

報道関係者各位

2014年7月10日(木)

デジタルハリウッド・本科 CG/VFX 専攻 9月クラス開講記念

映画『悪夢ちゃん The 夢ovie』

VFX メイキングセミナー

日時:7月20日(日) 18:00~20:00

会場:デジタルハリウッド 駿河台ホール(御茶ノ水)

IT関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド](運営会社:デジタルハリウッド株式会社、本社/本校:東京都千代田区、代表取締役社長兼CEO:鳥越憲一、学長:杉山知之)では、2014年9月、社会人・ダブルスクール対応コース「本科CG/VFX専攻」の9月クラスを9月27日より開講いたします。

その開講記念セミナーとして、今春公開の映画『悪夢ちゃん The 夢ovie』のVFXスーパーバイザー、CGディレクター3名をお招きし、“VFXメイキングセミナー”を開催いたします。



©2014「悪夢ちゃんThe夢ovie」製作委員会

Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>



今回、「本科 CG/VFX 専攻」の9月開講記念特別セミナーは、本コースの中でも特に重要なカリキュラムとなるビジュアルエフェクツ(VFX、視覚効果)技術に関するメイキングセミナーとして開催いたします。

TVドラマから劇場用作品となった人気作『悪夢ちゃん The 夢ovie』を題材に、本作の「夢」のシーン等の映像表現において不可欠であるVFX技術について、本作のVFXスーパーバイザーである岡野正広氏、本学卒業生でありVFXディレクターである村上優悦氏、同じく卒業生であるCGディレクターの北守正樹氏の三名をゲストとしてお招きし、映像制作の裏側について講演いただきます。

また今回は、デジタルハリウッド在学時代に村上氏の学友だった小倉以索講師をモデレーターとして、本作における技術的な解説を軸にしつつも、国内VFX産業の動向やVFXアーティストに求められるスキルや志向について、舞台美術や3DCGとの関連性についてなど、作品制作について多角的に解説いただきます。

「本科 CG/VFX 専攻」へ入学検討の方はもちろん、3DCG や VFX 技術、舞台美術に関心のある方、実務に携わられている方にも広くご参加いただけるセミナー内容になっています。

また、「悪夢ちゃん」シリーズのファンの方にも、作品がどのようにして作られたのかがわかる、良い機会となっております。

どなたでもご参加いただけますし、参加費無料となっておりますので、ご家族・ご友人などお誘い合わせの上、是非ご来場ください(要事前予約)。

【セミナー概要】

『悪夢ちゃん The 夢ovie』VFX メイキングセミナー

日時 : 7月20日(日) 18:00~20:00 (17:45 開場)

会場 : デジタルハリウッド 駿河台ホール

東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F

参加費 : 無料・要予約

セミナー詳細・予約方法 : 下記 URL よりお申込みください。

↳ <http://school.dhw.co.jp/school/tokyo/event/event022.html>

セミナー協賛 : デジタルハリウッド校友会

【講演者 紹介】

■ 岡野 正広(MASAHIRO OKANO) 特殊造形プロデューサー/VFXスーパーバイザー

1966年大阪生まれ。20歳で渡米。スペシャルメイクアップアーティストであるスクリーミングマッドジョージに師事。ジェームスキャメロン監督『アビス』等に参加。帰国後、米米クラブの衣装を担当。同時にCGにも目を向け、CM、映画、アミューズメント、PVの制作に携わる。

プロデュース作品多数。

また、『日常恐怖劇場オモヒノタマ〜念珠〜』(04)では総監督として長編作品デビューを果たす。



Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>



主な参加作品

映画『妖怪人間ベム』特撮監修、『ガッチャマン』、『悪夢ちゃん The 夢ovie』、『学校の怪談 呪いの言霊』、ドラマ『悪夢ちゃん』、『戦力外★捜査官』、『セーラーゾンビ』、『セーラー服と宇宙人』、『獣医さん事件ですよ』、『同窓生』、PV『泣いてもいいんだよ』ももいろクローバーZ 他多数

■村上 優悦 (むらかみ ゆうえつ)/VFX スーパーバイザー

1998年 デジタルハリウッド本科ビジュアルサイエンス専攻卒業
1974年、宮城県生まれ。千葉大学工学部卒。ナブラ(現ライジン)にてキャリアをスタート。

以後、スタジオ リンダ、SpFX スタジオ、ゴンゾ実写 VFX 部門、シネグリーオなど、数々の VFX スタジオを経て、現在、スタジオ バックホーンに所属。



主な参加作品

「白ゆき姫殺人事件」(14/中村義洋監督)、「瀬戸内海賊物語」(14/大森研一監督)、「めめめのくらげ」(13/村上隆監督)、「おかえり、はやぶさ」(12/本木克英監督)、「鴨川ホルモー」(09/本木克英監督)、「オリオン座からの招待状」(07/三枝健起監督)等。

■北守 正樹(キタモリ マサキ)/CG ディレクター

1982 北海道大樹町生まれ
2008 デジタルハリウッド 2007 年秋本科 終了
デジタルハリウッド本科終了後、スタジオ バックホーン所属。

CG デザイナーとして「スマグラー おまえの未来を運べ」、「ウルトラマンサーガ」、「めめめのくらげ」他多数参加。
「悪夢ちゃん The 夢ovie」では CG ディレクターとして参加。



【モデレーター】

デジタルハリウッド(専門スクール) 小倉以索 講師

【作品情報】

映画『悪夢ちゃん The 夢ovie』公式サイト
<http://www.akumuchan-movie.jp/>

【コース紹介】

デジタルハリウッド 本科 CG/VFX 専攻

社会人向け専門スクール・デジタルハリウッドの CG/VFX 系フラッグシップコース。1 年制カリキュラムと平日・週末コースの選択制により社会人の通学やダブルスクールにも対応し、即戦力クラスの作品アウトプット力を養成します。

<http://school.dhw.co.jp/course/cgvfx/>

Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中、誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上メイキングセミナーを取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方はEメールにて7月18日(金)までにお申込みください。

■取材に関する留意事項

- ・取材の方は、開始5分前までに会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺でも結構です)
- ・講演者より講演内容に関するオフレコ及び撮影不可の指示が入る場合がございますので、記事掲載の際はその点を反映いただきますよう、ご理解・ご協力をお願いいたします。

<<取材申し込みフォーム>>

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全て): スチール / TV カメラ / ペン

メール返送先: press@dhw.co.jp (件名: 『悪夢ちゃん The 夢ovie』VFX セミナー 取材希望)

【当プレスリリースに関する問い合わせ先】

デジタルハリウッド株式会社 広報室: 川村

Mail: press@dhw.co.jp

TEL: 03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト: <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release>