

報道関係者各位

2013年3月14日(木)

デジタルハリウッド東京本校「専科 3DCG デザイナー専攻」に 今話題の“プロジェクションマッピング”について 学べるカリキュラムを導入



「プロジェクションマッピング入門 セミナー」開催

[日時]3/20(水・祝) 17:00~19:00
[会場]デジタルハリウッド東京本校 2F ネクサスマール

IT 関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド]では、主に社会人・大学生・専門学校生等を対象に、週末集中開講で実務レベルの3DCG映像制作スキルを習得していただくコース、「専科 3DCG デザイナー専攻」(<http://school.dhw.co.jp/course/3dgc/>)に、空間演出技法「プロジェクションマッピング」のカリキュラムを導入することとなりました。

デジタルハリウッドは、現在多方面より注目を集めているプロジェクションマッピングについて、いち早く着目し、セミナーの開催や既存のコース内にプロジェクションマッピングを学べる授業を導入してきました。

最近では、満席のため一時受付を停止していた同コースのクラス増設も決定するなど、ニーズが高まっています。

そこで今回デジタルハリウッドでは、これからプロを目指す人へ向けて「プロジェクションマッピング入門セミナー」の開催を決定、同コースの説明会も併せて開催することとなりました。

「専科 3DCG デザイナー専攻」は、週末1日・1年間の授業を通して業務用3DCG制作ソフトを用いたモデリング・アニメーションおよび編集スキルを身につけ、映像作品制作のワークフローを体得できる就転職コースとして、2011年に開講しました。

週末クラスのため、仕事をしながら映画やゲーム等の映像業界へのキャリアチェンジを目指す方や、卒業後の就職を視野にダブルスクールでのスキルアップ希望の学生さんなど、多くの方々にご受講いただいております。

このたび、2013年4月開講クラスのカリキュラムリニューアルに合わせて、映像を立体物に投射することによりディスプレイやスクリーンだけでなく空間そのものを演出する技法“プロジェクションマッピング”の表現手法の授業を導入いたします。

ライブやプロモーションイベント等での活用が進んでいるこの技術をカリキュラムに盛り込むことによって、既存の画面表示を前提とした映像作品だけではなく、ライブやイベント用映像の制作スキルや企画力などを学ぶことができます。

今回は、実際に「東京ミチテラス 2012 TOKYO HIKARI VISION」等でプロジェクションマッピングに携わっているクリエイティブカンパニー・株式会社ネイキッドの協力の下、3DCG映像制作スキルを身につけて映像業界でプロを目指す方を対象とした“産学協同セミナー”として開催することになりました。

<写真:プロジェクションマッピング実習の様相>



●プロジェクションマッピング入門 セミナー

[日時]2013年3月20日(水・祝)17:00~19:00

[会場]デジタルハリウッド東京本校 2F ネクサスモール

[セミナー内容]

第一部

登壇者:

NAKED inc. プロデューサー 渡辺雅也

1999年入社。広告案件を中心にデザイナー、ディレクターを経てプロデューサーとして活動する。

特に展示会系の経験は豊富で、特殊映像装置のコンテンツ制作もそつなくこなす。

近年は、豊富な経験と知識を活かし、映像/WEB/平面を連動させたプロジェクトをプロデュースする傍ら、クリエイティブディレクターやWEBディレクターとしても活動中。

また、ビデオマッピング(3Dプロジェクションマッピング)のプロジェクトではスーパーバイザーとして活動している。



- ・株式会社ネイキッド企業紹介
- ・プロジェクションマッピングの面白さ
- ・「東京ミチテラス 2012 TOKYO HIKARI VISION」事例紹介
- ・映像業界の未来
- ・映像業界で働くためには?

第二部

専科 3DCG デザイナー専攻増設クラス コース説明会/株式会社ネイキッド個別企業説明会

[定員]60名 ※要予約・先着順(コース受講希望者を優先させていただきます)

[参加費] 無料

[コース詳細] <http://school.dhw.co.jp/course/3dcdg/>

[申込方法] 下記フォームよりお申込ください。

https://www.dhw.co.jp/dhef/event_form.php?cid=sc&eid=7011000000026yR

[主催] デジタルハリウッド

[協力] 株式会社ネイキッド

[株式会社ネイキッドとは]

代表の映画監督・村松亮太郎を中心とした、映像ディレクター、CG ディレクター、デザイナー、カメラマン、プロデューサーなどが集まったクリエイティブカンパニー。映像を中心としたトータルアートディレクションを得意とし、主に、3D プロジェクションマッピング、映画、テレビドラマのタイトルバック、CG、MV、CM、web、CD ジャケットデザインなどを制作。

近年は、「東京ミチテラス 2012 TOKYO HIKARI VISION」のマッピングショーや大型イベント、「VAMPS」などのコンサートで3D プロジェクションマッピングの演出も手がけている。

▶<http://www.naked.co.jp>

■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は、開始 10 分前までに会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺でも結構です)

<<取材申し込みフォーム>>

(コピー&ペーストしてご使用ください)

- ・貴社名:
- ・貴社媒体名:
- ・お名前:
- ・電話番号:
- ・メールアドレス:
- ・取材形式(該当全てに○囲み): スチール / TVカメラ / ペン
- ・来場総人数 : 合計 【 名】

→ メール返送先 : press@dhw.co.jp

(件名 : 3/20 プロジェクションマッピング入門セミナー)

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室 : 川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL: 03-5281-9248

Press Release

Digital Hollywood 2013 | <http://www.dhw.co.jp>



デジタルハリウッド公式 サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>
