

<30-DELUX>10周年記念公演



The Remake Theater

『イエロー』

東京公演:2012年11月21日~25日(全7ステージ) 新国立劇場小劇場
大阪公演:2012年12月7日~9日(全4ステージ)大阪ビジネスパーク円形ホール
名古屋公演:2012年12月11日~13日(全4ステージ)愛知県芸術劇場小ホール

企画・製作 30-DELUX

【本件に関する報道のお問い合わせ】

(株)フューチャーPR&MEDIA 永田 全宏

電話:090-7249-9383 FAX:050-3737-7740 Email:nagata@fpm11.net

見どころ

<30-DELUX>結成 10 周年！ 2005 年に上演した『イエロー』をリメイク！！

タイソン大屋(劇団☆新感線)、佐藤仁志(元演劇集団キャラメルボックス)、佐々木智広(Afro13)、清水順二(元 MOTHER)、4 人のメンバーが 2003 年 1 月に立ち上げた激空間ユニット<30-DELUX>が、今年で結成 10 周年を迎えました。これまでに、芝居、ダンス、アクション、音楽などのさまざまなゲスト出演者を迎え“極彩色スピリチュアルエンターテインメント”として、16 本の作品を世に送り出してきました。そして、結成 10 周年を迎えるにあたり、初めて過去の作品のリメイク版上演企画を決定。

その第 1 弾企画として上演するのは、2005 年 2 月に青山円形劇場で上演した第 3 回目公演『イエロー』。当時から、大きな反響を頂き、お客様から再演の希望が多かった作品を Remake Theater の第 1 弾企画として上演を行うことになりました。

物語は、水戸黄門の若かりし頃の話、若き光圀公がモンゴルを旅する冒険活劇。若い水戸黄門と彼が率いるあの有名な家臣たちは皆、女ばかり・・・!? 黄色人種の起源“イエローの秘宝”を求め、柳生十兵衛、清の創始者ヌルハチ王ら、奇妙な面々が集うという斬新な設定。そして、<30-DELUX>おなじみの豪華ゲストは、舞台俳優として長く演劇界を支えてきた山崎銀之丞、若手人気俳優の鎌苅健太、橋本真一、芳賀優里亜、元宝塚女優の遼河はるひ、元 SDN の梅田悠、加藤雅美など、実力派俳優を迎えます。



また、本作品上演にあたり<コロシウム・スタイル>に劇場の観客席をアレンジ。劇場の中央にステージを配置し、通常の<シアター・スタイル>とは違った、360 度どの客席からも<30-DELUX>のアクションを存分に楽しむことができます。

結成 10 周年記念公演！グレードアップした仕上がりで、圧倒したアクション活劇エンターテインメントを披露いたします。

水戸光圀率いる女ばかりの家臣たちと、次々と現れる奇妙な面々!?
黄色人種の起源“イエローの秘宝”とは？
グレードアップした『イエロー』に、ご期待ください！

公演概要

公演名称: 30-DELUX The Remake Theater「イエロー」

作・演出: 毛利亘宏

出演: 鎌苅健太
清水順二/橋本真一
芳賀優里亜
遼河はるひ/梅田悠/加藤雅美
杉岡芳樹/我善導/武藤晃子/森大
田中精/押田美和/天野博一/田沼ジョージ/大山将司/谷口敏也/板橋涼太
山崎銀之丞

公演日程
及び劇場:

【東京公演】

2012年11月21日(水)～25日(日)

会場: 新国立劇場小劇場

	11/21	11/22	11/23	11/24	11/25
	水	木	金	土	日
13:00				★	●
14:00			★		
18:00				★	
19:00	●	★	●		

★の回は、終演後、アフターイベントあり。

【大阪公演】

2012年12月7日(金)～12月9日(日)

会場: 大阪ビジネスパーク円形ホール

	12/7	12/8	12/9
	金	土	日
13:00		★	
14:00			●
18:00		★	
19:00	★		

★の回は、終演後、アフターイベントあり。

【名古屋公演】

2012年12月11日(火)～13日(木)

会場: 愛知県芸術劇場 小ホール

	12/11	12/12	12/13
	火	水	木
14:00		★	●
19:00	★	★	

★の回は、終演後、アフターイベントあり。

チケット発売開始日:2012年9月22日(土)午前10時より

チケット料金: (東京・大阪・名古屋) <前売> 5,800円 <当日> 6,300円
(全席指定・税込) (東京/前売のみ) <バルコニー席> 5,500円
*未就学児童入場不可。

