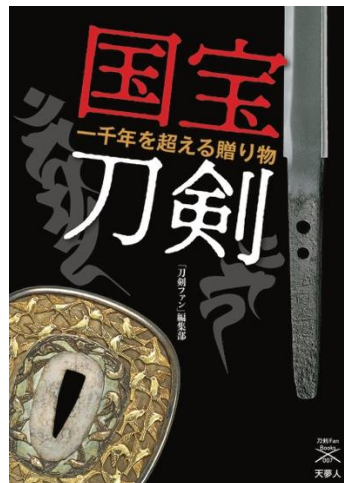


各 位

2023年3月22日
株式会社天夢人

数ある古刀の中でも極め付きの名刀として知られる国立博物館収蔵の国宝刀剣。
1千年近い悠久の歴史を刻む至宝を鑑賞する手引書となる『国宝刀剣』発刊

インプレスグループで鉄道・旅・歴史メディア事業を展開する株式会社天夢人(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:勝峰富雄)は、2023年3月22日に、『国宝刀剣』を刊行いたしました。



2022年末に開催された東京国立博物館の創立150周年記念事業「特別展 国宝 東京国立博物館のすべて」は、美術界を騒然とさせる空前絶後の展覧となりました。刀剣も同館が所蔵する19振りのすべてが一堂に公開され、刀剣界ではあらためて国宝刀剣の素晴らしさを見直す機運が高まっています。公開された19件は、「三日月宗近」「厚藤四郎」「大包平」「大般若長光」「亀甲貞宗」「小龍景光」「観世正宗」などと、刀剣雑誌や「刀剣乱舞」でお馴染みの天下の名刀ばかり。いずれも美術品としての価値とともにさまざまなロマンや伝説が語り継がれてきた極め付きの至宝です。

本書はこの19振りに、京都国立博物館・九州国立博物館に収蔵される国宝を加えた全23振りを収載。同時に古刀の頂点と評価されるこれら刀剣を「鑑賞」「逸話」「来歴」「消長(流派の歴史)」の4つのポイントから平易に解説しています。また、刀剣産地の歴史や名流の流れについても、丁寧にトレースし、通読すると古刀入門書としても活用できる新しい切り口の刀剣入門書です。

第1章 国宝とは何か？ 刀剣と日本の文化財

▼刀剣と日本の文化財……国宝の美術工芸品全 1132 件中、刀剣類の指定は 122 件

第2章 古刀の揺籃 山城国の国宝

▼日本刀と山城国……用美を兼ね備えた湾刀を鍛え、日本刀を芸術の域にまで高めた
国宝刀剣ファイル 1 太刀 | 銘 三条 | 名物 三日月宗近……天下五剣に数えられる至宝
国宝刀剣ファイル 2 短刀 | 銘 吉光 | 名物 厚藤四郎……29 億円を下賜された鎧通し
国宝刀剣ファイル 3 太刀 | 銘 則国……完成期の粟田口派の代表作
国宝刀剣ファイル 4 太刀 | 銘 来国光 嘉暦二年二月日……来派を代表する国光作の白眉
国宝刀剣ファイル 5 太刀 | 銘 来国光……相州伝と山城伝を昇華した名品
国宝刀剣ファイル 6 太刀 | 銘 定利……生ぶで健全な定利の代表作
コラム 三条派の消長◎宗近は近江の刀工・河内有成と同人？
コラム 粟田口派の消長◎ほぼ 3 世代にわたり貴族たちを魅了した粟田口の梨子地肌
コラム 来派の消長◎一大門閥を成して南北朝時代の京を席卷した名流
コラム 綾小路派の消長◎多くの門人の名が確認できるが伝存はわずか 2 工
コラム 天下五剣と国宝◎霊力を宿して伝説に彩られた 5 振り

第3章 古刀の胎動 伯耆国の国宝

▼日本刀と伯耆国……古代より「鉄の王国」として要地になっていた伯耆国
国宝刀剣ファイル 7 太刀 | 銘 安綱 | 名物 童子切安……数々の伝説に彩られた剛健
国宝刀剣ファイル 8 太刀 | 銘 安家……唯一の正真作として貴重
コラム 安綱派の消長◎鳥取県内に残る複数の伝承地

