

# シリーズ累計180万部突破!

## 吹奏楽青春エンタメ小説の決定版

# 響け! ユーフォニアム TVアニメ第3期放送開始

## シリーズ11冊の帯替え&プレゼントキャンペーンを実施!

ファッション雑誌販売部数トップシェア(※)の株式会社宝島社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長: 関川誠)が発行する小説「響け! ユーフォニアム」シリーズは、2024年4月7日より放送開始するTVアニメ版最新作に合わせ、キャンペーンを実施します。

「響け! ユーフォニアム」は、高校吹奏楽コンクールでの金賞を目指す高校生たちが、部活動を通して成長する姿を描いた青春小説で、文庫版・コミック版合わせて累計180万部を突破する人気シリーズです。第3期TVアニメ放送開始キャンペーンでは、既刊の文庫版シリーズ全11冊に、それぞれ異なる人気キャラクターのアニメビジュアル帯を作成。2024年4月5日より店頭販売します。また、著者の武田綾乃さんのサイン入り色紙や、アサダニッキさん描き下ろしの特製キャラクター缶バッジなどが当たるプレゼントキャンペーンも行います。

※日本ABC協会 雑誌発行社レポート2023年上半期(1~6月)より



♪麗奈バージョン♪  
『響け! ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部へようこそ』



♪葉月バージョン♪  
『響け! ユーフォニアム 2 北宇治高校吹奏楽部のいちばん暑い夏』



♪緑輝バージョン♪  
『響け! ユーフォニアム 3 北宇治高校吹奏楽部、最大の危機』



♪あすかバージョン♪  
『響け! ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部のヒミツの話』



♪優子バージョン♪  
『響け! ユーフォニアム 北宇治高校の吹奏楽部日記』



♪みぞれバージョン♪  
『響け! ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、波乱の第二章 前編』



♪希美バージョン♪  
『響け! ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、波乱の第二章 後編』



♪奏バージョン♪  
『響け! ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部のホントの話』



♪真由バージョン♪  
『響け! ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、決意の最終楽章 前編』



♪久美子バージョン♪  
『響け! ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、決意の最終楽章 後編』



♪夏紀バージョン♪  
『響け! ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、飛び立つ君の背を見上げる』

**TVアニメ『響け! ユーフォニアム 3』**  
**4月7日よりNHK Eテレにて**  
**毎週日曜午後5時 放送!**

総勢90名を超える北宇治高校吹奏楽部。部長に就任した黄前久美子が、悲願の全国大会金賞に向けて、高校生活最後の部活動を駆け抜ける!

【放送予定】  
 <Eテレ> 4月7日(日)より  
 午後5:00-5:25 (全13話)

アニメキャラクターが表紙に登場！ 推し帯をゲットするチャンス♪

## ■キャンペーン① 文庫版の帯が人気アニメキャラの装飾に！

既刊文庫版シリーズ11冊の帯が、黄前久美子はじめ、物語に登場する人気キャラクターのビジュアルカバーとなって店頭にならびます。



## ■キャンペーン② オリジナルグッズプレゼント！

キャンペーンカバーについての応募券を郵送すると、抽選で100名様に下記オリジナルグッズをプレゼントします。

### ■プレゼント内容

A賞：武田綾乃さん+アサダニッキさんサイン入りミニ色紙

B賞：原作カバーイラストデザインICカードケース

C賞：アサダニッキさん描き下ろしミニキャラ缶バッジ

いよいよTVアニメ第3期の放送となりました。  
新キャラも登場し、波乱の一年が始まりました。  
ここまで長く愛される作品となり、大変ありがたいです。  
多くの方に楽しんでもらえる嬉しいです！

<著者:武田綾乃(たけだ・あやの)プロフィール>

1992年、京都府生まれ。2013年、第8回日本ラプストーリー大賞隠し玉作品『今日、きみと息をする。』(宝島社文庫)でデビュー。「響け！ユーフォニアム」シリーズ(宝島社文庫)がTVアニメ化され話題に。2016年より地元宇治市の観光大使に就任。2021年、『愛されなくても別に』(講談社)で吉川英治文学新人賞を受賞。他の著書に『嘘つきなふたり』(KADOKAWA)、『君と漕ぐ』シリーズ(新潮文庫nex)、『なんやかんや日記 京都と猫と本のこと』(小学館)などがある。漫画『花は咲く、修羅の如く』(ヤングジャンプコミックス)の原作も手がける。

### 「響け！ユーフォニアム」シリーズとは？

吹奏楽コンクールで全国大会金賞を目指しながら成長する高校生たちを描いた青春小説。本作をきっかけに、それまでマイナー楽器の代名詞だったユーフォニアムを希望する新入部員が増えるなど、吹奏楽経験者や10代を中心に大きな反響を呼びました。また、2015年に京都アニメーションによりTVアニメ化されたのを皮切りに、これまでにTVシリーズ2作、劇場版4作、特別編1作が制作されました。物語の舞台である京都府宇治市では、モデルとなった場所やゆかりのある場所に全国から多くのファンが訪れ、盛り上がりを見せています。