チケット発売窓口:

ローソンチケット <http://l-tike.com/30delux/> (PC・携帯)
TEL0570-000-407 (オペレーター)
(東京)0570-084-003 (Lコード 33378)
(大阪)0570-084-005 (Lコード 55540)
(名古屋)0570-084-004 (Lコード 47778)

チケットぴあ <http://pia.jp/t/yellow/> (PC・携帯)
(東京)0570-02-9922 *9/22のみ(10:00-23:00)
(東京)0570-02-9999 *9/23以降(Pコード 423-174)
(大阪)0570-02-9999 (Pコード 423-293)
(名古屋)0570-02-9999 (Pコード 423-175)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (PC・携帯)

文化放送福みみ倶楽部(東京のみ)
TEL03-3432-2933 (月-金/9:30-19:00 土/9:30-17:30)

カンフェティ(東京のみ) <http://confetti-web.com/>
TEL0120-240-540 (平日 10:00-18:00)

CNプレイガイド(大阪のみ) <http://www.cnplayguide.com/>
TEL0570-08-9999 (オペレーター)

中京テレビ事業(名古屋のみ) TEL052-957-3333 (月-金 9:30-17:30)
<http://cte.jp/>

30DELUX website (11/12 12時より取扱)
<http://www.30-delux.net/>

主催: 文化放送(東京公演)
中京テレビ放送(名古屋公演)

協力: 関西テレビ放送(大阪公演)、サンライズプロモーション大阪(大阪公演)

企画・製作・主催 :ジェイズプロデュース/30-DELUX

お問合せ: 株式会社ジェイズプロデュース TEL:03-3980-2415
公演に関するお問合せ info@30-delux.net
チケットに関するお問合せ ticket@30-delux.net

【本件に関する報道のお問い合わせ】

(株)フューチャーPR&MEDIA 永田 全宏

電話:090-7249-9383 FAX:050-3737-7740 Email:nagata@fpm11.net

あらすじ

水戸黄門—。

老いてなお世直しのために日本中を歩き回るヒーロー。その若かりし日の姿を知るものは少ない…。

そう！ 若き日の水戸黄門は世界中を駆け巡り、人助けをしていたのであった！

モンゴルにやってきた水戸光圀は黄色人種の起源「イエローの秘宝」を巡る冒険に巻き込まれる。

武者修行中の「柳生十兵衛」。秘密を握る少女「キリン」。そして、黄泉の国から蘇りし清の始皇帝ヌルハチ王。

複雑に絡み合った運命が、今すべての黄色人種の未来を切り開く！

キャスト

水戸光圀… 鎌苅健太
柳生十兵衛… 山崎銀之丞
ヌルハチ… 清水順二
キリン… 芳賀優里亜
お助… 加藤雅美
お格… 梅田悠
矢七… 武藤晃子
お銀… 遼河はるひ

世阿弥… 杉岡芳樹
ホンタイジ… 橋本真一

スタッフ

作・演出 毛利亘宏
メインテーマ YUKIYOSHI
音楽 倅山リオ

舞台監督・美術:横尾友広 照明:斎藤真一郎 音響:岡安智章 演出助手:田中精/松岡努

衣裳:清水喜代美 衣装製作:八重樫伸登 ヘアメイク:古橋香奈子

振付:EBATO 殺陣指導:TeamAZURA 宣伝写真:小島マサヒロ

公演記録・Web デザイン:カラーズイマジネーション

宣伝美術:刑部一寛/石川ゆかり 宣伝衣装:清水喜代美 宣伝衣装製作:八重樫伸登

宣伝ヘアメイク:古橋香奈子 宣伝小道具:湯田商店 舞台写真:伊東和則 宣伝:フューチャーPR&MEDIA

制作協力:後藤まどか/菊池八恵 制作進行:関根史人/田原久美子

プロデューサー:角田典子

製作総指揮:清水順二

協力:アトミックモンキー/アトリエ・ダンカン/エアー・パワー・サプライ/エディスグローヴ/Garden/

キャストパワー/キリンプロ/少年社中/電撃チョモランマ隊/トップフライト/

トライストーン・エンタテイメント/Beehive/brahmanco.,ltd./PLAN CHIME/マナセプロダクション/

ヤザ・パパ/WAHAHA 本舗/(五十音順)

