

各 位

2014年9月25日  
株式会社リットーミュージック

音楽専門誌4誌がプロデュースするワークショップ・イベント  
11月22日に開催決定！【9月26日(金)正午より観覧応募受付開始】

# PMW プロフェッショナル ワークショップ Powered by RittorMusic



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、音楽専門誌『キーボード・マガジン』、『ギター・マガジン』、『ベース・マガジン』、『リズム&ドラム・マガジン』プロデュースによるイベント“プロフェッショナル・ワークショップ Powered by RittorMusic”を、11月22日に東京ビッグサイトにて開催します。

“プロフェッショナル・ワークショップ Powered by RittorMusic”は、11月21日から23日までの3日間、東京ビッグサイトにて開催される日本最大の楽器総合イベント「楽器フェア2014」会場内で、22日の1日のみ行われるワークショップ・イベントです。リットーミュージックが定期刊行する音楽専門誌『キーボード・マガジン』、『ギター・マガジン』、『ベース・マガジン』、『リズム&ドラム・マガジン』が、プロ・ミュージシャンを迎えてセミナーやミニライブを開催します。

『キーボード・マガジン』のワークショップには、本誌の連載などでもお馴染みのキーボーディスト浅倉大介が登場し、豊富な知識と経験をもとに、シンセサイザーの面白さを解説していきます。各シンセ・メーカーの開発者／企画者を迎え、シンセサイザー・トークを繰り広げるほか、ライブ・パフォーマンスも披露。シンセサイザーをあまり知らないという人から、音楽活動に全面的に取り入れている人、もちろん本誌読者も楽しめる内容です。『ギター・マガジン』のワークショップには、L'Arc~en~Cielのギタリストとして活躍するkenが登場し、ライブで使用するサウンド・システムを

会場内に完全再現します。システムを構築した FREE THE TONE の林代表をゲストに招き、オリジナル・ルーティング・システムの誕生秘話などを交えながら、そのシステムの全貌を解明。多くの人々を魅了する“トーン”など、こだわりのサウンド・メイク術の秘密に迫ります。『ベース・マガジン』と『リズム&ドラム・マガジン』が合同で行なうワークショップでは、椎名林檎、Do As Infinity、いきものがかり、JUJU など数多のアーティストを彩ってきた日本が誇る名リズム・コンビ＝亀田誠治×河村“カースケ”智康が、2人では初となるクリニックを開催します。トークと実演を交えながら、名曲のグルーヴがどのように生まれたのかを探る他、ゲストを迎えてのスペシャル・ライブも予定。ベーシスト&ドラマーはもちろん、全音楽ファン必見の内容です。

“楽器の魅力”と“演奏の楽しさ”をお伝えする本ワークショップは観覧無料です。9月26日（金）正午より、本イベントの観覧応募の受付を開始します。

☆☆☆ 特設サイト <http://www.rittor-music.co.jp/pws2014/> ☆☆☆（随時更新中）

## 《公演概要》

### ■公演名

プロフェッショナル・ワークショップ Powered by Rittor Music

### ■日程

2014年11月22日（土）

### ■会場

「楽器フェア 2014」会場内 東京ビッグサイト会議棟 レセプションホール A（江東区有明 3-11-1）

### ■出演&ワークショップ

浅倉大介

『キーボード・マガジン Presents 浅倉大介と現代のシンセサイザーを考える』

ken（L'Arc~en~Ciel）

『ギター・マガジン Presents ken's system analysis～サウンドの秘密を徹底分析』

亀田誠治×河村“カースケ”智康 and more...

『亀田誠治×河村“カースケ”智康 Presents 日本最高峰のリズム体が織りなす“阿吽の呼吸”』

### ■TICKET

観覧無料

応募方法はこちら <http://www.rittor-music.co.jp/pws2014/>

※本ワークショップは観覧無料ですが、楽器フェア 2014 会場内への入場には別途チケットの購入が必要となります。予めご了承ください。

### ■企画・制作

リットーミュージック

キーボード・マガジン／ギター・マガジン／ベース・マガジン／リズム&ドラム・マガジン

## 浅倉大介 Profile

1991年デビュー。ソロ・アーティストとして、また access、Iceman などのユニットとしても活動。プロデュース活動も多岐にわたり、数多くのアーティストを輩出するなど、“サウンド・クリエイター”として“ミュージシャン”として柔軟な活動を展開している。

