

報道各位

2014年11月19日

株式会社インプレスR&D

<http://www.impressRD.jp/>

「ぷよぷよ」生みの親、ゲーム作家・米光一成のブックガイド集

『米光一成ブックレビュー』Vol. 1 & 2

電子書籍と印刷書籍で、2冊同時発売！

インプレスグループで電子出版事業を手がける株式会社インプレス R&D(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:井芹昌信)は、ゲーム作家・米光一成氏によるブックガイド『米光一成ブックレビューVol.1』および『米光一成ブックレビューVol.2』を同時発売いたしました。

『米光一成ブックレビューVol.1』 『米光一成ブックレビューVol.2』



<<発行主旨>>

本書は、ゲーム作家・インターフェイスアドバイザーであり、「ぷよぷよ」「バロック」など多くのゲームを手がけた米光一成氏が2005年から2006年の2年間にわたって「本の雑誌」(本の雑誌社)の連載「新刊めったくたガイド」に掲載された書評集です。

電子書籍を「電書」と初めて名付けた同氏は、現在でも電子書籍・メディア界で独自の活動を展開しており、「電書フリマ」「電書カプセル」などの新しいムーブメントを主導しています。本書では新旧織り交ぜた数多くの書籍を軽快な筆致で紹介。単なる新刊紹介、書評といった枠にとらわれない独自のスタイルのブックレビューとなっています。

『米光一成ブックレビューVol.1 新刊めったくたガイド2005年編』

著者：米光一成

小売希望価格：電子書籍版 550 円(税別)／印刷書籍版 900 円(税別)

電子書籍版フォーマット：EPUB3／Kindle Format8

印刷書籍版仕様：B5 変型判／モノクロ／本文 82 ページ

ISBN：978-4-8443-9650-5

発行：インプレス R&D

<<主な紹介書籍>>

安藤健二『封印作品の謎』／菊池成孔＋大谷能生『憂鬱と官能を教えた学校』荒井良二『ぼくとチマチマ』／新條まゆ『ラブセレブ①』／松山ひろし『呪いの都市伝説カシマさんを追う』／呉智英『言葉の常備薬』／森達也『いのちの食べかた』／三宅乱丈『大漁！ まちこ船』／デビッド・フリードマン・井上廣美訳『ペニスの歴史 男の神話の物語』／柳父章『近代日本語の思想 翻訳文体成立事情』／清水義範『漱石先生大いに悩む』／河井克夫『日本の実話』／メアリー・ローチ・殿村直子訳『死体はみんな生きている』／遠藤秀紀『パングの死体はよみがえる』／みうらじゅん『正しい保健体育』／森岡正博『感じない男』／佐藤幹夫『自閉症裁判』／永六輔『学校ごっこ 六輔、その世界』／神奈川新聞報道部『いのちの授業 がん闘った大瀬校長の六年間』／吾妻ひでお『失踪日記』／康 芳夫『虚人魁人 国際暗黒プロデューサーの自伝』／柳治男『〈学級〉の歴史学 自明視された空間を疑う』／廣野由美子『批評理論入門 『フランケンシュタイン』解剖講義』／びっけ『真空融接』／木村敏『関係としての自己』／古東哲明『他界からのまなざし 臨生の思想』／高橋一郎／荻原美代子／谷口雅子／掛水通子／角田聡美『ブルマーの社会史 女子体育へのまなざし』／磯部 潮『発達障害かもしれない 見た目は普通の、ちょっと変わった子』／角川春樹『わが闘争 不良青年は世界を目指す』／遠藤徹『ケミカル・メタモルフォーシス』／坂井優基『パイロットが空から学んだ一番大切なこと』／石川雅之『人斬り龍馬』／いとうせいこう×奥泉光『文芸漫談 笑うブンガク入門』／加藤幹郎『ヒッチコック『裏窓』ミステリの映画学』／佐木隆三『なぜ家族は殺し合ったのか』／天野ミチヒロ『放送禁止映像大全』／しりあがり寿『ジャカラダ』／石原千秋『「こころ」大人になれなかった先生』／ニキ・リンコ『俺ルール！』／長谷川啓三『ソリューション・バンク ブリーフセラピーの哲学と新展開』／高橋準『ファンタジーとジェンダー』／ちまきing『あふがにすタン』／菊池成孔『CDは株券ではない』／名和靖将『刑務所生活の手引き』／鍵本聡『計算力を強くする』／伊藤潤二『地獄星レミナ』／唐十郎／室井尚『教室を路地に!? 横浜国大 VS 紅テント 2739日』／石原千秋『国語教科書の思想』／柘野浩一選『ドラえもん短歌』／久世番子『暴れん坊本屋さん』(※一部・掲載順)

『米光一成ブックレビューVol.2 新刊めったくたガイド2006年編』

著者：米光一成

小売希望価格：電子書籍版 550 円(税別)／印刷書籍版 900 円(税別)