出演者プロフィール



鎌苅健太(カマカリ ケンタ)

1984年2月17日、大阪府出身。

2005年7月、舞台『THE☆BUSAIKU』(上杉真治役)で俳優デビュー。同年8月、ミュージカル『テニスの王子様』The imperial Match 氷帝学園(宍戸亮役)で人気を博し、その後ドラマ『翼の折れた天使たち・第2夜〜ライブチャット〜』、アニメ『エア・ギア』(声優として/南樹役・主演)、ドラマ『プリンセス・プリンセスD』(豊実琴役・主演)、ミュージカル『エア・ギア』(南樹役・主演)、ドラマ『ハッピー★ボーイズ』(赤坂純太役)などに出演。以降、舞台、ドラマ、映画など俳優としてだけでなく、バラエティー番組の出演や番組から派生したバンド「cocoaotoko」でもブレイクする(2012年3月に惜しまれながらも解散)。

近年では、舞台『タンブリング vol.2』、『新・幕末純情伝』をはじめ、スーパーミュージカル『聖闘士星矢』では主演のペガサス星矢役を熱演した。



清水順二(シミズ ジュンジ)

1972年11月8日生まれ、愛知県出身。

中京大学体育学部を卒業後、会社員、高校教師を経て、95年に日光江戸村アクション部へ入団。98年、俳優昇毅率いる関西の人気劇団「MOTHER」に入団。02年の劇団解散までに13本の公演に中核俳優として出演、活躍。183cmの長身を活かしたダイナミックな殺陣とキレのいい演技でコメディからシリアス、女役まで幅広くこなす。03年、劇団☆新感線のタイソン大屋らと共に、演劇ユニット「30-DELUX」を立ち上げ、現在までに16本の公演を行う。また、近年ではDHEプロデュース「台風14号もんしろ」、東京アンテナコンテナ「ハイリスクハイスクール」、ケイダッシュステージ「abc〜赤坂ボーイズキャバレー」(赤坂アクトシアター)、映画「舞姫〜ディーバ」などにも出演。

殺陣師としては、現在までに200本以上の作品に関わる。ロックバンド気志団のドームツアー「気志団現象最終章」、嵐の二宮和也主演「見知らぬ乗客」などでアクションコーディネートを担当した他、最近では、関ジャニ∞安田章大主演「カゴツルベ」、関ジャニ∞村上信五主演「イフオアⅢ」などにも携わった。



橋本真一(ハシモト シンイチ)

1989年10月9日生まれ、大阪府出身。

大学時代、バンドのボーカルを務めるほど歌が得意。

2011年、ミュージカル「テニスの王子様」2ndシーズンの六角中:樹希彦役に選ばれ出演中のほか、日本テレビ「理想の息子」や、舞台「合唱ブラボー！」などに出演。舞台でもテレビでも雑誌でも精力的に活動している。



芳賀優里亜(ハガ ユリア)

1987年11月27日生まれ、東京都出身。

1998年にCM出演をきっかけに、これまでにテレビ、映画、舞台など多方面で活躍。テレビでは、「ドレミソラ」(TBS系、2002年)、「仮面ライダー555」(テレビ朝日系、2003年)、「こころ」(NHK、2004年)をはじめ、近年では「Answer～警視庁検証捜査官」(テレビ朝日系、2012年)などに出演。舞台は、「あの晩、星が教えてくれた」(2004年)、「キネマの天地」(2005年)をはじめ、近年では東京セレソ

ンデラックス「くちづけ」(2010年)に出演。他にも、映画やファッション誌のモデルなどでも活躍。愛犬飼育管理士、野菜ソムリエ、食品衛生管理士の資格を持ち、2010年より、ベジタブルカフェ&バー「Yuu」を運営。



遼河はるひ(リョウガ ハルヒ)

1976年2月2日生まれ、愛知県出身。

幼少期より日本舞踊を習い、1994年に宝塚音楽学校に入学。宝塚在籍中は、「エリザベート」、「グレート・ギャツビー」、「ミー・アンド・マイガール」など数々の舞台などに出演。2009年に宝塚を退団。退団後は、舞台「好色一代男」(名古屋・御園座、2011年)、「会津の空に残した月影」(武蔵野芸能劇場、2012年)、「土御門大路 陰陽師・安倍晴明と貴船の女」(大和田さくらホール・中日劇場、2012年)などに出演。また、テレビドラマ、バラエティー番組、ラジオ番組やCM出演など活動の場を広げている。