第4章 刀剣王国 備前国の国宝

▼日本刀と備前国……400 年もの長きにわたり技を競った日本最大の刀剣産地
国宝刀剣ファイル 9 太刀 | 銘 備前国友成造……古雅な趣を伝える貴重作
国宝刀剣ファイル 10 太刀 | 銘 備前国包平作 | 名物 大包平…童子切と並ぶ東西両横綱
国宝刀剣ファイル 11 太刀 | 銘 長光 | 号 大般若長光……本阿弥家の折紙は「六百貫」
国宝刀剣ファイル 12 太刀 | 銘 長光……幕末を駆けた谷干城の愛刀
国宝刀剣ファイル 13 太刀 | 銘 備前国長船住景光 | 号 小龍景光… 3 代棟梁景光の白眉
国宝刀剣ファイル 14 太刀 | 銘 吉房 | 号 岡田切……号名は重臣謀殺に由来する
国宝刀剣ファイル 15 太刀 | 銘 吉房……近世、竹腰家重宝として伝来
国宝刀剣ファイル 16 刀 | 無銘 則房……徳川将軍家に伝わった名宝
国宝刀剣ファイル 17 太刀 | 銘 助真……「日光助真」に匹敵する名品
国宝刀剣ファイル 18 群鳥文兵庫鎖太刀 | 号 上杉太刀……附は鍛刀当時の兵庫鎖太刀
コラム 友成の一門◎父子で一条天皇に仕えた友成
コラム 長船派の消長◎中世最大の流派として刀剣史に多大な功績を残した長船派
コラム 包平の一門◎平安時代末期の刀工だった可能性も
コラム 一文字派の消長◎備前刀のブランド力を上げた一文字派

第5章 刀剣の革新 相模国の国宝

- ▼日本刀と相模国……武家政治の確立と南北朝動乱を契機に、鎌倉の地に花開いた相州伝
- 国宝刀剣ファイル 19 刀 | 金象嵌銘 | 城和泉守所持……相州伝の到達点を見る名品
- 国宝刀剣ファイル 20 刀 | 無銘 正宗 | 名物 観世正宗……正宗ならではの躍動する焼刃
- 国宝刀剣ファイル 21 短刀 | 銘 行光……国光と正宗をつなぐ重要作
- 国宝刀剣ファイル 22 刀 | 無銘 貞宗 | 名物 亀甲貞宗……将軍跡継ぎの証となった名物
- 国宝刀剣ファイル 23 飾剣 | 梨地螺鈿金装飾剣……刀身は焼刃のない鉄身
- コラム 相州伝の史跡
- コラム 正宗十哲とは？◎優れた教育者だった正宗

昭和時代初期の「国宝保存法」と「重要美術品等ノ保存ニ関スル法律」、そして現行法となる戦後の「文化財保護法」である。文化財保護の出発点は文明開化にあった。明治維新による諸制度改革と近代化のなかで、日本は取り返しのつかない過ちを冒してしまっただ。すなわち廃仏毀釈と旧物破壊である。足下を見ずに列強に追いつこうと、伝統文化に背を向けて西洋化を推し進めた結果、古い寺院に伝えられてきた多くの貴重な仏教遺産が失われてしまったのである。

運きに失する感があったが、愚弄には比較的早い段階でブレキがかかった。明治政府や当時の文化人たちが、明治4(1871)年に「古器旧物保存方」の太政官令を発令して保護に乗り出したのである。ただ、この制度の目的はあくまで社寺に伝わる仏像・仏典・彫刻・寺社建築・絵画などの保護にあった。当時、文化財としての認知度が低かった刀剣類は、明治9(1876)年の廢刀令によって、二車三文で売られて行方不明となる名刀が多かった。

民族意識の高揚を背景に生まれた「古社寺保存法」

それでも「古器旧物保存方」は一定の成果を上げた。文部省の委嘱を受けた岡倉文心の總括を調査によって、保護すべき20万点以上の



日本固有の文化的土壌によって培われた有形文化財で、国の文化財保護法により守られた美術工芸品などを国宝という。文化財指定のなかで、刀剣類の指定件数が占める割合は非常に多く、国宝を占めることは、日本刀に対する理解を深めることにつながる。ここでは「国宝とは何か」についておさらいしてみよう。

廃仏毀釈と旧物破壊で失われた貴重な文化財

文化財保護に対する考え方や法制度は、近代から現代に至る歴史の流れのなかで大きな変化を遂げてきた。大きく分けると明治時代初期に制定された「古器旧物保存方」、中期の「古社寺保存法」、