電子書籍版フォーマット：EPUB3／Kindle Format8

印刷書籍版仕様：B5 変型判／モノクロ／本文 80 ページ

ISBN：978-4-8443-9651-2

発行：インプレス R&D

<<主な紹介書籍>>

江口宏志『本屋さんの仕事』／ササキバラ・ゴウ編『「戦時下」のおたく』／パオロ・マツァリーノ『反射開学の不均な研究報告』／カイパパ『ぼくらの発達障害支援法』／柘野 浩一『あるきかたがただしくない』／マーク・サルツマン／三輪妙子訳『ブリズン・ボーイズ 奇跡の作文教室』／豊田正義『消された一家 北九州・連続監禁殺人事件』／山岸涼子『テレプシコーラ』／馬淵哲・南條恵『人は「動き」だ！ なりたい自分を演出する40の方法』／渡部信一『ロボット化する子どもたち』／伊藤 誠『資本論』も読む』／芦原妃名子『砂時

計』／和田伸一郎『メディアと倫理 画面は慈悲なき世界を救済できるか』／野沢和弘『わかりやすさの本質』／林雄司『小エロのひみつ WEBやぎの目研究発表』／ジョージ秋山『アシュラ』／柴田元幸『翻訳教室』／怪談之怪(京極夏彦、木原浩勝、中山市朗、東雅夫)『怪談の学校』／アコダ・クリストフ／堀茂樹訳『文盲 アコダ・クリストフ自伝』／夏目房之介『孫が読む漱石』／小熊英二『日本という国』／金森修『病魔という悪の物語 チフスのメアリー』／石原千秋『学生と読む「三四郎」』／大島かおり訳『へんな子じゃないもん』／小森陽一『村上春樹論『海辺のカフカ』を精読する』／森達也『森達也の夜の映画学校』／酒井邦嘉『科学者という仕事 独創性はどのように生まれるか』／向谷地生良『「べてるの家」から吹く風』／飯島 洋一『グラウンド・ゼロと現代建築』／小松秀樹『医療崩壊「立ち去り型サボタージュ」とは何か』／高木光太郎『証言の心理学 記憶を信じる、記憶を疑う』／ブルーノ・ムナーリ『ファンタジア』／佐藤正午『小説の読み書き』／岡真理『棗椰子の木陰で 第三世界フェミニズムと文学の力』／村瀬学『自閉症 これまでの見解に異議あり!』／サイモン・シン『ビッグバン宇宙論』／甲斐徹郎『自分のためのエコロジー』／吉村和真・福間良明編著『「はだしのゲン」がいた風景? マンガ・戦争・記憶』／加藤幹郎『映画館と観客の文化史』／岸田秀『最終講義DVD本』／ブルボン小林『ぐっとくる題名』／ペン・メズリック／真崎義博訳『カジノは奴らを逃がさない!』／野田秀樹＋鴻英良『赤鬼の挑戦』／アーザル・ナフィーシー『テヘランでロリータを読む』／吉田太一『遺品整理屋は見た!』／田口久美子『書店繁盛記』／安田理央・雨宮まみ『エロの敵』／ポー・ブロンソン／桐谷知未訳『それでも家族を愛してる』(※一部・掲載順)

<<著者紹介>>

ゲーム作家。立命館大学映像学部教授。『ぶよぶよ』『トレジャーハンターG』『バロック』などゲーム監督・脚本・企画を多数手がけ、独特の世界観作りに定評がある。近刊に『男の鳥肌名言集』(角川書店)。西武池袋コミュニティカレッジ「表現道場」講師(2013年シーズンは「思考ツールとしてのタロット」講座)、宣伝会議「編集ライター講座上級クラス」専任講師などを務める。ライター、インターフェイスアドバイザー、「電書フリマ」主催など幅広く活躍。

<<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindle ストア:

『米光一成ブックレビューVol.1』 <http://www.amazon.co.jp/gp/product/B00PL9XLIS/>

『米光一成ブックレビューVol.2』 <http://www.amazon.co.jp/gp/product/B00PL9XLLU/>

楽天 kobo イーブックストア: <http://books.rakuten.co.jp/e-book/>

Apple iBookstore: <http://www.apple.com/jp/apps/ibooks/>

紀伊國屋書店 Kinoppy: <http://bookweb.kinokuniya.co.jp/index.html>

印刷書籍:

Amazon.co.jp:

『米光一成ブックレビューVol.1』 <http://www.amazon.co.jp/gp/product/4844396501/>

『米光一成ブックレビューVol.2』 <http://www.amazon.co.jp/gp/product/484439651X/>

三省堂書店オンデマンド: <http://item.rakuten.co.jp/books-sanseido/c/0000000517/>

ウェブの書齋オンデマンド本 楽天市場店: <http://www.rakuten.co.jp/shosai/>

※各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

※一般書店では販売しておりません。

【NextPublishing とは】 <http://nextpublishing.jp/>

NextPublishing メソッドは株式会社インプレス R&D が開発した、電子書籍と印刷書籍を同時発行できるデジタルファースト型の新出版方式です。

【株式会社インプレス R&D】 <http://www.impressRD.jp/>

インプレス R&D は、NextPublishing メソッドを活用した次世代型出版事業を推進する企業です。

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社：東京都千代田区、代表取締役：関本彰大、証券コード：東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

【お問い合わせ先】

株式会社インプレス R&D NextPublishing センター

〒102-0075 東京都千代田区三番町 20 番地

TEL 03-5275-1087

電子メール: np-info@impress.co.jp