梅田悠(ウメダ ハルカ)

1988年3月15日生まれ、三重県出身。

2009年8月から2012年3月の卒業まで、SDN48のメンバーとして活動。

当時からAKB48研究生のダンス講師も務めているほどのスキルがある。

主な出演作に、映画「バトル・ロワイアルII 鎮魂歌」、TV「名探偵コナン」「乱歩R」「天国への応援歌 チアーズ」他。

舞台出演は「ココロノカケラ」(青山劇場)、「新宿ミッドナイトベイビー」(シアターサンモール)、「DUMP SHOW!」「中野ブロンディーズ」「ラ・パティスリー」(サンシャイン劇場)、「赤坂ダンスダンスダンス」(青山円形劇場)。

今後も多彩なパフォーマーとしての活躍に期待されている。



加藤雅美(カトウ マミ)

1987年9月7日生まれ、東京都出身。

2009年8月から2012年3月の卒業まで、SDN48のメンバーとして活動。

ミュージカルが大好きで、ミュージカルの専門学校にも通ったほど。SDN48に入る前に一般職として働いていた販売員時代に鍛えた笑顔と丁寧さと、本人は気づいてない天然ボケキャラがある。

主な出演作として、TV「すっぽんの女たち」「しゃべくり007」他。

舞台出演は「誘惑のガーター」、「DUMP SHOW!」「ラ・パティスリー」(サンシャイン劇場)、「赤坂ダンスダンスダンス」(青山円形劇場)などに出演。

今後も本格派の女優を目指して、歌・ダンス・演技に全力で進んでいく。



山崎銀之丞(ヤマザキ ギンノジョウ)

1962年5月16日生まれ、福岡県出身。

1986年より地元のRKBラジオパーソナリティを務め、人気を博す。一方、自らの劇団「劇団空想天馬」を旗揚げ。1991年、つかこうへいにその高い演技力が認められ上京。代表作として、ドラマでは『3年B組金八先生』第5シリーズ～第8シリーズ(TBS系、1999～2000年)、『教習所物語』(TBS系、2000年)『ラブ・レボリューション』(CX系、2000年)。舞台では、『熱海殺人事件』シリーズ、『蒲田行進曲完結編～銀ちゃんが、逝く』などがある。

近年では、劇団 EXILE W-IMPACT『レッドクリフ～戦～』(青山劇場、2011年08月)、『新・幕末純情伝』(東京・PARCO劇場/大阪・シアター・ドラマシティ、2011年09月)、時代劇版『101回目のプロポーズ』(博多座、2012年03月)、紀伊国

屋つかこうへい復活祭『熱海殺人事件 NEXT』(東京・福岡・大阪、2012年04月)などの舞台に出演。また、映画『私は貝になりたい』(2008年公開)や連続テレビ小説『ゲゲゲの女房』(NHK、2010年05月)、『鈴子の恋』(東海テレビ、2012年01月)にも出演し、幅広く活躍している。

30-DELUX とは？

タイソン大屋(劇団☆新感線)、佐藤仁志(元演劇集団キャラメルボックス)、佐々木智広(Afro13)、清水順二(元MOTHER)という、1972年生まれの通称ギリギリ♥ボーイズの4人が2002年に立ち上げた激空間ユニットです。

2003年1月「maya-k」を発表し、劇団の旗揚げとしては異例の青山円形劇場で、9ステージを超満員にし、1800人を動員しました。

2006年「BLUE」を最後に、佐藤と佐々木が退団し、2007年「シェイクス」以降は、清水とタイソンが主体となって活動しています。

現在、ダンス・アクション・音楽などの、あらゆるプロとコラボレーションし、“極彩色スピリチュアルエンターテイメント”を掲げ、年1～2回の本公演を行っており、これまでに番外公演やイベントも含めると、20本以上の作品を発表しています。

プロデュースユニットを基本形式としており、メンバー以外は毎回、俳優に関わらずミュージシャンやタレント、モデル、声優、アイドルなどのあらゆるジャンルからのキャスティングをおこなっています。

また、座付き作家を持ちませんが、子供から大人まで理解できる多彩なストーリー展開と、圧倒的な迫力のアクションを駆使したド派手な演出で、『演劇』の枠を超えた、『客席一体型ライブ』または『テーマパークライブ』として演劇ファンのみならず多くの観客に支持されています。

