

各 位

2014年10月2日  
株式会社リットーミュージック

『リズム&ドラム・マガジン』の表紙に金子ノブアキ登場！  
ドラマー、ソロ・アーティスト、俳優——そのマルチな才能に迫る



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、金子ノブアキが表紙を飾る打楽器専門誌『リズム&ドラム・マガジン 2014年11月号』を、10月11日に発売します。

ドラマー、ソロ・アーティスト、俳優と、そのマルチな才能を発揮し、唯一無二の活動を展開する金子ノブアキ。俳優業では、2014年のNHK大河ドラマ『軍師官兵衛』に出演し、日本中にその顔を知られる存在となりましたが、音楽活動もそれに負けじと活発化しています。来年結成20周年を迎えるバンド RIZE でのパーマネントな活動はもちろん、今年2月には自身2作目となるソロ・アルバム『Historia』を発表。ソングライティングとヴォーカルはもちろん、“ドラム”をフィーチャーしている本作では、父であり偉大なドラマーであった故ジョニー吉長氏を彷彿とさせる“歌うドラミング”を繰り広げるなど、さらなる深化を遂げています。RIZE としては2年ぶりとなる新曲を含む EP 『LOVEHATE』発表の好機に、“ドラマー”として、“表現者”として今、まさに脂の乗った金子ノブアキに迫ります。強靱なリズムを生み出す彼の“手”をほぼ原寸大で掲載している点にも注目です。

《雑誌》

リズム&ドラム・マガジン 2014年11月号

定価：926円（本体857円+税）

発売：2014年10月11日

仕様：A4変型判／172ページ

発行：リットーミュージック

詳細はコチラ <http://www.rittor-music.co.jp/magazine/dm/14119011.html>

## CONTENTS

### □アーティスト特集①

開花した“歌うドラマー”の遺伝子 金子ノブアキ [RIZE、AA=]

### □アーティスト特集②

パット・トーパー [MR.BIG]

### □特集

機材&奏法から探る“Double Bass”の真髄  
進撃の“ツーバス”

### ◎ツーバス・セット図鑑

### ◎プロの“ツーバス”メソッド

feat. 戒 [the GazettE]、長井一郎 [ARK STORM、GRANRODEO]、KEN' ICHI [LOKA]

### ◎“ツーバス”デビュー入門書

feat. GO [Sads、SUNS OWL、地獄カルテット]

### □特別企画

サイモン・フィリップス直伝！

“至高”のスネア・エクササイズ

### □close up！①

名器に刻まれた“イノベーション”の歴史  
TAMA 40th Anniversary

### □close up！②

仕上げを選べる“新”スタンダード  
PEARL Brand-New Drum Sticks

### □Interview

吉木諒祐 [THE NOVEMBERS]

中畑大樹 [syrup16g]  
菅沼道昭 [る＊しろろ]  
酒井 愁 [TWO TRIBES]  
はな [Gacharic Spin]

□Product Interview

Roland Session Mixer HS-5

featuring はな[Gacharic Spin] @楽器フェア 2014

□連載

The Style of LIVE GEAR

SATO ち [MUCC]

□連載

無人島スネア【第62回】

航 [PE' Z]

□連載セミナー

ドラマーの“興味”に深く鋭く応える

DM Total Academy ～the 2nd Season～

◎たたきびと

feat.玉田豊夢&朝倉真司

◎孝三&道昭が“変態ハイテク”へと導く！

中級者ドラマーの天国と地獄

◎ドラムを演奏するための“セルフ・コントロール術”

TOSHI NAGAI “MIND DRUM”

◎続・つっちーに聞く“楽器のアレコレ”

ドラマガ・チューニング部！Z

◎三浦晃嗣が教える楽曲コピー体験記

今月の一曲、勉強になりました！

「Alligator Bogaloo」 Lou Donaldson

d: レオ・モリス (イドリス・ムハマッド)

◎簡単アレンジで楽しく叩けるビギナーズ・スコア

「キル・ザ・キング」アレンジ・スコア／レインボー

◎“スタジオつき”ハイグレード・シェアハウス

Sharelief 西船橋 GRACENOTE

□連載

## Musicians Institute Japan

“OPEN HOUSE” でドラムを学ぶ

### □連載

ドラムが叩ける！お宅訪問

アコースティックエンジニアリングが手がけた防音ルームを拝見！

### □Drummer's Disc Guide

□ドラマーが“持っておきたい”情報がてんこもり！

Fill In The Drummer's Pocket

◎アーティスト・コラム

沼澤 尚、あらかきゆうこ、かみじょうちひろ、Tatsuya Amano、芳垣安洋

◎DM Debut

ハットリクミコ [シナリオアート]、秋気 [I Don't Like Mondays.]

### □連載

“ドラムな” 最新情報を発信する Beat Square

Drummer's Delight “NUDE BEAT”、山木秀夫、Funcussion、テリー・ボジオ、RCC Drum School、菅沼孝三ドラム道場、他

### □NEW PRODUCTS

[TAMA] ピエール中野 Signature Snare Drum NP1455C

[PEARL] “Clarity” Series Snare Drum CLA1465SS Supervised by TOSHI NAGAI

[CANOPUS] Stave Bubinga Snare Drum SBS-1460

[MATT BETTIS CYMBAL] Bettis Custom 20" Ride, 14" Hi-Hats

[ROLAND] TD-1KV Electronic Drum Kit

●RIZE Release Items

RIZE として 2 年ぶりとなる待望の新曲 2 曲+ライブ音源 6 曲 (全 8 曲)  
EP『LOVEHATE』2014 年 10 月 1 日配信スタート

EP『LOVEHATE』(TBRD-1001)  
¥900 (iTunes, amazon, Music Unlimited)

- M-1 LOVEHATE (新曲)
- M-2 NOTORIOUS (新曲)
- M-3 GET THE MIC (京都大作戦 2014 ライブ音源より)
- M-4 Why I'm Me (京都大作戦 2014 ライブ音源より)
- M-5 NOTORIOUS (京都大作戦 2014 ライブ音源より)
- M-6 日本刀 (京都大作戦 2014 ライブ音源より)
- M-7 カミナリ (京都大作戦 2014 ライブ音源より)
- M-8 KAMI (京都大作戦 2014 ライブ音源より)



【株式会社リットーミュージック】<http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒102-0073 東京都千代田区九段北 3-2-11 住友不動産九段北ビル 6F □設立:1978 年 4 月 10 日 □資本金:1 億 6,900 万円 □決算期:3 月 31 日 □従業員数:93 名(2013 年 3 月 31 日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽 関連出版事業

【インプレスグループ】<http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:関本彰大、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 営業統轄部出版営業部 宣伝広報 市原  
Tel: 03-5275-2446 / E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)