

各 位

2016年11月24日  
株式会社リットーミュージック

旬な音楽クリエイター19組のお部屋／使用機材を拝見！  
11/25 発売の『サウンド&レコーディング・マガジン1月号』は  
「プライベート・スタジオ2017」特集



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手がける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役：古森優）は、音楽専門誌『サウンド&レコーディング・マガジン 2017年1月号』を2016年11月25日に発売します。

『サウンド&レコーディング・マガジン』の詳細はこちら <http://www.rittor-music.co.jp/magazine/sr/>

楽曲制作、DTM、ライブPA、音響設備など、“音楽制作”にまつわる全クリエイター／エンジニアのための月刊誌、サウンド&レコーディング・マガジン。本誌にて毎年恒例となっている人気企画「プライベート・スタジオ特集」を今年も実施します。

スタジオ全景や愛用機材など多数の写真、そして音楽制作ツールにまつわるディープなインタビュー

ーを浮き彫りにしていく本企画、今回は国内外 19 組のクリエイターが登場。ドイツ電子音楽界の奇才・オヴァルを筆頭に、西海岸のビート・シーンを牽引する STONES THROW のジェイク・ヴィエーター、国内ではダンス・ミュージックの旗手・TeddyLoid や ALI& (80KIDZ)、「世界の車窓から」のテーマ曲でおなじみチェリストの溝口肇、インテリジェンスな電子音楽家の mergrim や Yui Onodera、ロック・バンドとしては UK に居を移した The fin.の Yuto Uchino、また J ポップ界限では BEGIN の上地等らが、自慢のプライベート・スタジオを披露してくれています。

パソコンのみのシンプルな制作環境から、アナログ機材をふんだんに敷き詰めた濃ゆいセッティングまで、インテリアも含めて各クリエイターのお部屋が楽しめる本企画。100P 以上のフル・ボリュームで、音楽クリエイターたちの“今”を是非ご堪能ください。

<登場アーティスト (順不同) >

オヴァル

上地等 (BEGIN)

TeddyLoid

ALI& (80KIDZ)

保本真吾 (CHRYSANTHEMUM BRIDGE)

田中隼人

ジェイク・ヴィエーター (STONES THROW)

Dadub

Kuniyuki Takahashi

REBEL MUSICAL

mergrim

Yui Onodera

Yuto Uchino (The fin.)

麗 (the GazettE)

小林うてな

KOKIA

гентウキ

山田ノブマサ

溝口肇

《雑誌》



『サウンド&レコーディング・マガジン 2017年1月号』

特集：プライベート・スタジオ 2017

発売：2016年11月25日

定価：(本体 833 円+税)

仕様：B5 変型判 / 280 ページ

商品詳細はこちら <http://www.rittor-music.co.jp/magazine/sr/>