こうして生み出される作品の数々は、“笑って、泣けて、考えさせられて、かっこいい”がテーマとなっています。特に、ファンの方や関係者から高評価を受けているのがアクションと殺陣で、日本の劇団でもトップクラスの殺陣シーンはストーリーを際立たせる重要な要素であり、**30-DELUX 流オリジナル娯楽エンターテインメント**として定着させてきました。

近年の本公演としては2011年5月に、ジャニーズ事務所の佐藤アツヒロ、風間俊介主演で「デステイニー」を上演しました。3都市(東京、大阪、名古屋)で12,000人を動員し人気劇団の仲間入りを果たしています。

2009年～2010年、2012年春に行った企画「30-DELUX MIX」は、他団体との合同公演で、4作品を上演し、どの公演でも前売り即日完売となり、確実な固定ファンを掴んでいます。

2012年、10周年を迎え、初の原作物である「ミュージカル『薄桜鬼』 斎藤 一篇」を成功させ、11月～12月にはこちらも初の再演作品である「イエロー」を上演いたします。

●2009～10年、2012年 30-DELUX MIX 公演●

30-DELUX の 2008 年本公演「ファミリア」は、一本の脚本を2つの演出で上演し、東京、大阪、名古屋の観客動員総数は 8,000 人を越しました。

30-DELUX の『笑って、泣いて、考えさせられて、カッコいい!』というエンターテインメント作品の確立とも言える公演が大盛況で幕を閉じ、演劇界でも有数の動員力を誇るカンパニーとして成長しました。

創立7年目を迎える 2009 年から始まった企画が、30-DELUX MIX!

30-DELUX がより一層お客様を楽しませたいという気持ちと、カンパニー全体のクオリティーを上げるべく打ち出した企画です。東京で活躍する他団体との合同公演とも言えます。

☆第1弾が劇団☆新感線を始め、あらゆる商業演劇で活躍するアクションクラブとの MIX 公演!

殺陣をメインに豪快なアクションエンターテインメントを確立!

☆第2弾がオリコンチャートで上位に食い込む人気双子デュオ、ON/OFF との MIX 公演!

歌をメインにした楽しいミュージカルのアクションエンターテインメントを確立!

☆第3弾はダンス業界をリードするユニット、電撃チョモランマ隊との MIX 公演!

人気ダンス番組「スーパーチャンプル」で最も人気の高いユニットとして若者の間で絶大な支持を誇るチョモランマ隊とダンサブルアクションエンターテインメントを確立!

☆第4弾はシリーズ累計 60 万本を売り上げた大人気ゲーム『薄桜鬼』のミュージカル化であり MarvelousAQL との MIX 公演!

30-DELUX にとっては初の原作ものへのチャレンジであったが、次世代の和物ミュージカルアクションエンターテインメントを確立!

普段の 30-DELUX 作品とはテイストが違う、新感覚の作品を提案し、各公演 6000 人以上の動員、チョモランマ隊との MIX 公演では凱旋公演を含めると、約 10000 人の動員、ミュージカル『薄桜鬼』では東京公演のみにもかかわらず約 8000 人の動員を達成致しました。