浅倉大介オフィシャル Web サイト <http://www.DAnet.ne.jp/>



## ken (L'Arc~en~Ciel) Profile

L'Arc~en~Ciel のギタリストとして 1994 年にデビュー。今までにアルバム、シングル、DVD、Blu-ray など 4000 万枚以上を売り上げる。2008 年のワールドツアーではトータル 32 万人、2012 年には、アジア、アメリカ、ヨーロッパ、日本で計 45 万人を動員するワールドツアーも成功させ、バンド結成 20 周年を盛大に締めくくった。2014 年 3 月、2 度目となる国立競技場でのライブでは 2 日間で 16 万人を動員し、ライブにおける国立競技場史上最大動員数を記録した。また、2002 年より活動を始めた SONS OF ALL PUSSYS では、全国ツアー、SUMMER SONIC 03 への出演、3 枚のミニアルバム、シングル、3 枚の DVD をリリースした。そして、2006 年に Ken としてソロ名義で 1st シングル「Speed」をリリースし、オリコン初登場 4 位を記録。独特の叙情性、ロックなエモーショナルの理想的な融合といった音楽的キャラクターの多面性を昇華した、アルバム「IN PHYSICAL」、ミニアルバム「The Party」をリリースしている。

L'Arc~en~Ciel Official Website <http://www.LArc-en-Ciel.com/>

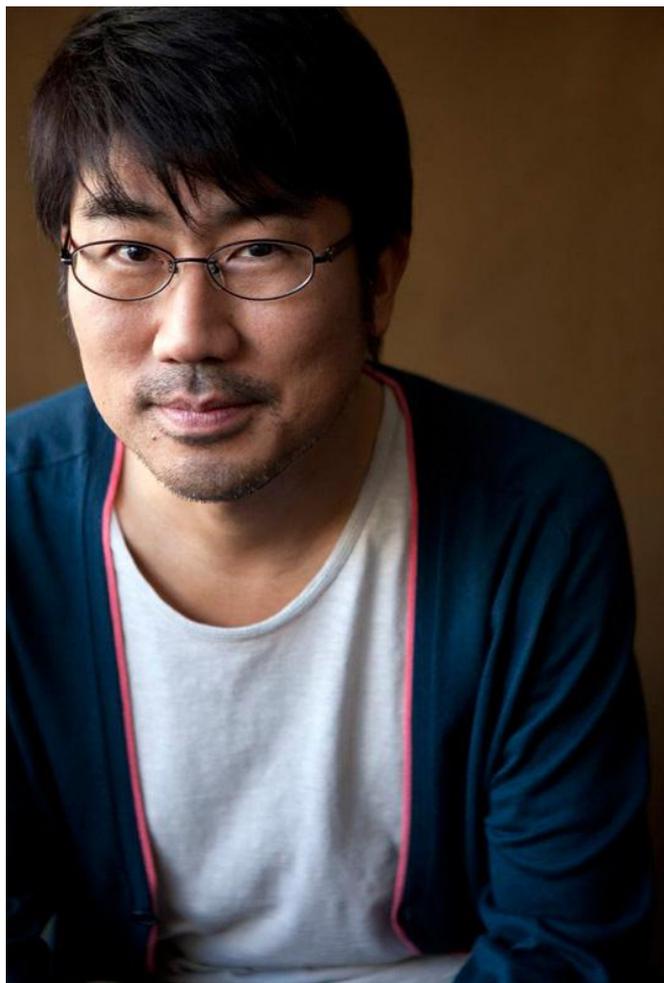
Ken Official Site <http://www.ken-curlyhair.com/>

Ken Twitter <http://twitter.com/CHLionRagbaby>



## 亀田誠治 Profile

1964年ニューヨーク生まれ。これまでに椎名林檎、平井堅、スピッツをはじめ Do As Infinity、スガシカオ、アンジェラ・アキ、JUJU、秦 基博、いきものがかり、GLAY、エレファントカシマシ、MIYAVI、赤い公園、東京スカパラダイスオーケストラなど、数多くのアーティストのプロデュース、アレンジを手がける。2004年には椎名林檎らと東京事変を結成し、2012年に解散。2005年より ap bank fes に bank band のベーシストとして参加。2007年、第49回日本レコード大賞、編曲賞を受賞。2013年には自身の主催ライブイベント「亀の恩返し」を日本武道館にて開催。また、“亀田杯 ベース選手権大会”を開催するなど、様々なかたちでベースの魅力、音楽を届ける活動を続けている。10月2日よりNHK Eテレ「亀田音楽専門学校 SEASON2」が放送スタート。



## 河村 “カースケ” 智康 Profile

20歳の頃からドラマーとして活動開始。ぴかぴか、CONX、GRANNY TAKE A TRIPなどのバンドでメジャー・デビュー。その後、斎藤 誠、仲井戸 “CHABO” 麗市、椎名林檎、桑田佳祐、吉田拓郎、松任谷由実など数多くのアーティストをサポート。03年に自身がリーダーを務めるバンド、the bondを結成。12年に教則DVD『Kaasuke Plays Drums』を発表し、話題を集めた。



【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地: 〒102-0073 東京都千代田区九段北 3-2-11 住友不動産九段北ビル 6F □設立: 1978年4月10日 □資本金: 1億6,900万円 □決算期: 3月31日 □従業員数: 93名(2013年3月31日現在) □代表取締役: 古森優 □事業内容: 音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社: 東京都千代田区、代表取締役: 関本彰大、証券コード: 東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

---

### 【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 営業統轄部出版営業部 宣伝広報 市原  
Tel: 03-5275-2446 / E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)