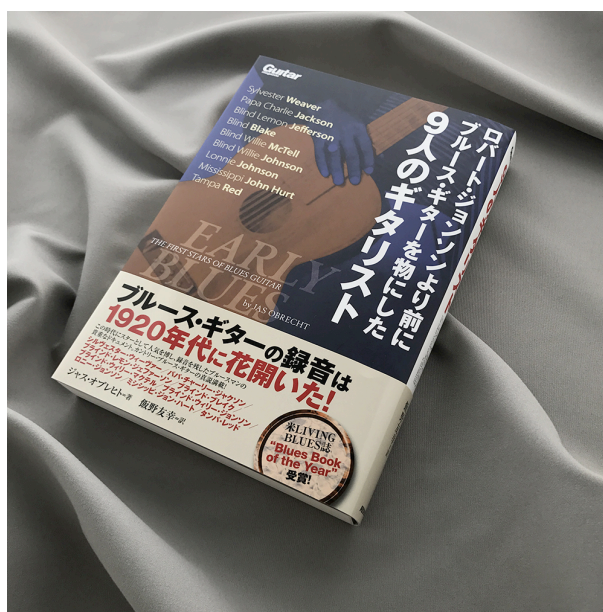


各 位

2016年11月25日
株式会社リットーミュージック

米 Living Blues 誌“Blues Book Of The Year”受賞
1920年代にスターとして人気を博し、録音を残したブルースマンの貴重なドキュメント集
『ロバート・ジョンソンより前にブルース・ギターを物にした9人のギタリスト』、発売



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:古森優)は、2016年11月25日、書籍『ロバート・ジョンソンより前にブルース・ギターを物にした9人のギタリスト』を発売します。

●1920年代にスターとして人気を博し、録音を残したブルースマンの貴重なドキュメント

1920年代、シカゴ、アトランタ、ニューオーリンズなどアメリカ各地で活躍したカントリー・ブルースのスターの生涯を丹念な取材で描く真説満載のノンフィクション。元米ギター・プレイヤー誌の編集者で長年ブルース・ギターについて研究してきた著者が、最新の考証をもとに9人のブルースマンの実像を掘り下げます。高名なブルースマン、ロバート・ジョンソンが初録音したのは1936年ですが、本書では20年代にすでにレコーディングを果たしていた9人を取り上げていきます。ライ・クーダー、B.B.キング、ジョニー・ウィンターなどさまざまなミュージシャンの貴重な証言も収録したブルース・ギター研究本の決定版。米Living Blues誌“Blues Book Of The Year”受賞作品。

【登場ギタリスト】

シルヴェスター・ウィーヴァー／パパ・チャーリー・ジャクソン／ブラインド・レモン・ジェファーソン／ブラインド・ブレイク／ブラインド・ウィリー・マクテル／ブラインド・ウィリー・ジョンソン／ロニー・ジョンソン／ミシシッピ・ジョン・ハート／タンパ・レッド

《書籍》



『ロバート・ジョンソンより前にブルース・ギターを物にした9人のギタリスト』

□著者:ジャス・オブレヒト、訳:飯野友幸

□発売:2016年11月25日

□定価:(本体2,500円+税)

□仕様:A5判/368ページ

ISBN9784845628872

【Amazon.co.jp】<https://www.amazon.co.jp/gp/product/4845628872/>

●ジャス・オブレヒト(著)PROFILE

ジャス・オブレヒト 『Guitar Player』誌の元編者で、これまで音楽ジャーナリストとしていくつもの賞を獲得してきた。『Rolling Stone』、『Living Blues』、『Blues Revue』など多くの雑誌に寄稿し、著書には『Rollin' and Tumblin': The Postwar Blues Guitarists』や『Blues Guitar: The Men Who Made the Music』などがある。飯野友幸(いのともゆき) 1955年東京生まれ。上智大学文学部英文学科教授。アメリカ文学専攻。編著書に『ブルースに囚われてーアメリカのルーツ音楽を探る』信山社、2002年など。訳書に『ブルース・ピープルー白いアメリカ、黒い音楽』平凡社、2011年など。

●飯野友幸(訳)PROFILE

1955年東京生まれ。上智大学文学部英文学科教授。アメリカ文学専攻。編著書に『ブルースに囚われてーアメリカのルーツ音楽を探る』信山社、2002年など。訳書に『ブルース・ピープルー白いアメリカ、黒い音楽』平凡社、2011年など。

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:81名(2016年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 宣伝広報

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp