

TANGO SILK MEMBER



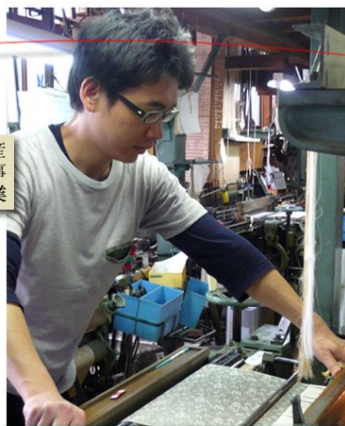
金銀糸や糸色を使って「縫取りちりめん」を織る傍ら、自分で蚕を育て、こだわりの商品を創作しております。柴田織物



海の煌めきを、貝の光を織っています。七色に煌めく貝殻には海の底まで届く光が閉じ込められています。民谷織物



撚糸 デザイン 製織の一貫生産 120台の織機を揃え、紋織の事ならお任せ下さい。江原産業



この世に生まれ、絵を描き、かえる捕りをしてプラモデルを作り、サッカーに汗を流し、美術部に入り、バンド活動し、呉服問屋に入り全てがつながり今、機屋をしています。篠春織物



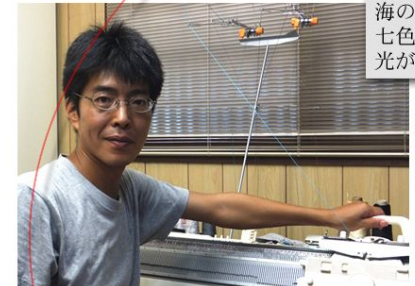
丹後の自然の中で、手染めのあじわいや陽の光による色合いや移ろいを暈し染で表現し、色の優しさやグラデーションを追求しています。小林染工房



帯を中心に波織り等、自分の性格に合わせて作った織物を作っています。養父織物



山野の草木で染めたり織ったり。緑あふれる丹後の山から愛と平和を発信します。山象舎



丹後ちりめん製造で培った撚糸の加工技術を活かした素材（シルク糸）を用い、真心込めて一点一点編みあげるシルクニット製品を提供します。コウジュササキ

両四丁織機とダイレクトジャガードを駆使して様々な織物に挑戦しております。織元 金重



機屋を継ごうと決心して早6年。見た目のわりには未熟者ですが丹後ちりめんを受け継ぎ、守り続けたい気持ちは熟しています。丹後に乞う御期待。安田織物



絹文の古から伝わる原始布・藤布（ふじふ）昔ながらの技法で藤糸と絹糸との融合による現代的な帯を織っています。遊絲舎



九州女の山添明ちゃん



創業180年の我社は昔ながらの機械を使い、よこ糸にどこよりも強い撚りをかけ、コシがあって且つ柔らかい独特の風合いをもつ縮緬を製造しております。山藤



丹後の若い仲間と楽しくやっています。木象



草木を愛し国産原料にこだわり繭を染め「ずりだし」で糸を紡ぎ実直に想いを込めて機を織る。都会で育った田舎者 登喜蔵



糸紡ぎの佐橋朝子です。



丹後ちりめんを織り続けて78年。現在3代目が織物の奥深さ面白さを感じ、ちりめんの技術を活かしたストールにも取り組んでいます。丸栄織物



シルクって本当に不思議な糸だなあ。織物って本当に奥深いなあと思う。その不思議さと奥深さを皆様と共有できたらと心から思う。丸幸織物



我社では300年前より丹後に伝わる縮緬の技法「水撚り八丁撚糸」その撚糸を駆使したさまざまな「シボ」の丹後ちりめんを織っています。田勇機業

「糸をあやつり、あそびの心。糸と色が絡み合えば、伝統と人とが絡み合う。」絹にこだわり、素材を活かした織り技法で心を込めて織り上げた一品を・・・工房 糸あそび 山本 徹