

模様に入れられた想い

デザインのモチーフとなっている模様には、それぞれに特別な意味があります。大切な方へのプレゼントに最適な逸品です。

麻の葉

麻が丈夫でまっすぐに伸びることから、子供の成長を願った産着の紋様に用いる風習があったといわれています。



波

波のひとつひとつが扇型をしているため、末広がりに通じます。海は永遠に続いていることから繁栄の象徴といわれています。



七宝

丸い形は「円満」や「財産」を表し、無限につながる輪ということから子孫繁栄などの意味が込められた紋様です。



PISTA-S1 ARITA 麻の葉柄 / 波柄

¥ 33,000 (税込)
(税抜価格 ¥ 30,000)



日本製

4SG797HG

掛置兼用(木製台座付属)

配 色 03: 白(白) | 05: 緑(緑)
材 質 磁器(有田焼) 枠・木(台座)
サ イ ズ 約 323×300×150mm
質 量 約 1.8kg
機 構 クォーツ時計 | 2 針式
特 記 池田製陶所製有田焼磁器枠使用
電 池 単 3 マンガン乾電池 1 本使用

PISTA-S2 ARITA 七宝柄 / 麻の葉柄

¥ 11,000 (税込)
(税抜価格 ¥ 10,000)



日本製

4SG798HG

掛置兼用(金属製台座付属)

配 色 05: 緑(緑) | 13: ピンク(ピンク)
材 質 磁器(有田焼) 枠
サ イ ズ 05: 約 128×122×48mm | 13: 約 127×120×48mm
質 量 05: 約 260g | 13: 約 280g
機 構 クォーツ時計 | 2 針式
特 記 池田製陶所製有田焼磁器枠使用
電 池 単 3 マンガン乾電池 1 本使用

※時計のサイズ、質量はスタンドを含んだ値です。
※有田焼の製品は、職人による手作業によって作られた工芸品のため、色や柄、サイズ、質量に個体差が生じます。

名入のご案内

創立記念、新築祝い、卒業記念に名入(文字入れ)ギフトはいかがですか? お名前や日付を入れる事で、より思い出に残る特別なプレゼントを贈ることができます。

加工例



4SG797HG (スタンド裏面)



4SG798HG (スタンド裏面)

書体

よく使われる印刷書体 / 色の見本

明朝体B

ゴシック体

教科書体

創立100周年記念

創立100周年記念

創立100周年記念

金

黒

※実際のインク色とは異なる場合があります。

金属プレート

金属プレート名入の見本 (H24×W48mm)

創立100周年記念
リズム工業高校
〇〇年〇月吉日

創立100周年記念
リズム工業高校
〇〇年〇月吉日

地: ゴールド / 文字: 黒色

地: シルバー / 文字: 黒色

のし包装



●上記の加工については、売り場係員へお問い合わせください。

●常温での時間精度: 平均月差±20秒以内 ●サイズは縦(高さ)×横(幅)×奥行き(厚さ)です。 ●表記されているサイズは設計値になります。 ●時計の質量は実際の重さと多少異なるものもあります。 ●商品本体の質量は電池を入れた状態です。 ●商品のデザイン・材質・質量・機械・操作部品などの仕様は改良のため変更となることがありますのでご了承ください。 ●生産時期により表記されている生産国と異なる場合がございます。 ●乾電池が付属されている場合、付属の乾電池は動作確認のためのお試し用です。工場出荷時に同梱しているため、製品仕様より短い期間で電池切れになることがあります。表記している電池寿命は、新たに「製品仕様の推奨・使用電池」に交換した場合の適用となります。 ●印刷物ですので時計の色は実際のものとは多少異なります。 ●掲載商品については品切れの場合もありますのでお含みおきください。 ●このカタログの内容は2020年6月現在のものです。



ご注意

商品は不安定な場所に置かないでください。倒れたり、落下する恐れがあります。



PISTA-S1-S2U-プレート/1冊



製造販売元 **リズム時計工業株式会社**

〒330-9551 埼玉県さいたま市大宮区北袋町1丁目299-12

お客様相談室 0120-557-005

(土日祝祭日および当社休日を除く9:00~17:00)



リズム時計

検索

有田焼の時計

ARITA PORCELAIN CLOCK



PISTA

RHYTHM

美しい白磁

「PISTA-S1 ARITA 麻の葉柄」で表現される美しい白磁は、池田製陶の優れた職人技で実現。その透けるような白い磁肌と滑らかで上質な光沢感において、数ある有田焼窯業の中でも高い評価を受けています。お部屋のインテリアとしても馴染みやすく、品の良さを感じる逸品です。



白磁に映えるぼかし技法

「PISTA-S2 ARITA 七宝柄 / 麻の葉柄」で表現されるグラデーションは、「ふりかけ」と呼ばれるぼかしを施した染付技法です。顔料を霧吹き状にふりかける染付技法の1つで、濃淡やグラデーションを表現することができます。鮮やかな色彩を合わせる事で、モダンなデザインに仕上げました。



歴史は、今。そして未来

有田焼は今から約400年前に生まれました。李参平によって、有田泉山で陶石が発見され、この陶石を使って日本で初めて作られた磁器が有田焼のはじまりと言われていています。格式ある工芸美を特徴とする有田窯業は、長年伝統的な技法と構図を守り続けてきました。その傍ら、今も生き続ける日本の磁器窯業の中心地として、積極的に新しい作風への取り組みに挑戦しています。新しい作風と伝統的な技法の両方に触れることで有田焼は日々進化しています。

伝統を守りながらも、新しい事に挑戦し続ける有田焼は、計り知れない可能性を秘めています。



創業50余年 有田焼窯元
池田製陶所

陶磁器でクロックを組み上げるという高い精度を求められる作品は、有田・池田窯の優れた職人技で実現。

外装製作を担当した池田製陶は、有田で200年の伝統を持つ伝平窯から分家独立し、六右衛門の銘を以て独自の道を進んできた格式ある窯元です。その精巧で優美な造形、洗練された華麗な絵付けは、池田窯ならではの技。

一方、伝統技もさることながら、伝統に安住するのではなく、常に創意工夫を凝らし、新しい有田のスタイルを追求してやまない姿勢……これこそが池田窯の真骨頂と言えます。