当し『ローレライ』(05)『のぼうの城』(12)の監督である樋口真嗣氏らが画コンテを手がけられています。

全世界が待ち受けた本作が完成するまでのメイキング&製作秘話を、今回、監督とプロデューサーに公開講座で語っていただきます。

ゲームファンからCGを学ぶ学生、さらに一般の方々まで、是非この貴重な機会に振るってご参加ください。

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上公開講座取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方はEメールにてお申し込みください。

(mail:press@dhw.co.jp)



PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2011
<http://www.dhw.co.jp>

◎公開講座の詳細

↳<http://www.dhw.ac.jp/faculty/lecture/>

◎鉄拳 ブラッド・ベンジェンス 公式サイト

↳<http://tekken-bloodvengeance.com/>

【公開講座 概要】

日時： 2011年8月12日(金) 20:00~21:30、19:45開場

場所： デジタルハリウッド大学・秋葉原メインキャンパス

東京都千代田区外神田 1-18-13 秋葉原ダイビル 7階

<http://www.dhw.ac.jp/access/>

(交通アクセス)

JR、日比谷線「秋葉原」駅徒歩1分、

銀座線「末広町」駅徒歩5分、

つくばエクスプレス「秋葉原」駅徒歩3分

定員： 130名(※先着申込み順)

参加ご希望の方は下記 URL にアクセスの上お申し込みください。

↳<http://www.dhw.ac.jp/faculty/lecture/>



©2011 NAMCO BANDAI Games Inc.

【注意事項：申し込みされる方はご一読ください】

※満席時のみ、お断りのメールをさせていただく場合がございます。

※本講座は本学の学生以外に、一般の方ならびにマスコミ関係者も参加される予定です。

※お申し込みをされた方は必ず参加するようにしてください。

※多数の申し込みが予想されるため先着順とさせていただきます。ご了承ください。

【講師】

監督：毛利陽一 氏

70年生まれ。(株)デジタル・フロンティア所属。2002年フルCGアニメーション『ぼのぼの クモモの木のここと』(クマガイコウキ監督)、2006年フルCGアニメーション『アタゴールは猫の森』(西久保瑞穂監督)のCGディレクターを務める。また、TVCM、ゲーム、アニメーションムービー作品を数多く担当。「鉄拳 5」「鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION」のオープニングムービーを手掛ける。

プロデューサー：水島能成 氏

株式会社バンダイナムコゲームス所属。『鉄拳2』よりビジュアルデザイナーとして参加。『鉄拳3』よりアート・ディレクターを務める。『鉄拳5』『鉄拳6』ではCGムービーのプロデューサーを担当し、デジタル・フロンティアとCGムービーを制作する。

【モデレーター】

高橋光輝 (デジタルハリウッド大学 准教授)



PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2011
<http://www.dhw.co.jp>

【作品介绍】

■スタッフ

監督:毛利陽一

脚本:佐藤大

音楽:崎元仁

企画・製作・原作・共同宣伝:バンダイナムコゲームス

2011/日本/カラー/93分/ビスタサイズ/5.1ch

配給:アスミック・エース

9月3日(土)より、新宿バルト9ほか全国ロードショー

公式サイト: <http://tekken-bloodvengeance.com/>

Credit:©2011 NAMCO BANDAI Games Inc.

【プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト: <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>

■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始10分前まで(19:50)に会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。

<取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、8月11日(木)までにお申し込みください。

<『鉄拳 ブラッド・ベンジェンス』公開講座 取材申し込みフォーム>>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール/TVカメラ/ペン

→ メール返送先:press@dhw.co.jp (件名:鉄拳公開講座 取材希望)