

報道関係者各位

2012年9月5日(水)

**デジタルコミュニケーションアーティスト専攻(本科)****特別講義****『音楽をつくりたい方のためのDTM講座』**

- “～WEB・CG デザイナーにも覚えていただきたいこと～”-

**日時:9月11日(火) 20:00～22:00****会場:デジタルハリウッド渋谷校@デザインルーム**

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド](運営会社:デジタルハリウッド株式会社、本社/本校:東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO:古賀鉄也、学長:杉山知之)では、ADX RECORDS 所属アーティスト『DAFTY』の mimi 氏、vivi 氏をお招きし特別講義を開講いたします。

**『音楽をつくりたい方のための DTM 講座』**

- “～WEB・CG デザイナーにも覚えていただきたいこと～”-

[http://blog.dhw.co.jp/tokyo\\_event/2012/07/post-013f.html](http://blog.dhw.co.jp/tokyo_event/2012/07/post-013f.html)

今回はあらゆるテクノロジーを駆使してあらゆるメディアで発想・表現・デザインができる人材を育成する『本科デジタルコミュニケーションアーティスト専攻(通称 DCA)』の特別講義として、音楽アーティストとコラボレーションした DTM 講座を開催いたします。(※DTM: デスクトップミュージックの略称)

“デザインはできるようになったけれど、音楽は未だ作ったことがない、けれど、いつかはやってみたいと思っていて、ちょっとした SE を作ってみたい。”---そんなあなたにぴったりの講座です。

アーティスト『DAFTY』のお二人を講師として向かえ、DTM の基礎から簡単な作曲まで触れていただきます。Apple『GarageBand 』を使用した音楽制作の基本に触れられる、初心者からでも参加が可能な内容になっておりますのでこの機会に是非ご受講ください。

## ◎DTM(デスクトップミュージック)とは

デスクトップミュージックとは、パソコンを用いて作曲や編曲、演奏などを行うことです。また、編曲や演奏を行うためのソフトウェアのことをさすこともあります。これまで、機材やソフトウェアは大変高価なもので、一般では中々触ることができなかったものですが、テクノロジーの発達により、一般の方でも手にしやすくなり普及し始めています。また、あわせて VOCALOID が人気となり、ボーカルがいなくとも、歌声が入った曲を自宅でも制作できるようになってきました。(※VOCALOID はヤマハ株式会社の登録商標です) その最中、あらゆるテクノロジーを駆使してあらゆるメディアで発想・表現・デザインができる人材育成を掲げているデジタルハリウッドの本科 DCA では、『音』も含め、全てをデザインをする力も身につけて欲しいという思いがあります。本講座は 2013 年度の本科 DCA のカリキュラムへの導入プレ授業として開講いたします。

### ●担当講師: DAFTY

オフィシャルサイト: <http://dafty.me/>



#### 【mimi(写真左)】

「PONY CANYON×Voice Master Audition」準グランプリを受賞。  
 ボーカリストとして多数のステージ、DJ としても 100 以上のステージをこなす。

#### 〈主要 DJ 実績〉

・ROCK'N'ROLL CARNIVAL@名村造船所跡地  
 GUEST DJ:STEVE AOKI. SOIL&"PIMP"SESSION LIVE. Peanut Butter Wolf. Dam-Funk.VERBAL.  
 MADEMOISELLE YULIA, Kireek. Baroque(kidz Rec.). DAMAGE and MORE  
 ・NIGHT WALKER 2ND ANNIVERSARY@TRIANGLE  
 MADEMOISELLE YULIA×CASSETTE PLAYA×SEX×KINGDOM(FOOL'S GOLD)  
 ・80kids" This Is My Works "release Party×REVOLVED!"BUSY P ASIA  
 TOUR"@TRIANGLE×ONZIEM

#### 【vivi(写真右)】

西野カナ、伊藤由奈、玉置成実などへの楽曲・歌詞提供、有名 TVCM 楽曲制作などコンポーザーとしての活躍や、ボーカリストとしても shingo 西成、エビスビーツの作品等に参加。

### ●講座概要: [http://blog.dhw.co.jp/tokyo\\_event/2012/07/post-013f.html](http://blog.dhw.co.jp/tokyo_event/2012/07/post-013f.html)

・日程: 全 3 回(2 時間×3 回)

第 1 回 9/11(火) 20:00-22:00

garageband とは何か?



# PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2012  
<http://www.dhw.co.jp>

効果音をつくる。

第 2 回 9/18(火)20:00-22:00

打ち込みとは何か？

第 3 回 9/25(火)20:00-22:00

MIX とは何か？

- ・受講料：15000 円（全 3 回分）
- ・定員：20 名（先着順）  
※最低開講人数は 10 名以上となっております。
- ・場所：デジタルハリウッド渋谷校 トレーニングルーム  
東京都渋谷区道玄坂 2-25-12 道玄坂カプトビル 4F  
<http://blog.dhw.co.jp/shibuya/>
- ・持物：イヤホン、筆記用具
- ・お申込 URL：[https://www.dhw.co.jp/school/event/event\\_form1.php?event\\_id=2351](https://www.dhw.co.jp/school/event/event_form1.php?event_id=2351)

## 【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室：川村

mail:[press@dhw.co.jp](mailto:press@dhw.co.jp)

TEL：03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト：<http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」：<http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース：<http://www.dhw.co.jp/pr/release/>