『過去公演 動員実績』

★30-DELUX The Seventh Live「シェイクス」総観客動員数 5500 人

主演:タイソン大屋、佐野瑞樹、伊藤裕子、清水順二、郷本直也、他

東京公演:2007年10月4日(木)～14日(日)全15ステージ

於:東京芸術劇場小ホール2 動員 4200 人

大阪公演:2007年10月19日(金)～21日(日)全5ステージ

於:世界館 動員 1300 人

★30-DELUX The Eighth Live「ファミリア」総観客動員数 8100 人

主演:タイソン大屋、沢木順、清水順二、中村誠治郎、ON/OFF、若木志帆、他

～客席一方向プロセミアムスタイルバージョン～

東京公演:2008年10月16日(木)～26日(日)全14ステージ

於:東京芸術劇場小ホール2 動員 3900 人

大阪公演:2008年10月31日(金)～11月3日(月/祝)全6ステージ

於:心斎橋そごう劇場 動員 1300 人

～客席囲みスタイル演出バージョン～

東京公演:2008年11月7日(金)～9日(日)全5ステージ

於:新国立劇場小劇場 動員 2000 人

名古屋公演:2008年11月12日(水)～14日(金)全3ステージ

於:千種文化小劇場 動員 900 人

★30-DELUX Action Club MIX「ナナシ」総観客動員数 5500 人

作・演出:毛利亘宏

主演:佐野瑞樹、清水順二、タイソン大屋、水野裕子、渡辺大輔、田尻茂一、川原正嗣 前田悟、他

東京公演:2009年6月10日(水)～14日(日)全7ステージ

主催:ジェイズプロデュース

於:全労済ホール/スペース・ゼロ 動員 3000 人

名古屋公演:2009年6月20日(土)～21日(日)全3ステージ

主催:東海テレビ放送

於:東海テレビテレビアホール 動員 1000 人

大阪公演:2009年6月25日(木)～27日(土)全3ステージ

主催:テレビ大阪 後援 テレビ大阪

於:松下 IMP ホール 動員 1600 人

★30-DELUX ON/OFF MIX 「リプレイス」 総観客動員数 6000 人

企画・構成:30-DELUX+ON/OFF 演出:IKKAN(オフィス☆怪人社) 脚本:高橋いさを
CAST:タイソン大屋(劇団☆新感線)、清水順二、ON/OFF(坂本和弥、坂本直弥)、
佐藤美貴、上條恒、秋山真太郎、他
東京公演:2009年8月26日(水)~31日(日)全8ステージ
於:新国立劇場小劇場 動員 3200 人
福岡公演:2009年9月5日(土)~6日(日)全3ステージ
於:西鉄ホール 動員 900 人
名古屋公演:2009年9月9日(水)~10日(木)全2ステージ
於:テレビアホール 動員 700 人

★30-DELUX 電撃チョモランマ隊 MIX 「スペースウォーズ」 総観客動員数 10000 人

企画:30-DELUX+電撃チョモランマ隊 構成・演出:小野真一
CAST:タイソン大屋(劇団☆新感線)、清水順二、電撃チョモランマ隊、桜塚やっくん、
芋洗坂係長、他
グローブ座公演:日替わりゲスト パパイヤ鈴木、関智一、AKB48、他
東京公演:2010年5月19日(水)~23日(日)全8ステージ
於:シアターサンモール 動員 2500 名
大阪公演:2010年5月28日(金)~30日(日)全5ステージ
於:ABCホール 動員 1300 名
名古屋公演:2010年6月4日(金)~6日(日)全4ステージ
於:テレビアホール 動員 1200 名
福岡公演:2010年6月12日(土)~13日(日)全3ステージ
於:西鉄ホール 動員 1000 名
東京アンコール公演:2010年7月22日(木)~25日(日)全6ステージ
主催 ジェイズプロデュース
於:新東京グローブ座 動員 4000 名

★30-DELUX The Ninth Live 「デスティニー」 総観客動員数 12000 人

企画:30-DELUX 作・演出:毛利亘宏
CAST:佐藤アツヒロ、風間俊介、坂元健児、
清水順二、タイソン大屋(劇団☆新感線)、他
主催:ジェイズプロデュース/30-DELUX/フジテレビジョン/東海テレビ放送/
製作:ジェイズプロデュース、30-DELUX 協力:関西テレビ放送
名古屋公演:2011年4月29日(金)~5月1日(土)全4ステージ
主催:ジェイズプロデュース
於:テレビアホール 動員 2500 名
大阪公演:2011年5月14日(土)~15日(日)全3ステージ
主催 関西テレビ放送 ジェイズプロデュース
於:シアター・ドラマシティ 動員 3000 名
東京公演:2011年5月18日(水)~22日(日)全7ステージ
主催 ジェイズプロデュース
於:サンシャイン劇場 動員 6500 名

★30-DELUX MarvelousAQL MIX ミュージカル『薄桜鬼』斎藤一篇

総観客動員数 8000 人

原作:オトメイト(アイデアファクトリー・デザインファクトリー) 脚本・演出・作詞:毛利亘宏
音楽:佐橋俊彦
CAST: 松田凌、廣瀬大介、池田純矢、小野健斗、宮崎秋人、天野博一、森大、矢崎広、
吉田仁美、江戸川崑丸、
鈴木勝吾、清水順二、柏木佑介、他
制作:ジェイズプロデュース
主催:ミュージカル『薄桜鬼』製作委員会
(マーベラス AQL、マーブルフィルム、イープラス)
原作協力:アイデアファクトリー・デザインファクトリー
製作協力:トライストーン・エンタテイメント
東京公演:2012年4月27日(金)~5月8日(火)全17ステージ
於:サンシャイン劇場 動員 8000 名