国宝 | 梨地螺鈿金装飾剣 | 東京国立博物館蔵
12世紀の平安時代後期の倭装(儀礼用)の刀剣。保存する目的のなかで戦乱正統な誤り、金作が誤り、形似模倣の金具で500年間に渡り継がれている。空華 珠玉真鍮の彫りに見える。総長103.3cm / 剣先20.5cm。

◎刀剣と日本の文化財◎

011 国宝とは何か◎刀剣と日本の文化財

タイトル写真 / 国宝「梨地螺鈿金装飾剣」(上杉光刀)の鎌と切羽 010

洛内蔵油塚地図

山越伝の歴史が始まった。さらに山越の孫といわれる兼光は、拠点を五條に移して、子国水とともに技に磨きをかけた。その流れを汲む一派が五條派である。

山越伝の歴史が始まった。さらに山越の孫といわれる兼光は、拠点を五條に移して、子国水とともに技に磨きをかけた。その流れを汲む一派が五條派である。

伝存者が少ない二条派と五條派。ただ、三條派や五條派には不明な点が多い。そもそも宗近自体が謎の多い伝説的刀匠で、古来より名刀「石切丸」・石切河原神社蔵を継いだ河内・宗近と、河内・宗近が根強い宗近が京から河内国（大阪府東部）へ移住。宗近の素も高い作は、「天下五劍」に数えられる国宝・名物「三日月宗近」（東京国立博物館蔵）の30頁巻題や太刀「銘三條」・南宮大社蔵で、石切河原神社には前述した「小狐丸」も収蔵されるが、在銘作や伝存作は少ない。これは五條派も同じで、正真正が確認されるのは兼光と、御璽銘「国水（名物）純丸」や個人蔵の「銘三條」などが伝わる国水だけ。兼光の伝存作は在銘が2振り、銘の一部が欠損した振りが3振り、無銘の振りが数振りのみで、国水も10振りに満たない。

洛内蔵油塚地図

山越伝の歴史が始まった。さらに山越の孫といわれる兼光は、拠点を五條に移して、子国水とともに技に磨きをかけた。その流れを汲む一派が五條派である。

伝存者が少ない二条派と五條派。ただ、三條派や五條派には不明な点が多い。そもそも宗近自体が謎の多い伝説的刀匠で、古来より名刀「石切丸」・石切河原神社蔵を継いだ河内・宗近と、河内・宗近が根強い宗近が京から河内国（大阪府東部）へ移住。宗近の素も高い作は、「天下五劍」に数えられる国宝・名物「三日月宗近」（東京国立博物館蔵）の30頁巻題や太刀「銘三條」・南宮大社蔵で、石切河原神社には前述した「小狐丸」も収蔵されるが、在銘作や伝存作は少ない。これは五條派も同じで、正真正が確認されるのは兼光と、御璽銘「国水（名物）純丸」や個人蔵の「銘三條」などが伝わる国水だけ。兼光の伝存作は在銘が2振り、銘の一部が欠損した振りが3振り、無銘の振りが数振りのみで、国水も10振りに満たない。

023 古刀の経緯 山越国の国寶級太刀と山越国

国宝刀剣
ファイル ①

太刀 | 銘三條 | 名物三日月宗近

京都・三條河原 / 三條宗近 / 東京国立博物館蔵
平安時代 10 - 12世紀

全長 84.5cm / 刃長 80.0cm / 厚 2.7cm
平美事・G10鋼（国立文化財機構所蔵品複製品）

029 古刀の経緯 山越国の国寶級太刀 銘三條（名物三日月宗近）



【書誌情報】

書名：国宝刀剣
 仕様：A5判 160ページ
 定価：2530円（本体2300+税10%）
 発売日：2023年3月22日

全国書店、オンライン書店のAmazonなどで発売中。
<https://amzn.to/3QA26ph>

【株式会社天夢人】 <https://www.temjin-g.co.jp/>

2007年設立。隔月刊雑誌『旅と鉄道(奇数月21日発売)』をはじめとする、鉄道・旅・歴史・民俗・カルチャーをテーマとした雑誌や書籍を発行し、人生を豊かにするための情報を発信しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:松本大輔、証券コード:東証スタンダード市場9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社天夢人 担当:野口

Tel: 03-6837-4680 / E-mail: info@temjin-g.co.jp

URL: <https://www.temjin-g.co.jp/>